



# 最美大课间 学子展风采



● 啦啦操表演



● 队列展示

本报讯(记者 贾志敏 通讯员 苏永红)近日,吴起县职教中心校园内红旗招展、红绸翻飞,吴起县首届“最美大课间”展评活动颁奖仪式正在举行。该活动以“红绸舞动展风采·五育融合向未来”为主题,用活力与创意为吴起素质教育写下生动注脚,为校园文化注入鲜活力量。

职教中心学子带来的课间操展示拉开了活动序幕。整齐的队伍、灵动的舞姿与飘扬的红旗相映成趣,将青春朝气与地域文化特色巧妙融合,赢得现场与会人员的阵阵掌声。这场精彩展示不仅是该校大课间活动的缩影,更直观呈现了吴起县中小学“以德载道、以美育人”的育人实践。

据了解,吴起县首届“最美大课间”展评活动自2025年3月启动以来,得到了全县各中小学校的积极响应,超万名学生踊跃参与,共进行了37场(种)独具特色的大课间展示。与此同时,各校打破传统课间操模式,独具匠心创新编排,将集体操的整齐划一、舞蹈的柔美灵动、球类运动的活力四射、跳绳的轻盈敏捷,与陕北秧歌的豪迈奔放、安塞腰鼓的雄浑激昂等非物质文化遗产深度融合。陕北民俗文化在少年们的青春律动中焕发新生,传统体育与现代教育理念碰撞出绚丽火花,充分展现了吴起县“五育并举”的丰硕育人成果,彰显了新时代校园文化的灵动气息。

在颁奖仪式上,吴起县城关小学

荣获集体一等奖,县第三小学等多所学校分获二、三等奖及优秀奖,县职教中心被授予“校园红绸操常态化示范校”荣誉称号。刘瑾、刘小云等7位教师获得“优秀指导教师”荣誉称号。

吴起县首届“最美大课间”展评活动不仅为全县中小学搭建了交流展示的平台,更推动了校园体育文化的创新发展与非物质文化遗产的校园传

承。下一步,吴起县将以大课间活动为抓手,持续深化素质教育改革,让红色基因、传统文化与“五育融合”深度契合,为学生全面发展、健康成长铺就宽广道路。

(本组照片由通讯员 苏永红 摄)



成长课堂

## 情景剧目精彩展演 红色种子植入心间

本报讯(记者 贾志敏 通讯员 刘智慧)为厚植学生爱国情怀,传承红色基因,近日,吴起县第三小学以“星火照来路·红色耀心间”为主题,开展红色主题教育情景剧展演活动,让红色文化在校园落地生根,引导少年儿童铭记革命历史,争做新时代好少年。

活动现场,小演员们身着精心准备的服装,化身一个个鲜活的红色故事主角。《小英雄雨来》中,孩子们用稚嫩却坚定的表演,再现了雨来机智勇敢掩护交通员、与敌人斗智斗勇的场景;《鸡毛信》里,小“海娃”不畏艰险、跋山涉水送情报的模样,赢得台下阵阵掌声;《闪闪的红星》《倔强的小红军》等经典剧目轮番上演,让红色记忆浸润少年心田,小演员们用真挚的情感、生动的台词,将革命先辈的英勇事迹与崇高精神演绎得淋漓尽致。

舞台上,一句句铿锵有力的台词、一个个惟妙惟肖的动作,将观众带回那段波澜壮阔的峥嵘岁月;舞台下,师生们全神贯注,时而为小英雄的遇险揪心,时而为革命的胜利欢呼。激昂的背景音乐与孩子们的精彩表演相得益彰,现场洋溢着浓厚的红色氛围。

此次展演活动,以情景剧为载体,将红色教育从课堂延伸到舞台,让孩子们在沉浸式表演与观看中,深刻感悟革命先辈的爱国情怀与奉献精神,锻炼了学生的语言表达、团队协作能力,更让红色种子在孩子心中生根发芽。



