

# 延安精神与历史经验的当代转化

薛涛

延安精神作为中国共产党在延安时期淬炼形成的宝贵精神财富,在当今世界百年变局与中华民族伟大复兴战略全局交织的新时代背景下,具有不可替代的现实价值和战略意义。其作用可凝练为以下四方面:

## 一、筑牢政治定力,锚定中国式现代化发展方向

导航国家战略。延安精神中“坚定正确的政治方向”这一核心要义,是新时代应对国际意识形态领域激烈博弈的关键法宝和战略武器。在当前国际形势深刻变革、西方资本主义价值观念通过多种渠道持续渗透、全球地缘政治冲突不断升级的复杂背景下,这

一宝贵的精神财富不仅为中国特色社会主义事业发展提供了深厚的历史根基和法理依据,更为我们坚持和发展马克思主义中国化最新成果注入了强大的理论自信。它确保了在中国在面对百年未有之大变局时,能够始终保持政治定力、理论清醒和战略主动,既不自盲目崇外也不故步自封,坚定不移地走符合国情的发展道路,为世界贡献中国智慧和方案。

强化政党建设。延安整风运动所确立的“实事求是”这一根本原则,不仅在当时具有重大历史意义,更为新时代推进全面从严治党提供了宝贵的方法论指导。这一原则强调从客观实际出发,理论联系实际,通过深入调查研究来解决问题,与当前反对形式主义、官僚主义具有内在一致性。通过继承和发扬批评与自我批评这一优良传统作风,能够有效破除工作中存在的表面文章、脱离实际等不良倾向,切实解决群众反映强烈的突出问题。同时,这一理念有助于培养和选拔忠诚干净担当干部,从而不断巩固和加强党的执政能力建设,为党和国家事业长远发展奠定坚实的组织和群众基础。

## 二、赋能发展动能,破解全球化进程中的挑战

驱动科技自主创新。“自力更生、艰苦奋斗”这一宝贵精神财富深刻指

向当前我国面临的核心技术“卡脖子”困境。在全球化遭遇逆流、国际科技竞争日趋激烈的背景下,以华为为代表的中国企业突破芯片封锁的壮举,以及中国航天人在载人航天、探月工程等重大科技领域实现的自主攻关突破,正是延安精神在新时代产业链升级中的生动体现。这些实践不仅彰显了中华民族自强不息的优良传统,更为实现科技自立自强提供了强大的精神动力和思想指引。从“两弹一星”精神到载人航天精神,再到新时代科技创新精神,艰苦奋斗的精神内核始终贯穿其中,成为推动中国科技事业不断攀登高峰的不竭动力源泉。

平衡效率与公平。大生产运动时期提出的“军民兼顾、公私兼顾”的经济指导方针,蕴含着深刻的经济治理智慧。这一方针既注重保障军事需求又兼顾民生改善,既考虑国家整体利益又照顾个体经济权益,体现了统筹兼顾的辩证思维。在当前推进共同富裕与高质量发展的时代背景下,这一历史经验仍然具有重要的借鉴价值。通过深入践行以人民为中心的发展思想,持续优化资源配置的市场机制与政府调控,能够更好地推动乡村振兴战略、区域协调发展等国家重大战略部署的贯彻落实。在资源配置方面要平衡效率与公平,在收入分配方面要协调激励与保障,从而形成良性互动的发展格局。这种系统协调的发展理念,对于破解当前发展不平衡不充分问题,实现更高质量更可持续的发展具有重要的现实指导意义。

## 三、重塑文明话语,增强国际传播软实力

构建中国叙事体系。延安时期形成的“为人民服务”这一朴素而崇高的价值理念,不仅是中国共产党的根本宗旨,更是超越政治制度和意识形态差异的人类共同价值追求。这种以人民为中心、全心全意为群众谋福祉的思想精髓,在当今世界依然闪耀着永

恒的光芒。通过将新时代脱贫攻坚的伟大实践、抗疫工作中的团结协作等具体案例与这一精神传统相连接,我们能够在当前国际社会盛行的“文明冲突论”话语体系中,构建起具有强大感召力和道义高度的中国话语。这种话语体系既扎根于中华优秀传统文化,又回应了人类对美好生活的普遍向往,为破解全球治理困境、推动构建人类命运共同体提供了重要的价值指引和精神动力。

