

# 长征(上)

彭德怀

1934年10月,红军突出敌重围,11月到达宜章、郴州间。我建议以三军团迅速向湘潭、宁乡、益阳挺进,威胁长沙,在灵活机动中抓住战机消灭敌军小股,迫使蒋军改变部署,阻击、牵制敌人;同时我中央率领其他兵团,进占溆浦、辰溪、沅陵一带,迅速发动群众创造战场,创造根据地,粉碎敌军进攻。否则,将被迫经过湘桂边之西延山脉,同桂军作战,其后果是不利的。但中央即未回信,也未采纳。最奇怪的是退出中央苏区这样一件大事情,都没讨论过(我是从1932年3月中央局江口会议后,就没有参加过任何会议,当时,我不是中央委员和中央局委员,但听说其他中央委员也是如此)。结果红军深入湘桂边两省交界之大山(西延山脉)中,走了七天。桂军利用人熟、地熟条件,采用游击战,给三军团以极大困难。我军经过艰苦斗争,才进入贵州省境黎平。一军团走在最右,在湖南境内情况较好些。中央纵队走在一、三军团中间,听说也很困难。一、三军团像两个轿夫,抬起中央纵队这顶轿子,总算是12月抬到了贵州之遵义城,结束统治了四年之久的王明路线。

在中国革命运动中的几次“左”倾路线中,王明路线时间是最长的一次。王明路线以国际主义为幌子,穿着马列主义外衣,使人更不容易看出其真面目。我对王明路线,是在一个又一个的事实面前碰得头破血流后才认识的。直到看到王明路线对福建事变的态度,我才开始把王明路线和毛泽东同志的领导作了比较认识。在第一、二、三次反“围剿”时,特别是第三次反“围剿”,蒋介石以50万大军,分为三路长驱直入,我红军仅3万人多一点,丝毫不乱,一一将其粉碎,那是不容易的事。在反对第五次“围剿”时,客观形势和主观力量,比以前任何一次要好得多,可是得出一个相反的结果。

我对立三路线的认识比较早些,原因有许多,对我最直接的因素是打武昌。当时如果执行打武昌这一指示,三军团有被全部消灭的危险,这是一个生与死的威胁。所以,对立三路线的冒险性,是从这样一个具体行动上认识的。这种认识是肤浅的,不深刻的。

从遵义会议后成立以毛主席为首的党中央,到1943年党内学习两条路线,我才进一步认识到党内马列主义和反马列主义两条路线的长期斗争。

1935年1月我第一次参加中央的会议——遵义会议。这次会议是在毛主席主持下进行的,清算了反第五次“围剿”以来错误的军事路线。我没有等会开完,大概开了一半就走了。因为三军团第6师摆在遵义以南之刀靶水,沿乌江警戒,遭蒋介石吴奇伟军的进攻,我即离席赶回前线指挥战斗去了。

会议结束后,听了传达,大概意思是:改变了军委领导,中央革命军事委员会由毛主席担任领导;撤换了博古的总书记,中央总书记由洛甫(张闻天)担任;准备艰苦奋斗,在湘、贵、川边建立根据地,与二方面军取得联系。这一切大家都高兴,完全拥护,大家希望毛主席兼任总书记。

蒋军追迫遵义,红军放弃遵义,继续向西转进。待各路敌追迫至云南、贵州、四川三省交界时,红军从间道插回桐梓。三军团向南转进,在娄山关与王家烈部约四五个团遭遇,王部被我击溃,我军猛追至遵义,当晚强攻该敌,敌弃城南逃,这就是第二次攻占遵义。

第二天早上,蒋部吴奇伟军向遵义反攻,蒋到贵阳亲自指挥。三军团沿城南门外至西门外高地抗击吴军;我一军团隐蔽集结于城东南,待吴奇伟军全面展开向三军团攻击时,从敌侧后突击。从上午九时战斗到午后四时,一、三军团合歼敌一个师,余敌逃脱。这是退出中央苏

区第一次连打了两次胜仗。打乱了敌人的追迫部署,争取了某些主动。改换新的领导后,打这样一个胜仗意义更大。

打败吴奇伟的第二天,中央机关到达遵义城。三军团集结在城外西南十余里,打算休息三五天,深入传达和讨论遵义会议决议。当时,蒋介石军正在向贵阳集结;滇军向云贵边之毕节、宣威一带集结;四川云数部向川南集结。我当时认为,应摆脱滇军,专对蒋军作战。只要寻机再歼灭蒋军三四个师,我们就可以站住脚,而达到按照遵义会议的决定,在湘、贵、川、鄂边——即思南、秀山、铜仁、淑浦、辰溪、沅陵地区反复作战。粉碎敌军进攻。争取与第二方面军靠拢。建立新的根据地。停止战略退却。这时接到军委命令,三军团归一军团林、聂指挥,进攻鲁班场驻守之敌约一个军。该敌到鲁班场已是第四天,野战工事已完成。我攻击一天未奏效,黄昏撤退,继续西进。到离赤水不远之某镇,军委又决定打击追敌潘文华师,该师九个团,系川军刘湘主力,战斗一天又未取胜,我乘夜撤退,渡过赤水河继续西进。敌军继续堵击、侧击,比较紧张。

