

高铁“穿”果乡 幸福“加速度”

——洛川迈入“高铁+苹果”发展新阶段

通讯员 李进 记者 孙艳艳

2025年12月26日,西延高铁正式开通。在洛川站,尽管冬日寒意渐浓,站前广场却洋溢着温暖与热闹。欢快的广场舞音乐穿透晨雾,早早赶来的市民随着旋律舞动,举起手机记录车站美景,热议即将到来的高铁生活。这座矗立于苹果园中的车站,以“红色圣地春常在,洛水山川果自香”的独特气质,为洛川开启了“高铁+”发展新篇章。

作为陕北革命老区的首条高铁,西延高铁不仅圆了洛川人民对便捷出行的期盼,更肩负着激活地方特色产业的使命。交通是农产品“走出去”的关键,洛川虽以优质苹果闻名,但长期以来外运通道受限,制约了产业进一步发展。洛川站的建成,不仅结束了当地不通高铁的历史,更通过“高铁+民生+产业”的多重赋能,重塑地区交通格局,为苹果产业高质量发展注入强劲动力。

走进洛川站,其独特的建筑风格令人眼前一亮。车站建筑面积5000余平方米,使用面积2000余平方米,最多可同时容纳

600余名旅客。站内配备两部直梯、四部扶梯和四座楼梯,极大提升了旅客出行的便捷与舒适。车站设计以洛川会议旧址的前苏联红色建筑风格为原型,融入当地传统窑洞、砖雕等元素,主色调取材自洛川黄土地质公园的天然色泽,形成独特的“洛川棕”。红色基因与地域风貌在此交融,使车站不仅是交通枢纽,也成为展示洛川人文与自然和谐共生的重要窗口。

“看着高铁站从无到有建起来,心里特别激动!”土生土长的洛川市民李榜民站在站前广场,自豪之情溢于言表,“以前去西安要花将近两小时,高铁开通后40分钟就能到,走亲戚、办事都方便多了。更重要的是,全国各地果商可以坐高铁直接来果园考察、下单,洛川苹果能更快走向全国,日子肯定会越过越红火。”

对洛川苹果产业从业者来说,高铁开通意味着一条“黄金通道”就此打通。洛川县延刚经贸果业有限责任公司办公室主任孙栋琦从事苹果生意十多年,对以

往的外运难题记忆犹新:“以前往外发货,公路运输成本高,耗时长;火车转运又耽误时间,影响苹果新鲜度。”高铁开通让他充满期待,“今后洛川苹果可通过高铁冷链运输,早上采摘,下午就能抵达西安、北京等大城市,品质有保障,客户也更愿意下单。高铁还会带来更多外地客商,销售渠道越来越宽,对打响洛川苹果品牌非常重要。”

这份发展的底气,离不开建设者的辛勤付出。“洛川站站房于2024年8月开工建设,2025年7月竣工,历时近一年。我们克服了冬季严寒施工等诸多困难。”中铁广州工程局集团西延站房2标项目经理部副经理、洛川站负责人王瑞介绍,从立项、设计到施工,每个环节都凝聚着各方心血,作为建设者,能亲眼见证这项民生工程从蓝图变为现实,他们深感责任重大、使命光荣。

便捷的交通既服务产业,也温暖民生。“高铁开通后,洛川到延安只需20分钟,到西安也从原来的90分钟缩短至40

分钟,极大提升了旅客出行体验。”西延高铁洛川站站段段长彬彬表示,车站还精心布置了展现洛川苹果文化与黄土风情的特色装饰,并组建专业客运服务团队,围绕票务、引导、应急等开展多轮培训,全力保障旅客出行顺畅。

高铁开通不是终点,而是洛川高质量发展的新起点。目前,洛川县正以高铁站启用为契机,谋划推进冷链物流仓储、农产品展销中心等配套设施建设,着力构建“高铁+苹果”产业发展新模式。同时,积极对接沿线城市的商超与电商平台,拓宽苹果外销渠道,串联种植、加工、销售全产业链,推动果业增效、果农增收。

“下一步,我们将以‘十五五’规划为引领,完善高铁站配套设施,打造‘内畅外联、便捷高效’的综合交通运输体系。”洛川县交通运输局局长李会锋表示,将围绕苹果主导产业需求,进一步提升交通服务保障能力,让高铁真正成为洛川苹果外销的“加速器”,为全县人民带来更多发展红利。