创新文化输出载体。延安时期文化艺术大发展,文化艺术创造更贴近现实,贴近群众。著名文艺座谈会,就是这一时期召开的。现在我们完全可以通过虚拟现实技术还原延安时期的革命历史场景,开发以红色文化为主题的数字化互动产品等创新性沉浸式传播方式,让来自世界各地的青年群体在身临其境的体验中产生深刻的情感共鸣,从而更加直观地理解中国共产党执政的历史必然性和现实合理性,有效打破西方媒体长期构建的片面化、标签化的刻板叙事框架。这种寓教于乐的传播形式不仅增强了红色文化的国际传播力,也为构建人类命运共同体提供了新的文化交流路径。

## 四、启迪全球治理,贡献人类文明新方案

提供发展范式参照。延安从昔日贫瘠落后的陕甘宁边区逐步蜕变为中国革命的政治中心和战略枢纽,这一历史性转变蕴含着深刻的发展智慧。其核心经验在于:通过土地改革激发农民主体性、发展民营经济培育自主产业、普及文化教育提升人力资源,构建起以人民为中心的内生发展体系。这种不依赖外部资本输入、而是通过

制度创新激活内部潜力的发展模式,为当今发展中国家破解“依附论”困境提供了范式性启示,即摆脱对发达国家技术、资本和市场的外部依赖,转而挖掘本土资源禀赋、培育自主创新能力。这与“一带一路”倡议强调的共建共享原则形成深刻呼应,其精神内核正是倡导通过平等互利的产能合作与能力建设,帮助合作伙伴国家建立可持续发展的自我发展能力,而非非制造新的依附关系。这种发展哲学超越了传统援助模式的局限性,为构建新型国际发展伙伴关系提供了中国方案。

倡导新型国际关系。延安时期中国共产党在统一战线工作中展现出的包容智慧与协商艺术,为当今构建人类命运共同体提供了宝贵的历史借鉴。在应对气候变化、国际反恐、公共卫生等全球性议题时,我们可以充分借鉴延安时期“团结一切可以团结的力量”的统战策略,建立更具包容性的国际对话平台。这种延安式的协商机制强调在承认各国发展差异和文化多样性的基础上,通过平等对话寻找最大公约数,其核心在于超越西方主导的零和博弈思维范式,建立新型的“求同存异、互利共赢”国际合作模式。这种机制不仅能够有效化解国际争端,更能促进不同文明之间的相互理解与尊重,为应对人类共同挑战提供更具韧性的解决方案。

延安精神绝非历史标本,而是在动态实践中永葆活力的生命体。正如延安窑洞的星火终成燎原之势,这份精神遗产将在中华民族伟大复兴与人类文明进步的宏大叙事中持续释放穿透时空的力量。

(作者单位:延安市宝塔区延安精神研究会)



# 延安时期红色音乐教育传承

贺竹琪

延安时期的红色音乐不仅具有审美教育功能,还能潜移默化地影响人的情感、趣味、气质、胸襟,激励人的精神,温润人的心灵。红色音乐教育则以红色音乐为载体,以马克思主义为指导,以革命斗争为中心,通过传承和弘扬红色文化,以提高人民群众的革命觉悟和文化素质。将红色音乐融入教育,以“红”促“育”、以“音”促“情”,对延安时期的教育发展具有重要的历史价值和现实意义。

## 一、延安时期红色教育的特点

红色音乐教育是中国共产党在延安时期进行的一项重要工作。它是以马克思主义为指导,以革命斗争为中心,以提高人民群众的革命觉悟和文化素质为目标的音乐教育活动。延安时期的红色音乐作品体裁多样、风格鲜明,从整体上看普遍具有人民大众性、革命斗争性、阶级批判性等特征。

这一时期的音乐题材主要围绕抗战展开,但也不乏一些表现边区生产、边区建设、军民合作的内容:第一类,为抗战而作,战斗性极强;第二类,表现军民生产生活、团结合作,描绘边区艰苦生活和自由民主的环境;第三类,随着各种文艺团体、院校的建立,以文化服务抗战为主的音乐作品也纷纷涌现出来。延安时期的红色音乐教育主要是为了培养具有高素质革命觉悟和良好音乐素养的全能音乐人才,为革命斗争提供精神支柱,提高人民群众的音乐文化素养,增强他们的革命斗争精神。