● 情景剧《丰碑》

通讯员 杜涛 摄

## 同欢聚 贺新元 赴新程

——延安东辰中学年会庆典热闹上演

记者 徐晓婷 通讯员 毕佳新



1月27日下午,延安东辰中学的立德厅变成了欢乐的海洋,掌声、笑声、喝彩声此起彼伏。一场名为“金蛇曼舞忆耕耘,骏马奔腾谱新篇”的年会庆典正在这里热闹举行,全体教职工齐聚一堂,用一场充满智慧与欢笑的聚会,为过去一学期的奋斗画上圆满句号,也为崭新的2026年奏响了活力序曲。

庆典在延安东辰中学校长李立刚热情洋溢的讲话中拉开序幕。他以“东辰速度”——仅用4个月建成现代化校园的奇迹,印证了学校“用延安精神教书育人,用东辰模式造福万家”的办学初心。回顾一学期的工作,红歌

赛、运动会、“531”课堂实践、集团赛夺冠等多项成果,无不凝聚着全体教职工的智慧与汗水。展望未来,他号召大家秉持教育情怀,融合延安精神的坚韧与东辰教育的创新,持续优化师资与课程建设,共同谱写学校高质量发展的新篇章。

在分享环节,各学科与年级组呈现了一场内容充实的交流。英语组的《闭环循环:构建从教研到辅导的连贯性英语教学体系》,系统阐释了教学研一体化的实施路径;语文组的《在深耕与共创中,走向学科的繁盛》,展现了学科融合与传承的创新实践;数学组的《在研与行中提质》,清晰呈现

了从理论研究到课堂应用的转化逻辑。年级组的分享同样精彩:七年级的《以微光,育繁花》讲述了用细致关怀陪伴学生成长的教育故事;八年级的《在希望的田野上耕耘》分享了在关键成长期引导学生全面发展的育人智慧。每个主题分享都凝聚着教学实践的思考,引发了现场教师的广泛共鸣。

紧张的脑力激荡之后,学校为上台分享的老师们准备了惊喜礼物,感谢他们的无私分享。之后的“精诚团结 艺彩纷呈展风采”才艺展示,更是彻底点燃了全场,小学部的老师们变身“模仿达人”,一段《花儿与少年》的模仿秀,把经典角色和生活趣事演绎得活灵活现,童趣十

足。平时理性严谨的数学老师与优雅知性的英语老师竟然搭档跳起了《你要跳舞吗》,精彩的表演引得喝彩连连;马宏和王丽老师的相声《“定”水平》,把校园里的趣事和学科特色变成一个“包袱”,逗得大家前仰后合。还有七年级语文和文综组老师们铿锵激昂的原创《东辰赋》,用饱含深情的话语回顾来时路,歌颂奋斗者,展望新蓝图,将现场气氛推向最高潮。

庆典的尾声,温暖动人的旋律响起。全体教职工并肩而立,齐声合唱《相亲相爱一家人》。歌声回荡在立德厅,笑容绽放在每个人脸上。这场有思考、有欢笑、有温情的聚会,不仅是一次年终的庆祝,更是全体教师凝心聚力、并肩前行的崭新起点。

## 高磊:做学生温暖前行的“引航者”

记者 任琦 通讯员 岳莹 张基妍



身居管理岗位却始终扎根教学一线,让枯燥的语法知识鲜活起来,把学生的错题精心打磨成微课,用独特的“教学魔法”点亮课堂,他就是富县高级中学英语教师、高一年级主任高磊。他是同事眼中专业扎实的“领路人”,更是学生心中温暖前行的“引航者”,以匠心守初心,在三尺讲台默默耕耘,用热爱与坚守书写着平凡又闪光的育人篇章。

清晨六点半,晨光熹微,高磊已手捧教案,步履匆匆地出现在教学楼里,成为校园中一抹温暖的晨光,更是许多学生清晨最常看到的身影。从教多年,身兼高一年级主任的他,从未离开挚爱的教学一线,始终把教书育人放在首位,将满腔热忱倾注于教学工作,用严谨细致的态度对待每一堂课、每一位学生,在平凡的岗位上践行着育人使命。