军委派刘少奇来三军团任政治部主任,原主任袁国平调军委另行分配工作。在遵义会议时,毛主席向我介绍:这是刘少奇,很早加入党,中央委员。以前我不认识刘少奇,他来三军团工作,我表示欢迎。我和他谈过以下的话:现在部队的普遍情绪,是不怕打仗阵亡,就怕害病掉队,这是没有根据地作战的反映。遵义会议决定在湘鄂川黔边建立根据地,大家都很高兴,但传达讨论不深入。我们曾想在打败吴奇伟军后,争取三五天休息,讨论遵义会议决议,克服对敌作战的犹豫情绪。现在部队比较疲劳,特别是打娄山关那一天,很疲劳。王家烈所部,是上午八九时

从遵义出发的,想先占娄山关(该关离桐梓和遵义各四十五里)。我们十一时许才接到军委告诉的上述情况和要我们相机袭占遵义的命令,即刻跑步前进。武装长途跑步,消耗体力很大,几天都没有恢复起来。我先头部队到娄山关分水线(制高点)时,王家烈部队只隔两三百米,如果我先占领,我处仰攻态势,就会增加伤亡和困难。那天因为我军居高临下,王家烈部战斗力也不强,我们伤亡不大,只有百人,就把敌人五个团打败了,但因正面突击,没有截断敌军退路,故缴获也不多。我还同他谈:湖南敌军战斗力也比以前弱。蒋桂战争时,湖南吴尚第8军一部投桂军,一部溃散。红军两次进攻长沙何键部,损失也不少。红军到达郴州、宜章间时,我曾向中央建议:第二军团向湘潭、宁乡挺进,威胁长沙;中央率主力迅速进占溆浦为中心的地区,发动群众准备战场;三军团尽可能在宁乡、湘潭、湘乡、益阳地区同敌周旋一个时期。博古他们未采纳,其实这个意见是可以考虑的。蒋介石部队也很疲劳,目前滇军和川军还是生力军。我军应摆脱堵、截、追四面环敌的形势,选择有利的战机打一两个胜仗,转入主动,实现遵义会议决议,靠近二方面军,创建新根据地,就好办了。这是我和刘少奇谈话的内容。

过了两天,刘少奇加上自己的意见和别人的意见,写了一个电报给中革军委,拿给我和杨尚昆签字。我觉得与我的看法不同,没有签字,以刘、杨名义发了。

(选自中共延安市委党史研究室编著的《亲历长征》)



## 超3.6亿元消费券! 2026年全国春节文化和旅游消费月启动

新华社福州1月29日电(记者徐壮)文化和旅游部29日在福建省泉州市正式启动2026年全国春节文化和旅游消费月,组织各地围绕春节假期开展文旅消费惠民活动,更好满足人民群众“欢欢喜喜过大年”美好生活需要。

消费月将从1月底持续至3月初,其间各地将围绕年俗、演出、展览、冰雪游、避寒游、亲子游等热点,推出丰富多彩的应季文旅产品和活动,举办约3万场次文旅消费活动,发放超3.6亿元消费券等消费补贴,推出门票减免、票根联动优惠、跨区域文旅优惠等举措,加大直达居民游客的普惠政策力度,为人民群众欢度新春提供更多文旅选择。

主场活动上,文化和旅游部会同相关部门、支持单位推出一系列春节主题特色活动、优质产品和惠民举措。其中,文化和旅游部发布第二批全国旅游演艺精品名录,中华全国总工会发布扩大职工文体消费政策措施,中国民航局发布春节民航文旅消费惠民措施,中国银联、中国银行、兴业银行等金融机构发布迎新文旅消费金融惠民措施,抖音、美团、京东旅行等平台和企业发布了春节线上线下融合文旅消费活动。

作为主场活动举办地,福建省将举办“清新福建 闽式生活”文旅消费主题年活动,包括4300多场文旅消费活动、560多项惠民措施,推出“十大年味场景”、100条新春旅游线路、100个“闽式生活”文旅消费新场景等。泉州市围绕“泉州非遗年 生活加点甜”主题,推出超千项文旅活动和惠民措施。

