

红军北上抗日先遣队

栗裕

1934年10月，由于王明“左”倾冒险主义的错误领导，中央苏区第五次反“围剿”遭到失败，中央红军主力被迫从苏区的西南方向突围，进行战略转移，开始了二万五千里长征。在这次战略转移之前的三个多月，中央派出一支部队，举起北上抗日的旗帜，从中央苏区的东部出动，向闽、浙、赣、皖诸省国民党后方挺进。这支部队，就是人们常常提到的红军北上抗日先遣队。

这次北上行动，经历了两个阶段。1934年7月初，红军第七军团受命担任抗日先遣队的任务，从瑞

金出发，先后转战于闽中、闽东、闽北、浙西、浙皖边和皖赣边，10月下旬到达闽浙赣（即赣东北）苏区，这是第一阶段。11月初，红军第七军团与在赣东北的红军第10军合编为红军第十军团，继续担任抗日先遣队的任务，转战于浙皖边、皖赣边和皖南，这是第二阶段。两个阶段共历时六个多月，行程2800多公里，沿途且战且走，先后进行了樟湖坂、福州、桃源、罗源、庆元、清湖、大陈、分水、旌德和谭家桥等30余次重要战斗，一度震动了福州、杭州、徽州、芜湖以至蒋介石的反革命统治中心

南京，对于宣传我党抗日主张、推动抗日运动发展，扩大党和红军的影响，以及策应中央红军主力战略转移，都起了积极的作用。广大指战员在极端艰苦的条件下长途跋涉，孤军奋战，以大无畏的革命精神，谱写了一篇雄伟壮烈的人民革命史。然而，在蒋介石调集大军不间断地围追堵截下，由于王明“左”倾错误的领导，这次进军始终难以摆脱被动的处境，最后招致了在怀玉山的失败。

今天，重新回顾这段历史，使我感怀至深。红军广大指战员那无与

伦比的勇敢顽强精神和革命英雄气概，我们应当永远继承和发扬。同时，王明“左”倾错误所造成的恶果，用烈士鲜血换来的沉痛教训，值得我们永远引为鉴戒。

（选自中共延安市委党史研究室编著《亲历长征》）

亲历 长征



延安古代历史人物

明·父子进士石莹玉、石之玫

甘泉籍进士见于史志记载者，始于唐末五代后梁高万兴（其居地与祖塬原属甘泉县，民国时期划归今宝塔区），宋金时期鲜见，元末有城固县人尹蒲庸，明代州学、县学、书院大兴，科第中式者不乏其人，而以父子进士石莹玉、石之玫宦籍最显。旧时甘泉城内曾建有“父子进士坊”以显荣耀。

石莹玉（1603—？），字昆冈，甘泉县临镇东作里（约在临镇东境，今属宝塔区）人。其父石天缙，儒生。“富而好义，天启、崇祯间，代磨里中丁差，赈恤贫病。”名入《县志·孝义》之列。教子成才，以其子莹玉而贵，赐赠知县之衔。莹玉出生于万历三十一年（1603），幼习儒业，尤以《易经》见长，名冠一时。天启七年（1627），时年二十五岁，考中丁卯科乡试第十八名举人。但科场不顺，时近不惑之年，方中崇祯十三年（1640）庚辰科会试第二百九十七名、三甲第七十名进士，即在户部实习政务，名为户部观政。半年后，授山西曲沃县知县。为官清操自律，爱民如子，政声颇佳。任满入京，擢任兵部车驾司主事，掌管函簿、仪仗、禁卫、驿传、邮符等事，官秩正五品。

崇祯十七年（1644），石莹玉眼见明廷大厦将倾，国事日非，遂心灰意冷，遂拂袖归乡。“耽情山水，训子与族子，多显者。年七十，卒。”

莹玉事亲孝，抚孤侄如己子。岁罹赈荒，人咸德之。祀乡贤。”石莹玉卒年不详，考之其子之玫顺治十八年（1661）七月，享年虚龄六十岁，卜葬于甘泉县东一百九十里觉德庄（在宝塔区临镇东，今仍其名）。乾隆《甘泉县志·古迹》：“兵部车驾司主事石莹玉、福建福州知府石之玫父子墓，在县东一百九十里觉德庄。”