## 二、延安时期红色教育内容

(一)抗战革命歌曲  
20世纪三四十年代,抗战革命歌曲成为了宣传抗战、鼓舞士气、团结人民的重要手段,很多脍炙人口的歌曲也应运而生,如《义勇军进行曲》《保卫黄河》《歌唱祖国》等。

在抗日战争时期,中国军民英勇抗击外来侵略者,以保卫家乡、守护黄河之坚定决心奋起抗争,在此背景下诞生了歌曲《保卫黄河》。中国人民为争取独立与自由,奋起抵御外来侵略,怀着满腔激情创作了振奋人心的《义勇军进行曲》。中国共产党作为国家发展的引领者,成功道路的指引者,发挥着至关重要的作用。为表达人民对党的感恩之情,歌曲《没有共产党就没有新中国》应运而生,获得了巨大的好评并

国》应运而生,此曲颂扬了中国共产党在抗日战争和解放战争中的领导核心作用。人民对自由、和平与祖国安宁满怀渴望;歌曲《歌唱祖国》凭借其优美旋律与质朴歌词,抒发了中国人民对祖国的深厚热爱以及对美好未来的憧憬;《东方红》一曲赞颂了毛泽东同志的卓越领导,展现了人民对共产主义事业的坚定信念和对美好生活的向往。

革命歌曲在延安时期起到了很大的宣传和教育工作,激发了人民的爱国情怀,凝聚了民族力量。

### (二)新秧歌

新秧歌运动是抗日战争时期,中国共产党以延安为中心领导开展的一场文艺革新运动。此运动旨在通过新秧歌的创作与推广,激发人民群众的抗日热忱,增强民族自信心,服务于民族解放事业。新式秧歌以鲁艺秧歌为开端,其编排与曲调均处于新进的演变过程中,内容不再以神话传说为主,而是以工农生活为主,还根据民歌情节创作了集歌、舞、乐为一体的表演。

自《兄妹开荒》问世起,秧歌剧创作步入高潮阶段。《夫妻识字》《跑旱船》《二流子转变》等作品均于这一时期创作完成。正是在秧歌剧创作的持续探索进程中,新歌剧开始孕育诞生。《兄妹开荒》由王大化、李波、羊路担任编剧,安波负责作曲,其题材源自《解放日报》报道的一篇关于劳动模范马思聪子女的文章,该作品讲述了兄妹二人响应边区政府号召,通过辛勤劳作成为劳动英雄的故事。它不仅生动展现了农民勤劳、活泼的形象,还深刻体现了当时社会的主旋律精神。在创作过程中,素有“小调大王”之称的安波,凭借其其对民族音乐的深厚积累,将传统民间音乐与新生活、新人物紧密融合,开创了别具一格的舞台表演形式。在《兄妹开荒》中,运用了多种民间曲调,成功塑造了勤劳活泼、意气风发的边区农民形象。

新秧歌运动不仅推动了文艺的民族化和现代化进程,而且在当时推动了人民奋起反抗的精神,为中国培养了一批新的文艺工作者。

### (三)新歌剧

延安时期的新歌剧以《白毛女》为代表,标志着中国民族歌剧的形成和发展。这一时期的新歌剧运动推动了中国民族歌剧艺术形式的探索和实践。

《白毛女》作为新歌剧的代表,由延安鲁迅艺术学院集体创作,在1945年首次演出后,获得了巨大的好评并

广受欢迎,被认为是延安革命地区最受欢迎、影响最大的剧目之一。《白毛女》在创作上采用了民间曲调和戏曲融合的艺术手法,在语言上继承了中国戏曲唱白兼用的传统,结构上吸取了分场的方法,场景变化多样,将传统民族艺术发扬光大。《白毛女》的产生不仅在当时受到了广泛的认可和喜爱,并且在之后的几十年中,被改编为京剧、芭蕾舞、电影等多种表现形式,成为中国几代人的记忆,体现了它深远的影响力和生命力。