## 几内亚比绍希科特高等教育学院孔子学院正式揭牌

新华社内罗毕1月28日电(记者陈晨)比绍消息:几内亚比绍希科特高等教育学院孔子学院28日在首都比绍正式揭牌,这标志着所有葡萄牙语国家均已开办孔子学院。

中国驻几内亚比绍大使杨仁火在揭牌仪式上表示,孔子学院在几比正式揭牌,是两国务实合作的新成果,也是双方人文交流领域发展的又一里程碑。至此,所有葡语国家均开办了孔子学院,为中国与葡语国家的文化交流添上了浓墨重彩的一笔。

几内亚比绍教育部高校司司长朱尔德·卡马拉致辞说,孔子学院的设立,将有力促进两国在文化、经济等领域的交流合作,进一步加强双边伙伴关系,同时推动几内亚比绍本土学术发展。

中国国际中文教育基金会副理事长兼秘书长赵灵山以视频形式致辞表示,基金会将持续支持希科特高等教育学院孔子学院发展,为深化中几比民众相互理解与传统友谊、共同构建人类命运共同体贡献力量。

该校学生代表塞内·卡法拉表示,孔子学院将为几内亚比绍青年搭建新的语言学习平台和文化交流窗口,为两国教育合作与人文往来注入新动力。

## 中埃携手考古“挖”出新成果

新华社记者 张健 姚兵 董修竹

埃及南部城市卢克索的卡尔纳克神庙景区内游客如织,人们在壮观的圆形巨柱间拍照留念,感受古埃及文明的魅力。距游客参观区不远的孟图神庙遗址内,大风卷着黄沙掠过齐腰高的断壁残垣,几名考古人员顶着烈日低头仔细清理沙土。

自2018年起,中国社会科学院考古研究所与埃及旅游与文物部共同组建的首支中埃联合考古队在这处遗址开展考古发掘与研究,尝试揭开这座距今3000多年古庙的神秘面纱。近日,中埃联合考古队对外公布了重要考古成果。

“为了解决神庙的年代问题,需要寻找附属建筑。在一处墙头底下,我们发现了堆砌的石块与它相连接的泥砖,我们双方学者在一起讨论这个会是什么?随着挖掘工作继续,一个方形建筑显现出来,我们确定它就是一座圣湖。”中埃卢克索孟图神庙联合考古项目中方总负责人贾笑冰向记者这样描述发现圣湖时的情景。

新发现的圣湖占地面积超过50平方米,是一座结构清晰、保存完好的古代人工蓄水池设施。它与此前已知的孟图神庙的圣湖共同构成了围墙内南北圣湖并立的独特布局,因此也被称作南圣湖。据介绍,圣湖是古埃及神庙建筑中必要的组成部分,被认为是神圣的水源地,专供神庙内的仪式使用。

“在同一个神庙区发现两座圣湖,这在埃及考古学史上是首次,填补了埃及学和埃及历史的空白。南圣湖也是在埃及考古学历史上唯一一座经过系统科学发掘的圣湖,为我们研究古埃及圣湖提供了珍贵的第一手资料和样本。”贾笑冰说。

埃及最高文物委员会埃及文物司司长穆罕默德·阿卜杜勒·巴迪表示,新发现的圣湖意义非凡,不仅因为它此前未被记录,更因为它位于卡尔纳克神庙群内。

据介绍,截至目前,联合考古队发掘总面积约2300平方米。除圣湖外,联合考古队还成功发掘出第二至第五座奥西里斯神殿完整的建筑结构,出土了数十件不同尺寸、不同材质的奥西里斯雕像,以及多件与古埃及晚期圣女相关的石刻残块。

“这一发现不仅揭示了古埃及宗教仪式生活,也展现了一种成功的现代国际合作模式。”巴迪说,中方的技术专长在工作中发挥了决定性作用,中方引入先进的数字摄影测量工具,极大地提高了测量记录的准确性。与此同时,埃及考古学家分享了埃及学知识和田野实践经验,“考古成果来自双方的专业知识交流”。

联合考古队埃及队员、孟图神庙总督察员汉德·阿里说,一些中方队员拥有深厚的埃及学背景,“他们善于合作且灵活,非常乐意与我们探讨”。

贾笑冰介绍,联合考古队曾遇到一些意想不到的技术困难,国内考古常用的测绘仪器、无人机等设备在埃及不被允许使用,“我们尊重当地法律,想办法克服困难”。贾笑冰说,他们自制了一个可伸缩的超长自拍杆,把相机挂上去,拍了2万多张照片,然后花费大量时间耐心处理。

黄富成是来自河南省郑州市文物考古研究院的一名考古人员,2019年加入联合考古队。黄富成说,黄河、尼罗河两大文明各自具有非常鲜明的地域文化特色,在考古挖掘工作中使用的工具也不同。“我在与埃及同事的交谈中了解到,他们对古代中国的灿烂文明充满了钦佩之情,大家有一种惺惺相惜的感觉。”