石氏子孙皆以儒业博取功名，或进士及第而官，或以贡生出仕。长子石之玫（同治《湘乡县志》卷六作“之琮”），以拔贡出任湖北大冶知县。次子石之玫，进士出身，官至福州知府。之玫长子龔泰，灵州儒学训导（未赴任），季子石泰岁选贡生。龔泰之子京鼎，亦为岁选贡生。书香世宦之家，绵延四五代。其族人石天爵，河南府儒学训导。石之瑛，拔贡，宁海知县。石之璠，县丞。石玘，顺天府儒学教授。甘泉石氏誉为望族实不为过。

石之玫，字温如，莹玉次子，清顺治十四年（1657）丁酉科乡试举人，次年连捷戊戌科会试进士。历任湖南湘乡县、江苏睢宁县知县，桃源河务同知兼摄宿桃屯河同知，福建福州府知府，卒于安徽池州（治于今池州市贵池区）淮河支流白洋河工监任上。宦历事迹见诸《湘乡县志》、《睢宁县志》、康熙《陕西通志》、康熙《延安府志》，尤以乾隆《甘

泉县志》记载最为翔实。

石之玫生于明天启七年（1627），少年时家境优渥，聪颖异常，读书过目成诵。刚年逾弱冠，即连捷举人、进士。后在工部实习政务（观政）。顺治十七年（1660）三月，出知湖南湘乡县。莅任湘乡之初，就与其长兄、湖北大冶县令之琮（又作之瑛）互相勉励，清白做人，廉洁为政。他身体力行，革除官场陈规陋习、不正之风。同治《湘乡县志》卷六记载，石之玫为官亲民爱民，不摆官威。每升堂理事，大堂台阶之下肃然，胥吏非召不敢擅自进入。百姓则靠近公案，直造座下，叙述所告事由，从而得到秉公而断。他耻于巴结奉迎上司，谢绝请客送礼，两袖清风，一尘不染。公务闲暇之时，经常与当地士子学人谈诗论文，交流探讨文章得失，读过之文过目不忘，评定指点一语中的，士子莫不奉为人师。在任仅一年半，适遇父亲病故，顺治十八年（1661）七月，循例回家守孝（丁外艰）。守孝三年期满，于康熙三年（1664）起复为睢宁县（今属江苏徐州市）知县。睢宁县地处黄河下游，深受黄河泛滥之害，石之玫莅任后，发现黄泛区有四千余顷土地已经无法耕种，当地百姓依然要负担其地赋税，苦不堪言。康熙五年（1666），他据实奏请朝廷，免除了这六万余亩土地的赋税。“又请捐钱本七千七百两”赈

济灾民，“民庆更生”。流经睢宁的桃源河航道紧连京杭大运河，与这条南北水运大动脉休戚相关，当政为官者尤为悉心治理。乾隆《甘泉县志》载：石之玫“补睢宁，详免沦荒地钱粮，民庆更生。睢当黄之冲，堵塞决口，累着劳绩。”在任十二年，关注百姓疾苦，为了维护百姓利益，不惜得罪上司，险些被免职。

大约康熙十四年（1675）被时任安徽巡抚、治河能臣（后任江南河道总督）、靳辅举荐为桃源河务同知，同时兼摄宿迁、桃屯河河务。在任“防御险工，清理屯地，均称任使”。朝廷拟擢任河南府（治于今洛阳市）知府，适值母亲去世，归家守孝三年后，起复徽州府（治于安徽歙县）知府。康熙三十一年（1692）徙任福建福州府知府。在福州任上，因为履职失误被免职。时任闽浙总督朱宏祚念其才，奏请朝廷起复留用。不几年，卒于安徽池州白洋河工监任上，归葬于甘泉觉德村陵园。

（选自延安地方志丛书、段双印主编的《延安古代历史人物传》）



南宋《种松碑》为千年蜀道翠云廊再添生态文化新证

新华社成都3月31日电（记者 张旭东 童芳）记者近日从四川省文物局获悉，文物部门在第四次全国文物普查复核中，确认广元剑阁县一块南宋《种松碑》是目前已知古蜀道翠云廊护路植树的最早碑刻证据，这块800多年前的石碑不仅有力解答了翠云廊古柏的由来，更为千年古蜀道再添生态文化新证。