深耕英语教学一线,高磊有着自己独到的教学思路与科学的备考策略,尤其在高三英语复习阶段,他制定出清晰到“颗粒级”的三轮复习规划,步步扎实、层层递进,让学生的复习之路方向明晰、事半功倍。第一轮复习,他带领学生稳扎稳打研读教材,亲手梳理每个单元的知识清单,将重点、难点清晰罗列,让零散的知识形成体系,一目了然;第二轮复习聚焦“错题攻坚”,他潜心梳理近5年高考真题,分类提炼典型错题,精心录制错题微课,让学生反复巩固薄弱知识点,精准突破学习难点;第三轮复习则侧重实战训练,他掐着秒表指导学生训练答

题节奏,就连答题卡涂写规范都细致叮嘱。他告诉学生:“高考无小事,细节往往决定心态。”

枯燥的语法知识,是不少学生学习英语的“拦路虎”,而在高磊的课堂上,语法从不需要死记硬背。他总能打破刻板的教学模式,将生硬的知识融入生动的故事与趣味对话中,用鲜活易懂的讲解方式让课堂充满活力与乐趣。有学生评价他:“高老师能把最枯燥的知识点讲得像脱口秀一样精彩。”一堂生动有趣的英语课,不仅让学生轻松掌握知识、攻克难点,更让大家慢慢爱上英语、主动探索,真正做到乐学善思。

教书育人,高磊始终格外关注讲台下一位学生的成长状态,把学生的冷暖放在心上。课堂上,他能敏锐捕捉到学生的情绪波动;课后,他总能第一时间发现状态下滑的学生。课间、课后的走廊里、办公室中,总能看到他和学生谈心交流的身影,没有严厉的批评,只有几句精准的点拨、一番温暖的鼓励,让迷茫的学生重拾信心、抖擞精神,从容面对学习的挑战,找准前行的方向。

“高老师很有耐心,他不仅教给我们知识,更教会了我们如何面对挑战、如何坚持不懈地追求梦想。”富县高级中学高一学生张翌涵的话语,道出了该校不少学子的心声。在高磊看来,英语学习从来不只是为了应对高考,更是为人生赋能、为成长添翼。他始终坚持“科学备考、系统复习”的理念,反对盲目刷题,注重知识的理解与应用,精心组织

模拟考试与专题训练,让学生在实战中查漏补缺、调整节奏。同时,他还鼓励学生阅读英文原著、观看优质英文影片,在拓宽视野的过程中提升综合素养,真正做到学以致用、融会贯通。

作为高一年级主任,高磊更是同事心中靠谱又暖心的“领路人”。他有着清晰先进的教学理念,能精准把握教学大纲与教改趋势,为年级教学制定清晰合理的工作目标,让老师们的日常教学有的放矢、稳步推进。工作中他事事亲力亲为,常深入课堂听课指导,耐心指出年轻教师的优缺点,并给予切实可行的改进建议,全力助力每一位教师成长进步。遇到工作难题,他总是挺身而出,主动协调各方面力量解决问题。在他的带

领下,学校的教学氛围积极向上,团队凝聚力持续增强,2025年高考更是取得了令人瞩目的优异成绩。

“在高主任的带领下,我们工作干劲十足。”富县高级中学高一教师孟亚红说。“教育是一项长期且艰巨的任务,需要我们持之以恒地付出和努力。”这是高磊坚守的育人初心,更是他躬身践行的教育信条。寒来暑往,春去秋来,高磊送走一届又一届毕业生,又迎来一批又一批新学子,日复一日穿梭在教室与办公室之间。以细致打磨教学,用创意点亮课堂,凭耐心温暖学子,用热情深耕教育,高磊始终坚守在三尺讲台之上,默默耕耘、潜心育人,用自己的微光,照亮学生的求学路、成长路。