舞步矫健绽新彩 乡音悠长话传承

本报讯(记者 贺秋平 通讯员 李文振)红绸翻飞,鼓乐喧天。2025年12月28日,在喧腾的锣鼓与欢快的舞步中,宜川县秧歌协会会员们齐聚一堂,共叙情谊、共话传承。

当天下午,活动在铿锵的锣鼓中正式开幕。协会会员们带来的开场秧歌瞬间点燃全场,红绸舞动、步伐矫健,尽显宜川秧歌的独特魅力。随后的文艺表演将活动推向高潮,秦腔选段吼出黄土地的苍莽,飒爽水兵舞蹈响时代节拍,吹管独奏温情流淌,蒲扇韵味悠长,东北风情舞活泼俏皮……传统与现代交织,刚健与柔美并存,展现了基层文艺团体蓬勃活力。

“扭秧歌十多年,从健身变成生活方式。”62岁的老会员王凡爬整理着演出服说道,“它让我健康、快乐,更结交了许多朋友。”会员冯春燕接过话头:“以前只为锻炼身体,如今明白,我们是在守护和传递祖辈留下的文化。”秧歌协会不仅自身活跃,更培育了一批批传承人,他们进社区、下乡村、进校园,将文化种子播撒四方。“宜川县星光歌舞团团长刘涛观看演出后深有感触。

此次活动在《跟着节奏嗨起来》的集体舞中圆满落幕。“秧歌不仅是舞蹈,更是宜川人的文化根脉。”宜川县秧歌协会主席曹光锋表示,“未来我们将继续坚持‘从群众中来,到群众中去’,在传承中创新,在创新中发展,让这项非遗在新时代绽放更加绚丽的光彩。”

文化阵地“活”起来 群众生活“乐”起来

——黄龙县公共文化服务提质增效见闻

记者 杜音樵 通讯员 陈子龙

走进黄龙县文化馆,墨香与歌声交融,笑语与欢声回荡:书画班学员凝神挥毫,一笔一划尽显韵味;声乐教室里旋律悠扬,学员们正跟着老师逐字练唱;旗袍艺术团成员身姿绰约、步履轻盈展现东方之美;舞蹈课堂上,大家随着节奏舒展身心……各间培训教室人气满满、氛围热烈,处处洋溢着群众对文化生活的热爱与追求。

近年来,黄龙县立足红色革命文化、黄土风情历史文化、绿色生态资源三大核心禀赋,将全会精神转化为文化惠民的生动实践,通过培育特色社团、开设公益兴趣班、打造文旅品牌活动,持续完善“县—乡—村”三级公共文化服务体系,让群众在家门口就能享受高品质文化滋养,绘就出一幅文化润县、幸福满城的生动画卷。

“我们始终坚持以群众需求为导向,建立常态化供需台账,每周动态更新课程表。书画、声乐等热门班次往往提前三天就预约满了。”黄龙县文化馆副馆长薛磊介绍,从过去“组织号召参与”到如今“群众主动抢课”,文化阵地真正“活”了起来,也反映出群众对精神文化生活的迫切需求。

黄龙县以文化强县建设为抓手,构建起县有馆、乡(镇)有站、村有室的三级服务阵地,形成“10分钟公共文化服务圈”,实现有阵地、有编制、有人员、有经费、有器材、有活动的“六有”标准。累计扶持“民间民声艺术团”“百灵鸟合唱团”等民间文艺团队20余个,让文化能人成为基层



● 黄龙县太极拳协会的队员打太极拳 陈子龙 摄

文化建设的“主力军”。

“文化馆为我们搭建了优质平台,配备了专业老师,让我们这些退休人员老有所乐、天天开心。”百灵鸟合唱团团长王爱玲说,在李玉凤老师的悉心指导下,大家掌握了合唱技巧,精神生活更加充实。黄龙县旗袍协会会长钦桂萍也深有感触:“文化馆离小区只有5分钟路程,我们常在这里练气质、练形体,还代表县里

参加省里比赛,拿到了表演金奖,邻里都说我们越活越年轻。”

精准供给方能满足多元需求。公益课堂上,专业老师手把手教学,从基础技巧到进阶提升全程指导;非遗展演中,黄龙猎鼓的雄浑节奏与传统剪纸的精巧工艺交相辉映,让群众领略本土文化的魅力。不同年龄、不同兴趣的群体都能在此找到属于自己的文化乐趣。退休居民马

蓬便是其中之一:“书法班提供笔墨纸帖,老师从握笔到运笔都耐心指导。我不仅书法有进步,还能和老朋友交流谈心,晚年生活特别充实。”