记者在剑阁县武连镇觉苑寺看到，这块碑放置在寺内观音殿内，碑高约170厘米、宽89厘米、厚11厘米。虽经岁月侵蚀，碑文大多已漫漶不清，但“种松碑”及“庆元丁巳治路种松”等关键铭文依然清晰可辨。这块碑成为800多年前官民共植、护路守绿的最新实证。

剑阁县文物保护管理所副所长王绍强介绍，这块南宋《种松碑》，亦称《治路种松碑》。根据残存碑文与史料记载，《种松碑》故事得以重现：南宋庆元丁巳年（1197年），武连县知县何琰率官民整治古蜀道，并于道旁广植松柏。之后何琰命人记录此事，并引用“县路翠，武功贵；县路青，武功荣”的古语（“武连”此前曾称“武功”），刻碑立于县衙前，以此告诫后人勤加栽培保护蜀道树木。

四川省文物考古研究院馆员黄健告诉记者：“古代松柏常被并列提及，赞美其茂盛的生命力和坚韧的品格。觉苑寺藏《种松碑》，是当年整治蜀道、栽植行道树的历史见证，为进一步研究蜀道翠云廊生态环境保护制度提供了珍贵实物资料，具有非常珍贵的历史、文化和生态价值。”

千年来蜀道沿线均有植树护路的传统，最早可追溯至秦朝，意在植树表道、以树计里。作为古蜀道的重要组成部分，在历代保护之下，翠云廊生机盎然，茂盛苍翠，翠云廊剑阁段现存古树名木7803株，其中古柏7778株。

这些苍劲挺拔的古树，既是自然奇观，更是中华文明绵延不绝的生动见证。当地林业部门负责人表示，将深入挖掘《种松碑》的文化内涵，让千年翠云廊永葆生机。

目前，文物部门已对《种松碑》采取保护措施，并计划将其纳入古蜀道翠云廊文化展示体系。这一承载古人生态智慧的碑刻，将继续讲述人与自然和谐共生的动人故事。

乙巳年黄帝故里拜祖大典在河南新郑举行

新华社郑州3月31日电（记者 徐正源）三月三，拜轩辕。3月31日，乙巳年黄帝故里拜祖大典在河南省郑州市新郑市举行。大典的主题为“同根同祖同源，和平和睦和谐”。黄帝故里景区庄严肃穆，众多来自海内外的华夏儿女汇聚在这里，共拜轩辕黄帝，祈福祖国繁荣昌盛，祝愿世界和平和睦。典礼议程共九项，包括盛世礼炮、敬献花篮、净手、共拜始祖、恭读拜文、高唱颂歌、乐舞敬拜、祈福中华、天地人和。

每年农历三月初三，公拜轩辕黄帝，是中华民族的传统大典，这一盛典肇始春秋，绵延至今。2008年，新郑黄帝拜祖祭典被列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

今年拜祖大典继续同期举办网上拜祖和境外“同拜黄帝”活动，实现线上与线下结合、现场拜祖与境外“同拜”互动。

“博物馆高峰论坛2025”在港开幕

新华社香港3月28日电（黄茜恬）由香港特区政府康乐及文化事务署主办、法国吉美国立亚洲艺术博物馆协办的“博物馆高峰论坛2025”28日在香港会展中心揭幕。

一连两日的高峰论坛以“跨越”为主题，汇聚超过30位来自17个国家的著名文博专家及杰出领袖，为全球博物馆界提供交流互鉴、分享专业经验，以及探索创新策略的重要平台。本届论坛有5个国家首次参与，分别是埃及、匈牙利、挪威、卡塔尔和土耳其。

自2017年首次举行以来，博物馆高峰论坛已是第四度在香港举办。香港特区政府政务司副司长卓永兴在致辞时表示，博物馆高峰论坛不仅是博物馆界高度期许的国际活动，也是香港精彩纷呈文化节目的标志性盛事。高峰论坛累计报名逾7000人次，各地代表的踊跃参与，印证了高峰论坛的声望日隆，并巩固香港作为中外文化艺术交流中心的地位。