革命歌曲、新歌剧、新秧歌的产生让更多的人了解红色音乐,为中国革命事业的胜利发挥了重要作用,为中国音乐教育事业的发展奠定了基础。

## 三、延安时期红色教育传承

在当今时代,红色音乐教育仍具有不可替代的价值和意义,它是传承红色文化、弘扬革命精神的重要途径,能提高学生的思想境界,培养爱国主义情感和民族精神。

(一)搭建校本课程平台,丰富红色音乐体验  
搭建校本课程平台是近年来学校音乐教育的一个重要途径,更是丰富红色音乐体验的一种有效教育手段。教师通过融合历史和音乐教育,让学生对历史知识的理解和感受更深刻,从而提高学生的音乐水平。

以革命歌曲《保卫黄河》为例。《保卫黄河》是《黄河大合唱》第七章,创作于抗日战争时期。这首歌采用了民间打击乐节奏和广东狮子舞音乐旋律为素材,使歌曲显得明快、豪放、音乐形象分外鲜明,并具有浓厚的民族风格。全曲采用了进行曲体裁,以短促跳动、振奋人心的音调,响亮的战斗口号,铿锵有力的节奏,以快速大跳的动机和逐步扩大的音型,使歌曲充满活力和紧迫感,形象地刻画了游击健儿端起土枪洋枪、挥动大刀长矛,在青纱帐里、万山丛中,为保卫黄河、保卫全中国而战斗的壮丽场景。

学生学习演唱《保卫黄河》时,教师带领学生了解歌曲背景、历史意义,让学生理解歌曲表达的爱国主义情感,感受演唱时所体现的激情和力量。教师还可通过讲述、欣赏、创编伴奏等多种教学方法,激发学生兴趣,组织学生观看有关抗日战争主题的影视作品,帮助学生了解歌曲背后的历史故事。同时,鼓励学生参与校园红色歌曲比赛、合唱等活动,展示学习成果,课后时间参观抗日战争纪念馆、烈士陵园等,更深刻地了解抗战历

史,让更多学生了解并参与红色歌曲的学习和传承中,让学生获得乐观进取、团结向上的正能量。

### (二)借助网络平台,宣传红色音乐教育

红色音乐教育主要是指以中国共产党领导的革命和建设历史为背景,以歌颂党、歌颂祖国、歌颂人民、歌颂英雄为主题的音乐教育。在这个网络时代,不但可以通过课堂、日常生活宣传红色音乐,还可以通过网络平台宣传红色音乐教育,从而扩大红色音乐的教育范围。

使用微博、微信公众号、抖音、快手等社交媒体平台发布红色音乐教育相关的内容,如红色歌曲的历史背景介绍、歌词解读、演唱视频等。学校可创建专门介绍红色音乐教育的专题网站,提供音乐作品、教学视频、历史资料等丰富的红色音乐资源。在相关的音乐论坛、文化社区发起讨论,组织线上红色音乐活动,鼓励学生分享自己的学习心得和演唱体验。学校可以组织学生制作红色音乐相关的小游戏、动画短片、微电影等创意内容,吸引更多家长、朋友等关注并了解红色音乐。

通过这些方法,可以有效地利用网络平台的广泛覆盖和快速传播特点,增强红色音乐教育的影响力,让更多人特别是年轻一代接触和了解红色音乐,传承和发展红色文化和革命精神。

### (三)借助红色音乐,加强道德品质教育

红色音乐作为一种重要的文化资源,可以有效地加强道德品质教育。将红色音乐文化融入学校的立德树人体系中,利用其丰富的历史和内涵,滋养学生的精神世界,帮助他们树立正确的价值观和理想信念。

红色音乐的美育功能包括帮助学生树立正确的价值观,同时通过其艺术价值,给予学生美的洗礼,提升情感认知。通过红色音乐,学生可以了解中国共产党的革命史和奋斗史,增强政治素养和人文素养,培养乐观的生活态度和深厚的历史记忆与文化认同。红色文化作为优质资源,为学校推进思想政治理论课建设提供了生动的课堂和精神滋养,有助于培养学生的道德品质和文化自信。延安时期红色音乐是中国革命文化的宝贵遗产,其传承和发展对于维护国家文化安全具有重要意义。通过不断学习和传播,将这些红色音乐作品继续发展,并激励着中国人民不断前进。