聚焦群众需求,黄龙县持续优化公益培训供给,累计开设书法美术、声乐器乐、戏曲舞蹈等各类公益培训班348课时,惠及群众7200余人次;开展基层文艺骨干培训15班次,培养1500余名“乡土文化带头人”。黄龙县文旅局副局长屈海军表示:“我们不仅要建好文化阵地,更要用活用好。”县里深入挖掘本地素材,自编自演《格桑花》《黄龙情歌》等42个群众喜闻乐见的文艺节目,常态化开展“印象黄龙”“遇见黄龙”等“五大演艺”活动,让群众从文化活动的“旁观者”转变为“参与者”和“受益者”。

文化惠民的持续发力,为黄龙县公共文化服务注入蓬勃生机。如今,标准化图书馆、院线电影院成为市民休闲好去处,森林读书分享、农耕体验、戏曲进乡村、村晚村歌、非遗展演等活动备受青睐。全县全年开展各类文化活动百余场,参与研学实践达21.85万人次。公共文化服务的提质增效,不仅丰富了群众精神文化生活,更凝聚起县域发展的精神力量。

今后,黄龙县将继续以群众需求为出发点,持续完善公共文化服务体系,深化文旅融合,打造更多特色品牌,推动公共文化服务从“普惠覆盖”向“精准提质”迈进,为群众带来更多元、更优质的文化体验,让文化成为推动县域发展的强劲动力。

在无声世界“剪”出精彩人生

——记“宝塔剪纸”区级代表性传承人张小瑞

记者 贺秋平 吕辰雪 通讯员 刘旭

一支铅笔、一把剪刀、一块红纸,张小瑞端坐于桌前,静静沉浸在剪纸艺术中,手指翻飞间,一只栩栩如生的蝴蝶便跃然纸上。

作为市级非物质文化遗产保护项目“宝塔剪纸”区级代表性传承人,近日,张小瑞凭借剪纸作品《毛泽东肖像》,以91分复赛第一名的好成绩,荣获全国首届非遗手工艺大赛匠心传承奖。

“获奖特别开心,这不仅是对我手艺的肯定,更让我觉得自己能为剪纸的传承做点小事。”他激动地打着手语。这份荣誉来之不易,是对他十年如一日深耕剪纸创作的肯定,也让他无声的世界焕发出更加绚丽的光彩。

张小瑞出生于1984年,祖籍榆林市子洲县。两岁时突发高烧,家里条件不好耽误了治疗,导致他耳朵失聪。“耳朵听不见,但孩子在学习上很努力,这些年起早贪黑吃了不少苦。”谈起过往经历,母亲朱继英眼含泪光。

在无声的世界里,张小瑞和家人并没有自怨自艾,而是保持乐观的态度,向着梦想迈进。自幼爱好书法剪纸艺术的他,从延安市聋哑学校(现延安市特殊教育学校)毕业后,先后就读于陕西自强中专学校工艺美术专业和长春大学特殊教育学院动画专业。学成归来后,他回到母校,在延安市特殊教育学校担任教师。

转折发生在2015年。那一年,延安市残联举办残疾人培训班,张小瑞有幸结识



● 延安市特殊教育学校非遗课堂上,孩子们在认真学习剪纸 贺秋平 摄

了陕西省一级工艺美术大师郭如林,并正式拜师学艺。在郭如林的悉心指导下,张小瑞认真学习他的创作手法和理论观点,从此走进了非遗剪纸文化的多彩世界。

如今,在延安市特殊教育学校非遗剪纸教室里,张小瑞和孩子们的作品琳琅满目:活灵活现的花鸟虫鱼、惟妙惟肖的人物,还有巧夺天工的风景画,一幅幅作品刀法精妙入微,图案细如发丝,每一幅都

凝聚着“无声语言”的力量。

“我学习剪纸已经有十几年了,对我来说,这项艺术就像‘无声的语言’——它让我能把心里的想法、喜欢的图案都通过纸张表达出来,也让我认识了很多同样热爱剪纸的朋友,生活变得充实又温暖。”张小瑞表示,剪纸艺术提升了自己的耐心和创造力,也让他感受到了传统文化艺术的魅力。

在剪纸过程中,身体上的缺陷化成了张小瑞特有的优势,让他在剪纸时可以做到心无旁骛、一气呵成。“剪纸改变了我很多。从前我总觉得自己和别人不一样,但握着剪刀创作的时候,我可以很专注很自信,现在我敢大方展示自己的作品,也愿意把我的这门技术传授给每一位学生,让他们像我一样有一门技术让自己生活下去。”

授课之外,张小瑞还积极参加各类比赛,曾荣获延安市残疾人技能竞赛剪纸二等奖、延安市文化艺术中心“书香宝塔”书画展三等奖等,还曾在北京人民大会堂表演剪纸。“这次参加比赛是为了展示学习成果并交流技艺,让大家感受到传统技艺的美。”张小瑞告诉记者。