● 为学生讲解习题

通讯员 岳莹 摄



## 《乡愁》里的家国印记

说到余光中先生的《乡愁》,少年时捧起这首诗,只觉文字清浅又优美。一枚小小的邮票,一张窄窄的船票,一方矮矮的坟墓,一湾浅浅的海峡——寥寥数笔,像一幅淡墨勾勒的画,干净又纯粹。那时不懂,为何这样简单的意象,能让无数人反复吟咏,热泪盈眶。直到年岁渐长,走过了一些路,读懂了一些岁月与历史,才惊觉这首诗的重量。它哪里是普通的抒情诗,分明是一代游子的心声,是一段历史的缩影。

说起来特别巧,去年春节前,我在异乡给父母寄新年礼品。看着工作人员小心翼翼地包装快递的那一刻,余光中先生那句“乡愁是一枚小小的邮票”一下就跳进脑海。那枚邮票,再也不是课本上冷冰冰的意象,而是我对家人沉甸甸的牵挂。后来又想起上学时抢票回家的焦灼,这些生活小事和诗句一碰撞,我忍不住重读《乡愁》,还试着结合台湾的历史琢磨,这才读懂诗句背后的千钧之力。

在我的现实生活在,也有一件专属的小物件能让我瞬间触碰到乡愁,想起血脉相连的牵绊,那是奶奶送给我的五块钱币。这枚钱币来历已不清楚,但在陕西这个地方,地下都是好东西。奶奶总说,这是祖辈留到现在印记,沾着故乡的泥土味,舍不得扔。后来离家越来越远,每次整理旧物翻出这枚钱币,才慢慢懂得它的重量。上面不仅有奶奶的指纹,更有悠悠岁月里无数双手的触碰。或许是先辈奔波谋生时的揣握,是两岸同胞往来的传递,每一道痕迹都刻着时光的印记。它不像邮票寄托远方书信,也不像船票承载归乡期盼,却以更沉静的方式,成了我跨越距离的乡愁信物。

我把《乡愁》的情感和台湾数千年的历史经纬紧紧连在一起,因为历史是文学作品情感深度的支撑。对于青年来说,通过了解历史读懂这类饱含家国情怀的文学作品其实很简单:帮孩子们梳理完整的历史脉络,比如从三国时期的夷洲记述,到元朝设澎湖巡检司,再到郑成功收复台湾、清朝设台湾省,把课本里散落的史实串起来,让他们明白台湾自古就是中国领土的一部分;再搭一座桥,把历史和文学连起来,比如解读“海峡”意象时,结合《马关条约》割台的屈辱、抗战胜利光复的荣光,让孩子们知道这道海峡装的不只是个人离愁,更是整个民族的悲欢。只有读懂历史,才能真正透视文学作品里的家国共鸣。

余光中先生说“乡愁是一棵没有年轮的树,永不老去”。如今再谈《乡愁》,早已超越个人的离愁别绪。结合当下的时代背景,这首诗对促进两岸同胞的情感共鸣有独特作用:它用最朴素的情感打破所有隔阂,没有宏大说教,从邮票、船票这些每个人都能共情的日常物件切入,让两岸同胞从中看到自己的生活印记。它像一条看不见的纽带,提醒台湾同胞根在大陆,文化血脉与中华民族紧紧相连,也让大陆同胞懂得台湾同胞的乡愁里藏着对团圆最深切的期盼,让两岸同胞在共同的情感记忆里拉近心与心的距离,凝聚起期盼统一的共识。

今天,我们从《乡愁》里读到的,不仅是文字的温度,更是历史的重量;不仅是个人的思念,更是民族的共鸣。愿这枚小小的钱币,能成为连接你我、连接两岸的信物;愿这首不老的诗,能让我们体味其中的深意。海峡再宽,宽不过血脉相连;岁月再长,长不过家国同心。因为我们的根,始终深扎在同一片土地;我们的乡愁,终将汇聚成团圆的曙光。

(黄龙县中学教师 李伟)