(作者单位:西安市碑林区小雁塔小学)

平安是民族复兴的根基,是人民幸福的底色,更是中国式现代化的重要保障。党的二十届四中全会对建设更高水平平安中国作出重大部署,明确其事关事业兴旺发达、人民美好生活、国家长治久安,更是护航中国式现代化行稳致远的战略举措。我们需要以强烈的责任感担当使命,以清晰的任务锚定方向,以务实的举措破解难题。

## 一、强化使命担当,筑牢平安中国建设的责任根基

从国家层面看,国家安全是民族复兴的前提,社会稳定是国家强盛的基础,更高水平的平安是应对惊涛骇浪的“压舱石”,能为中国式现代化营造安全稳定的发展环境。当前国际局势动荡加剧,地缘冲突频发多发,国内重点领域仍有风险隐患,唯有扛起维护安全稳定的政治责任,才能守牢不发生系统性风险的底线。

从人民立场出发,平安是老百姓解决温饱后的第一需求,是极重要的民生。现如今,人民群众对平安的期待已从传统生命财产安全,拓展到安居、安康、安心的全方位需求,对民主、法治、公平、正义的期待日益迫切。这要求我们始终秉持人民至上理念,把群众满意度作为检验工作的根本标准,以责任落实回应群众对美好生活的向往。

从治理要求来看,平安建设是衡量执政党领导力、检验政府执行力的重要标尺,对干部现代化治理能力提出了更高要求。党员干部必须增强忧患意识,提升风险防控、群众工作、科技应用等方面专业本领,以“时时放心不下”的责任感筑牢安全屏障。

## 二、聚焦核心目标,明确平安中国建设的主要任务

首要任务是捍卫国家政治安全,这是平安建设的根本所在。必须把维护国家政权安全、制度安全、意识形态安全放在首位,严密防范和严厉打击敌对势力渗透、破坏、颠覆、分裂活动,深化反制裁、反干预、反“长臂管辖”斗争,筑牢国家长治久安的基础。

关键任务是维护社会安定有序,为中国式现代化营造和谐环境。要聚焦经济金融、房地产、劳动关系等重点领域,防范化解各类风险隐患;常态化开展扫黑除恶,严打电信网络诈骗、跨境犯罪等突出违法犯罪,持续降低刑事案发率。同时,抓好特殊群体服务管理,完善公共安全体系,防范重特大安全事故,让社会既充满活力又井然有序。

基础任务是提升基层治理效能,将矛盾化解在源头。坚持和发展新时代“枫桥经验”,实现矛盾纠纷“最多跑一地”,健全人民调解、行政调解、司法调解联动机制,提升矛盾纠纷预防化解法治化水平,推动信访总量持续下降,筑牢社会稳定的基层防线。

## 三、深化综合施策,落实平安中国建设的重大举措

一是健全法治保障体系,筑牢制度根基。完善国家安全法治体系,落实党委(党组)国家安全责任制与维护社会稳定责任制,让平安建设有法可依、有章可循。推进执法司法规范化,深化政法领域改革,努力让人民群众在每一个司法案件中感受到公平正义,以法治思维和法治方式破解治理难题。

二是构建智慧防控网络,提升防控效能。依托人工智能、大数据等现代科技,升级社会治安整体防控体系,搭建城市安全监测平台,实现风险早发现、早处置。推进智慧安防建设,深化网络综合治理,营造清朗网络空间,同时发展壮大群防群治力量,形成专群结合、联防联控的防控格局。

三是完善共建共享机制,凝聚治理合力。坚持以人民为中心,推进政法工作数字化转型,优化政务服务,让群众办事更便捷高效。加强基层党组织建设,推动党的组织和工作向新经济组织、新社会组织、新就业群体覆盖,激发全社会参与热情,形成平安建设人人参与、平安成果人人共享的生动局面。

四是锻造过硬政法铁军,强化队伍保障。打铁必须自身硬。健全政法系统政治轮训常态化机制,筑牢对党忠诚的思想根基。深化正风肃纪反腐,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐。加强专业训练和实践锻炼,全面提升政法队伍革命化、正规化、专业化、职业化水平,为平安建设提供坚强组织保障。