作为母亲,儿子的努力朱继英全看在眼里,这么多年她一直陪伴着张小瑞四处奔波学艺、比赛,如今儿子的努力得到越来越多的认可,她也由衷高兴。“孩子现在有一技之长,能够凭自己的本事生活,我心里头真为他高兴。”朱继英也希望社会各界能够多关注张小瑞,给予更多的机会与支持,让他能够更好地发挥技艺和才能。

多年来,在无声的世界里,张小瑞以实际行动证明:残疾不是阻碍,反而成为另一种形式的力量,让生命绽放出灿烂的光芒。“以后我打算继续精进手艺,多创作一些结合现代元素的剪纸作品,也想通过线上分享教程、线下参与非遗活动的方式,让更多人了了解剪纸,把这份喜欢传递下去。”张小瑞对未来满怀憧憬。

农贸市场焕新颜 群众购物更舒心

本报讯(记者 叶四青 通讯员 陈延鹏)“以前农贸市场又脏又脏,如今新市场环境真清爽。”市民杨亚丽高兴地说。作为延安市2024年重点项目及子长市民生工程,历经一年多精心打造,子长市齐家湾农产品批发中心近日正式开业,以全新面貌提升当地农副产品交易环境,为群众和商户带来全方位升级的购物体验。

记者走访看到,市场内人头攒动,商户吆喝声与顾客询价声此起彼伏,新鲜蔬果清香扑鼻,烟火气中尽显蓬勃活力。

“新市场干净整齐,现在买菜成了一件舒心事。”市民郝海娜表示。更让老商户们欣慰的是,曾经的露天经营、夏晒冬冻成为历史,新市场不仅环境改善,还实现科学分区,蔬菜、调料、肉类等归类明确,大大提升了经营效率。有30余年卖肉经验的商户任振振感慨:“以前露天摆摊,刮风下雨受苦不说,卫生也难以保证。如今市场整洁有序,消费者买得放心,我们经营也安心。”

商户王亚妮也表示:“从前旧市场一下雨就满地泥泞,下水道还经常堵塞。现在新市场又整洁又亮堂,开业以来人气特别旺。”

据了解,市场一楼约3500平方米的农副产品批发零售区已吸引112家商户全部入驻,二楼熟食区与美食城也将陆续开放。该市场的投建将有效整合本地农产品资源,拓宽本土农产品稳定销路,助力农业产业发展。同时,完善的商业配套将进一步改善居民生活品质,为子长市经济发展与城市建设增添新动力。从旧市场的杂乱拥挤到新市场的规范便捷,这项民生工程正以暖心服务,点亮城市烟火气息。

齐家湾农产品批发中心市场部经理孙小东介绍,为保障运营有序,市场配备专业运营团队及6名专职管理人员,全程服务商户与消费者。此外,市场还设立快检室,对上市蔬果、肉类等实施常态化抽检,从源头守护食品安全,让消费者买得放心、吃得安心。

我市罗家坪泵站改造升级后正式投用 高地势居民用水更稳定更舒心

本报讯(记者 李欢 高垠)民生实事落地,供水保障升级。2025年12月29日,延安市2025年民生实事配套工程——罗家坪泵站改造升级项目正式启用。目前泵站运行平稳,日供水能力从6万立方米提升至9.6万立方米,有力缓解了城区高地势区域供水压力,让群众用水更稳定、更舒心。

罗家坪泵站是延安城区供水枢纽,承担约60%的输水任务,其运行状况直接影响千家万户的用水体验。此前,宝塔山街道印子沟、凤凰山街道西沟社区等山体区域因地势较高,在用水高峰期常面临水压不足问题。“以前高峰期水压不稳,现在水压稳、水量足,用水方便多了。”宝塔山街道印子沟居民高志章表示。凤凰山街道西沟社区居民续海秀也感慨:“原来山上住户多,水压不够,三楼经常供不上水。现在水压特别好,日常用水再也不愁了。”

据了解,罗家坪泵站改造升级工程于2025年10月25日启动,历时一个月完成主体改造,随后经过一个多月的试运行,日前正式投入使用。改造完成后,东川水厂已具备独立保障全市供水的能力。目前,东川水厂与北关水厂每日总供水能力达19万立方米,远超城区每日最高11万立方米的用水需求。

延安水务环保集团自来水有限公司副总经理刘强介绍:“升级后的罗家坪泵站实行高、低区分区供水,城区供水压力将更稳定、更均衡。城区双水源、双水厂供水中的瓶颈问题将得到解决,山体沟道及周边乡镇居民的供水压力也将得到更好保障。”