



天下黄河一壶收。  
的确，你只有看了黄河壶口瀑布，才会领略到黄河的雄性美。散漫的黄河水陡然聚束在一条狭窄的石槽，石槽高低错落数丈，立刻把黄河水惹怒，便翻江倒海，汹涌澎湃，以雷霆万钧的阵势，咆哮而来，呼啸而去，像一头雄狮，威风凛凛，宣示它不可束缚、凛然孤傲的气象来！

黄河清，圣人出。今年“五一”假期，黄河的水是清澈的。从壶口瀑布的上游或者下游看，一条绿飘带九曲连环，在黄土地上逶迤前行，



与黄土地上的青草绿树相映成趣。大地顿时张开了眼睛，把满眼的绿植全收揽在胸怀，绿色就成了黄土地的主基调，充满张力。

壶口瀑布的上游，河槽是开阔的，绿水缓缓流淌，在阳光的照耀下，闪闪点点。黄河就像一位女子，安静贤淑，柔情万般，没有丝毫的凶悍，平静如镜，在宽阔的河槽里漫不经心地流淌，做着旖旎的梦。

可是，到了壶口这一段，河槽突然收缩成窄窄的一条线，并且直上直下，用层层叠叠坚硬的石头，把浩浩荡荡的黄河水紧紧裹束起来。天性散漫的黄河水岂能受得了外界的束缚与禁锢，奋起反抗，席卷河槽，白浪滔天，怒吼声震撼云霄，惊涛拍岸，卷起千堆雪。

壶口瀑布的雄壮，一下子吸引了四面八方的游客，老老少少，男男女女，扶老携幼，人头攒动，不远万里，只为近距离一睹壶口瀑布的风采。他们想近一点，再近一点，甚至想触摸黄河水，感受它堆雪积玉、风雷怒吼的磅礴气势。但是，谁又敢拿性命开玩笑？于是远远站在石槽畔，拿出手机录像拍照，想把黄河咆哮的强悍定格在方寸之内。

呵，壶口瀑布两岸，红旗猎猎，《黄河大合唱》的歌声响彻云霄。黄河岸边的儿女，穿红戴绿，腰间挂上壶口斗鼓，甩动膀子，扭动腰肢，隆隆的鼓声和瀑布声交织在一起，红色和绿色交织在一起；风一起，浪花随风化雨，打在人们的脸上、衣服上，笑语声和惊叹声、风声和雨声交织在一起，风沙迷了双眼，整个世界仿佛都交织得天旋地转。阳光穿过白浪滔天的水雾，架起一道彩虹，横跨白得耀眼的瀑布，煞是壮观。哦，又是谁持彩练当空舞呢？是日月乾坤，是九州儿女！

喧嚣、热闹、振奋、喜悦，用尽所有美好的词语来形容游人的心情都不为过。壶口瀑布因人而平添几分浪漫，游人因壶口瀑布而平添几分豪情激荡。有爱美的女子，干脆头围红纱巾，红衣黑裤，骑在毛驴上，嬉笑着留影。

## 壶口观黄河

南洁

赶毛驴的汉子，则穿一身白色对襟衣衫，唱着陕北信天游，走在黄河石槽畔。

壶口黄河瀑布，似乎没在意游人的嬉戏游玩，只是一心拼了命向前奔涌。经过与石槽的激烈碰撞，终究冲破跌宕起伏、层层拦截的漩涡，奔向一马平川；待疲惫了，便再次归于平静，将温柔的绿飘带延向远方……

其实，如果遇到雨季，如果各条支流暴发山洪，那黄河水便是浑黄的，也不会安静如处子，清绿如明镜。春夏秋冬，黄河总以不同的姿态迎接着物换星移。壶口瀑布的雄姿也变幻无穷，尽显它剽悍与妩媚兼具的气质。

饱览黄河壶口瀑布，你定会被它包揽四方，席卷天地的气势深深震撼！我不禁感慨：水至柔，上善若水；可一旦遭遇极致压迫，它便会奋起反抗，化作至刚，冲刷岩层，冲破阻碍，一往无前！水的目标无比专一，遇到坑洼，不将其填满绝不前行。倘若有人贸然嬉水，往往会被无情吞没。由此可见，至柔至善的水，万万不可小觑。观瞻黄河壶口瀑布，你会给水下一个怎样的定义？