据介绍，本届论坛共分为4个专题环节讨论，包括“博物馆+旅游”“博物馆+科技”“博物馆+持续性”及“博物馆+心灵”，涵盖博物馆如何借助旅游业与科技进步的优势，推动可持续发展及培养社群身心健康。

“广西三月三·八桂嘉年华”开幕式暨“四季村歌”活动启动仪式在南宁举行

新华社南宁3月31日电（记者 黄凯莹 邹雨沁）3月31日，“广西三月三·八桂嘉年华”开幕式暨“四季村歌”活动启动仪式在南宁举行，“山歌好比春江水”广西民歌大会同步开展。

农历三月三是我国传统节日，在多民族聚居的广西尤为隆重。近年来，广西持续举办“广西三月三·八桂嘉年华”活动，打造文化和旅游消费品牌。开幕式包括“共唱·民族团结花盛开”“共舞·跨越山海情谊连”“共赴·逐

梦前行向未来”三个单元，歌舞表演、民族时尚秀、东南亚风情水上市集、新茶饮市集等亮点纷呈。

据悉，开幕式上启动的2025年“四季村歌”活动由文化和旅游部公共服务司指导、中国文化馆协会主办，以“繁荣乡村文化新生活，唱响乡村振兴主旋律”为主题，以点带面、发动全国，推动群众歌咏活动蓬勃开展。

当天活动现场，中国歌剧舞剧院、中央歌剧院、中央民族乐团、中国煤矿

文工团、中央民族歌舞团等国家级文艺院团的艺术家联合广西本土歌手，与来自19个省区市的“村歌”团队共演共唱，呈现多姿多彩的民族音乐画卷。

“村歌”是指在全国乡村地区广泛开展的群众歌咏活动，包括合唱、对唱、独唱等多种形式。2025年“四季村歌”活动启动后，将陆续围绕不同主题开展各具特色的“村歌”活动：4月，走进贵州省黔东南苗族侗族自治州唱响侗族大歌；5月，走进宁夏回族自治区银川市唱

响西部民歌（“花儿”）；6月，在浙江省衢州市江山市以“一村一歌一故事”的形式以歌会友；7月，在青海省西宁市、海东市举办西北五省区“花儿”演唱会；8月，在云南省楚雄彝族自治州南华县举办“村歌”示范展示活动；9月，在安徽省滁州市举办第十届中国农民歌会暨“四季村歌”汇演，汇聚展示各地“村歌”优秀节目。

活动期间，国家公共文化云依托新媒体传播矩阵设立“村歌”活动专区，组织线上音乐会、直播互动等活动。



“舞动水滴展”庆祝东江水供港60周年

4月1日，观众在香港添马公园举行的“舞动水滴展”上留影。

当日，“舞动水滴展”在香港添马公园及中西区海滨长廊（中环段）举行。该大型艺术装置展览是艺术家马兴文特别为庆祝东江水供港60周年而创作，通过大小不同的水滴装置表达东江水为香港注入生命力和社会共融的文化氛围，整个展览的水滴布局和数量在4月至6月的展期内会分阶段变化。

新华社记者 陈铎 摄

长安日报



扫码进入输入信息，延安日报帮你忙，证件丢了不要慌。

为您服务

遗失声明马上登，扫码进入输入信息，证件丢了不要慌。

地址：延安市宝塔区南大街新闻大厦 联系电话：8226222



“舞动水滴展”庆祝东江水供港60周年

4月1日，观众在香港添马公园举行的“舞动水滴展”上留影。当日，“舞动水滴展”在香港添马公园及中西区海滨长廊（中环段）举行。该大型艺术装置展览是艺术家马兴文特别为庆祝东江水供港60周年而创作，通过大小不同的水滴装置表达东江水为香港注入生命力和社会共融的文化氛围，整个展览的水滴布局和数量在4月至6月的展期内会分阶段变化。

新华社记者 陈铎 摄

遗失声明

延安市护理学会不慎将中国银行开户许可证丢失，账号：02398008091001，核准号：J8040000126801，声明作废。