“埃及和中国的合作已经不再是可有可无的选择,而是变得十分必要。”巴迪说,两国都拥有悠久而伟大的文明传统,在当前的国际形势下,彼此走近既自然又很有现实意义。

## 夜探铜奔马

新华社记者 何问 李杰 马莎

夜幕降临,甘肃省博物馆的灯光亮起,马头琴低沉而悠扬的旋律在大厅回荡。

近日,甘肃省博物馆推出“马力全开——博物馆启航夜”活动,白天安静伫立的铜奔马,在夜色中被重新“唤醒”,不再只是玻璃柜中的文物,而成为一场夜游体验的主角。

大厅一侧,“抓马”市集热闹开场。游客们排着队,等着和“绿马”人偶合影。一旁的翻牌游戏中,“马上平安”“马上有能量”等祝福语引来阵阵笑声。

最受瞩目的,是以“马力全开”为主题的走秀。灯光闪烁中,模特身着“绿马”元素服饰依次亮相,手中举着绘有铜奔马纹样的丝巾、礼盒,在舞台与观众之间缓缓行进。

“新年伊始,我们希望这场以铜奔马文创‘绿马’IP为主题的夜游,让观

众获得好看、可游走、可体验的别样文化体验。”甘肃省博物馆文创中心创意总监吴小宇说。

20世纪60年代,甘肃省武威市雷台汉墓出土了这匹蹄掠风、腾空疾驰的青铜马。与铜奔马一起出土的还有28匹马、1头牛、13辆马车、1辆牛车、17个持矛戟武士、28个奴婢组成的铜车马仪仗俑队列,气势恢弘。

多年来,铜奔马单腿“站立”千年而不倒的形象始终为人所好奇。“关键在于它的‘铁骨铜腿’,就像在水泥柱子里加了钢筋一样。”甘肃省博物馆馆长班睿说,古人采用陶范铸造法,将马头、马身、马腿等部件分铸后再铸接,再通过不同金属配合,增加强度和支撑力。

每当晨曦初露,甘肃省博物馆开馆,奔涌的人流慕名而来,涌向神秘的铜奔马。夜晚的博物馆却更显热闹,延长的开放时间增加了观众与文物见

面的机会,观众更能在别样的灯光与活动中感受夜探铜奔马的魅力。

以铜奔马为原型创作的“绿马”系列最早在2022年成为颇受欢迎的文创产品。那次,文创团队在反复研究铜奔马造型之美时,将目光投向了文物正面那一抹咧嘴歪笑的神情。原本庄重的青铜形象,突然增添了一份轻松、喜庆的气质。随后,跳着体操的毛绒“绿马”由此诞生,迅速走进公众视野。

“那一年,玩偶卖断了货,博物馆前来看铜奔马的队伍长得看不到头。”吴小宇回忆道。

创意仿佛被拧开了阀门。“绿马”系列从最初的毛绒玩偶,逐渐拓展到冰箱贴、地毯、联名酸奶,并延伸出“绿马和朋友们家”主题文化空间。围绕铜奔马展开的文化表达,也从单一的文物形象,延伸至文创产品,并逐渐汇聚成一场以马为主题的文博盛宴。

今年推出的“马力全开”新年系列文创中,绿马更披上了红色的“外衣”。

夜游活动期间,甘肃省博物馆二楼丝绸之路文明展厅限时面向公众开放。首次亮相的毛绒版铜奔马、莲花形玻璃托盏文创产品被摆放在展厅一角,与展柜中的文物原型隔空相对。

“夜游的体验很特别,不像白天那么严肃,感觉像是在和文物进行一场轻松的对话。”27岁的兰州市市民李玉说。

春节前后,甘肃省博物馆将陆续推出“天驹——铜奔马国宝特展”“传统节庆系列春节系列活动——‘骐骥巡陇原文脉启新章’”等更多主题展览和社教活动,丰富公众马文化体验。

夜间更甜。展厅里,铜奔马与一同出土的铜车马仪仗俑队列前后“列阵”,在灯光映照下更显沉稳而恢弘。夜色中的铜奔马只是一个起点,它的文创表达,折射出万千文物走向当下生活的可能。

## 国博推出马年新春文化展

这是展出的三彩釉陶马(1月29日摄)。

在丙午马年新春到来之际,中国国家博物馆在甘肃省博物馆、甘肃简牍博物馆、秦始皇帝陵博物院、陕西省考古研究院(陕西考古博物馆)、青州市博物馆、绵阳市博物馆的支持下,推出“跃马扬鞭——马年新春文化展”。展览将于1月30日开展,遴选与马相关的精品文物120余件/套。

新华社记者 金良快 摄