建设更高水平平安中国虽然是一项长期而艰巨的战略任务,但是只要我们以强烈的责任感扛起使命,以清晰的任务明确方向,以扎实的举措破解难题,就一定能够持续巩固拓展平安中国建设成果,让“平安”这张国家名片更加亮丽。

(作者单位:宝塔区委党校)

# 延安窑洞见初心

叶庆国

11月24日,汤加国王图普六世来到延安杨家岭革命旧址驻足参观。在毛泽东同志曾居住过近5年的一处土窑洞里,当讲解员指着墙上毛泽东穿着大块补丁裤子给八路军战士做报告的照片时,他的眼中充满了不可思议。这位外国元首的直观感受,恰是延安精神最生动的注脚——土窑洞里的朴素生活、补丁衣衫后的为民坚守,本质上都是中国共产党人“把屁股端端地坐在老百姓的这一面”的初心写照。

初心是朴素的政治本色。延安时期的艰苦,刻在每一处生活细节里。毛泽东在延安时期居住的窑洞,没有雕梁画栋,只有几个木质桌椅板凳。穿的是棉衣补丁褸,却坚持“节约一件衣服,前方战士就能多发一颗子弹”,就连夜晚办公,也坚持只点一根灯芯以节省灯油。这种与普通士兵无异的简朴,有来自物资匮乏之下的节约选择,更充满主动践行的为民承诺。1941年,战功赫赫的肖玉坚因贪污公款被依法判处死刑,更彰显了党“廉洁政治地面上不容莠草生长”的坚定立场,让老百姓不由感叹“自古以来没见过这样的官”。这种上下一致的朴素与廉洁,正是共产党人初心的具象化表达。

初心是民心的力量源泉。“把屁股端端地坐在老百姓的这一面”在延安不是口号,而是融入血脉的行动。毛泽东曾在农业展览会上拉住劳动模范郝光华的牛,细致询问谷子锄草次数与收成的关系,还特意写信邀请他到窑洞做客,虚心请教农村生产情况。当郝光华挑着鸡蛋、洋芋探望时,毛泽东亲自迎送,促膝长谈,甚至安排儿子毛岸英拜他为师,到农村“上劳动大学”。这种对群众的尊重与亲近,拜人民为师的虚心请教,让党群关系成为“鱼水深情”的生动范本。唯有这样真心实意向群众学习、为群众办实事,才能凝聚起改天换地的力量。正是这份民心所向,让延安成为全民族抗战的希望之地。

初心是不改的时代传承。1940年,爱国华侨陈嘉庚先生在前往延安后,毛泽东为其准备的朴素家宴让陈嘉庚感受到了共产党人和百姓的贴近与淳朴,这与国民党政权国难当头求“排场”的行为形成鲜明对比。来到延安前,陈嘉庚或许未曾想到,一位声名赫赫的中共领导人饭桌上只是白菜、咸萝卜等清淡素食。这种“不可思议”,源于共产党人对权力与民生关系的深刻感知,领袖与民众无尊卑之别的行动颠覆了过往“官民有别”的观点。从毛泽东与郝光华的布衣之交,到“只见公仆不见官”的执政风气;从破除敌人“铜墙铁壁”围困,到“自己动手、丰衣足食”的奋斗精神,所有故事都指向同一个核心:中国共产党的初心,就是“无非一念救苍生”的为民情怀。

如今,延安的窑洞已成为历史遗迹,补丁衣衫也存入博物馆,但“把屁股端端地坐在老百姓的这一面”的初心却从未褪色。从脱贫攻坚的坚定决心,到民生工程的持续推进,延安精神始终是共产党人不断向前的精神密码。延安的窑洞很小,却装下了人民的期盼;补丁衣裤很旧,却扛起了民族的希望。今天,我们传承延安精神,就是要始终记得:唯有坚守朴素本色、永葆为民初心,才能在新时代的征程上凝聚起无往不胜的磅礴力量,在新时代的土壤里结出服务人民的实干果实。

(作者单位:陕西省榆林市府谷县黄甫镇政府)