让我们在壶口瀑布面前，汲取几分不畏艰险、不屈不挠、一心向上奋争的力量吧！

## 春天，一场精美的视觉盛宴

郭金鑫

当黄土高原抖落最后一丝寒意  
春的使者便纷纷不甘寂寞露出笑脸  
于是时空成了春天展示魅力的舞台

春天拥有实力非凡的模特团队  
一声召唤，千呼百应  
色彩斑斓的时装秀立刻上演  
让人眼花缭乱，目不暇接

怒放青春，红霞漫山  
三千桃花以首发阵容亮相  
独占鳌头，先声夺人  
点亮第一抹春色  
引爆了无数观众眼球

岸柳萌新，嫩黄缀枝  
秀发飘逸的垂柳团队  
以充满活力的婀娜多姿  
让一众人迷恋驻足

绿意新酿，青墨晕染  
松柏领队率领一千众弟兄  
展现着春天青翠的主流色彩  
引领不改初心的坚守与笃定

耀眼夺目，暗香疏影  
热情奔放的海棠花、樱花  
勾人心魄的美人梅、小桃红  
满身尽带黄金甲的连翘、迎春花  
小众剧组绽放春声  
吐出满枝芳华  
彰显出野性、浪漫和真情

春天的时装秀展演  
你方退场我登场  
魅力无穷，氛围感十足  
接续书写着春天的勃勃生机  
惹人迷恋惹人醉

来吧  
一起亲近大自然  
一起融入春天  
去享受春天精美的视觉盛宴

## 黄土谣

宗定侠

黄土塬的风 驮着千年的唱  
从宝塔山的晨雾里 漫过延河的浪  
每一粒黄沙 都藏着烽火往事  
每一道沟壑 都刻着革命的殇

窑洞口的春联 红得像团火  
映着老陕北的皱纹 和新生命的光  
黄馍馍在蒸笼里 酿着甜香  
那是母亲的牵挂 混着小米粥的清润  
当年八路军灶房的烟火 还在窑顶飘荡

剪纸的剪刀 裁开红纸张  
剪出山丹丹的艳 剪出五角星的亮  
太奶奶的指尖 曾借着油灯微光  
剪过信报 剪过信仰 剪过胜利的向往  
红布条缠着的剪刀柄 还留着战火的烫

秧歌队的锣鼓 敲醒了春光  
伞头的歌声 漫过脊梁  
“当年八路军驻村 纺车转得日月忙  
军民同心抗敌寇 热血染红河滩旁  
如今生活比蜜甜 红色基因代代扬”

小米饭养育的 不只是筋骨  
还有红土地上 不朽的信仰  
南泥湾的锄头 开垦出希望的田  
杨家岭的灯光 照亮了前行的方向  
光伏板的银光 续写着当年的理想

雪落在黄土上 悄悄融化  
滋润着来年的 麦浪与希望  
那抹红 从平型关的硝烟里走来  
从枣园的梨树下走来 从延河的波涛里走来  
在新时代的阳光下 愈发鲜亮

黄土塬的风 还在轻轻唱  
唱着牺牲 唱着坚守 唱着传承的颂  
每一寸土地 都埋着英雄的骨  
每一颗心 都向着党旗的方向  
红色的血脉 在黄土塬上 永远流淌



Yangjialing 邮箱: yjlywtk@126.com

楊家嶺



## 只此素白，只此香

加路



黄土风情

槐花的白，温润如玉；槐花的香，清淡悠远。我有念，只此素白，只此香。

二月，“红杏枝头春意闹”；三月，“桃之夭夭，灼灼其华”；四月，“梨花最晚又凋零”。在人们伤感“林花谢了春红，太匆匆”的时候，素白淡雅的槐花善解人意似的，带着芳香、带着热情与赤诚轻盈而来，抚慰人们空落落的心，慰藉人们伤春的情。

这时，你如果坐在院子里纵目望去，硷畔上、房屋后，一株两株的槐树上，一串串槐花像白衣仙子轻扬水袖，随风飘逸。你立即便有君王观赏宫娥霓裳羽衣舞之感，加之空气中弥漫着槐花的幽幽清香，沁入心脾，那份惬意简直无与伦比。

我对槐花情有独钟，不仅仅因为她素白雅丽的外观，更在于她的内在美。她与世无争，不与俗花斗紫红；不择地势，山梁沟岔，只要给她个立足之地就能积极生长，甚至悬崖峭壁的缝隙中都可以倔强地生长，绝不苛求地肥土壮，水分充足。不像苹果树、桃树、梨树，需要浇水施肥、修剪喷药，精心管理。即使人们对她爱搭不理，也从不介意，仍然保持着乐观心态，把最甜的蜜奉献给人们，把最香的饭给予人们。

槐花是大自然给我们的馈赠。勤快智慧的延安人，用槐花做出花样翻新的食品：蒸槐花、炸槐花、槐花稀饭、槐花饺子、槐花饼子、槐花酱。槐花拌白面蒸熟后，浇上西红柿辣子汁和蒜泥，清香可口，妙不可言，绝对让你吃了一碗还想吃；炸槐花，酥脆香浓，尝一口

回味无穷，让你味蕾大开，欲罢不能；槐花稀饭，柔滑细腻，香鲜甜甜，养胃美颜；槐花酱，夹馍盖面都是一绝，闻着都会口舌生津，怎能不让人心里梦里想着她。如果自己懒得做，延安二道街和南泥湾的槐花宴，可以让你享受舌尖上的奢华。

槐花盛开时，延安呀，一山连着一山，成片的槐花磅礴壮观，远望，似一片片白云随风涌动。她的素白，她的香，让人无法抗拒走近的欲望。

袋子一提，迫不及待与朋友寻香而去。走进槐林，幽香氤氲，如空灵美妙的乐曲流淌在空气中，涤荡心灵，带你探寻宁静之美。一棵棵古朴、苍劲、乐观、顽强的槐树，散落在干涸贫瘠的黄土高坡，形态各异，随性生长。粗朴老辣，有豪放派的阳刚之气，给人自然随和的亲切感。不过，亲切中又带点调皮，在你将槐花的时候，偶尔像逗你玩一样，扎一下你，平添几分乐趣，不像杨树高傲轻浮、娇揉造作。

拽着粗犷拙朴的槐枝，非常诧异她竟能孕育出一朵朵、一串串珍珠般素白婉约的花朵，寂静绽放，不事张扬。翠绿的槐叶都被她的沉静内敛所打动，知趣地缩在后面作陪衬。

孟德斯鸠说：“美必须干干净净，清清白白，在形象上如此，在内心中更是如此。”槐花的美正是这样，冰清玉洁，肝胆照人，形美心纯。

我们站在高坡上，拽住一枝，吮溜一把，吮溜一把将槐花时，有可爱的小蜜蜂翩跹穿梭于洁白的花蕊间，忙忙碌碌采集槐蜜，给静谧的槐林增添了盎然生机和灵动诗意，犹如置身童话世界。瞬间，幸福感爆棚，所有烦恼跑得无影无踪。

捋满一袋槐花，带着满身馨香，走出茫茫槐树林。回头望去，夕阳下，分明一幅淡淡的水墨画，让人流连。

哦，只此素白，只此香，我心永念。



情归故里

马新红 作

## 陈家屯车站

李建文

欢呼着跳来跳去：“太好了，可以回家了。”

我们穿过屯子，来到车站。一块长方形的站牌上写着：陈家屯。站台下铁轨交错，伸向远方。土坡旁，有一间小小的售票房。我们每人花五角钱买了一张车票。攥紧车票的手心里都是汗，心咚咚地跳，我要回家了。火车轰隆隆地响声，碾过我的心脏。检票上车后，腿都不听使唤了，勉强挤个座位，还没坐稳，车就动了，差点坐在地上。

乡下那么辛苦，那么累，从没想过母亲，似乎忘记了。此刻，满脑子都在不停地想，我妈在干什么，我到家时，她不会睡下了吧？不会又在单位加班了吧？

站在院子外面，望着屋子里橘黄色微弱的灯光，我的泪眶里啪啦地掉落下来。我大声地喊叫：“妈，妈！我回来了！”

屋子里的门“吱扭”一声，光影里晃动着母亲瘦弱的身影，她披衣走到院子，打开门，看到我愣住了。一边接我背回来的地瓜、苞米，一边说：“咋这么晚回来的？”

母亲把炉子捅开，给我做了一碗鸡蛋卤面，我一边吃，母亲一边问下的情况，她打量着我高兴地说：“我闺女行，长高了、长胖了，没白去锻炼。”

“妈，我是去农村了，不是像你们下去检查工作，也许一辈子都回不来了。”听了我的话，她沉默了一会儿，嘱咐道：“好好干，兴许能回来。”

晚上，我和妈妈睡在一起，被窝里暖暖的，安逸又幸福。才在家住了两天，母亲开始炸肉酱，做咸菜，又煎咸鱼，撵我回去。我撒娇，我请了三天假呢，后天再走。

母亲拎起一布兜做好的食物，硬生生把我送到车站，买了票送我上车。我诧异，您怎么知道这趟车？母亲笑了：“锦西没有我不知道的地方。”“那我下乡时，你为什么告诉我？”“告诉你，你去几天就该跑回来了吧。”

真如母亲所言，回到陈家屯，一想起家，就往车站跑，在那里转悠。陈家屯站，仿佛是一把弯钩，把我的心，都钩到那盏橘黄色的灯光里。我一遍遍泪眼婆娑地抚摸着站牌上陈家屯三个字，一回回想去买张五角钱的车票，一次次心翻腾得像庄稼地里被风卷起的高粱叶子。每一次，都会想起母亲说的，那里现在也是你的家了，不管你回不回来，以后都会把那里当成自己的家。

我钦佩母亲，她怎么知道，那里会成为我永远抹不去的青春印记，成了我，也成了我们知青的第二故乡。为了母亲的期望，我咬紧牙关，一

年多没回家，连春节都没回家。一直到三线之前，我从陈家屯坐车又回了一趟家。

这次回家，我与母亲起了争执。母亲坚决不同意我去三线，她说：“你一个女孩子，才十七岁，吃不了那里的苦。”我也倔强：“妈，你是从战场上走下来的，这是军工，哪有名额已经下来，自己不上战场的理由？”

我早早睡了。母亲坐在灯下，用袜鞋子补着袜子，不时发出轻轻的叹息。那一针针，仿佛都扎在我的心上。那叹息，压在我的胸前，沉重得让我难以呼吸。

早上，母亲执意去送我。像上次一样，给我买了一张去陈家屯的票。检票进站，快要上车时，我突然发现母亲站在站台上。风吹乱了她的头发，飘起的缝隙间，竟然有了一丝丝白发。我跑过去，眼眶一下就红了。她挥挥手：“快上车吧，到了三线好好干！”

“哼，又是好好干！”我甩甩头，甩出了一行热泪，转身上了车。

陈家屯站，我一共坐过三次车：回了两次家，还从陈家屯坐车去高桥赶了一趟大集。

如今，高铁风驰电掣地穿过陈家屯，那个小小的车站已消失在历史的长河里，却永远退不出我的记忆。

那三个字，我曾经用泪水抚摸了无数次。

## 回家的路

征文选登

多么幸运，我们下乡的屯子有车站。车速虽然慢，却可以把我带带回思念的家。

从山海关到锦州有一趟短途绿皮火车。慢车，每个小站都停。早上从山海关出发，经绥中、兴城，到锦西需要近四个小时，大约八点钟到站。我们从锦西上车，途经塔山、高桥，到陈家屯站将近九点。晚上从锦州发出，到陈家屯六点，回到锦西七点钟左右。

陈家屯站属于沈山线，建于1899年，是个四等小站。这趟车更像是这个地区的通勤车，摇摇晃晃蹒跚在路上。人特别多，几乎没有空座，半路上车，更不会有座位。

秋天像金色的海浪在大地上起伏，我们披星戴月，举着镰刀在大地上拼命挥舞，下乡的三个月，连陈屯有车站都不知道。新年时，有同学请假回家，我也想回家，可不知怎么走。艳梅更想回家，她扒着我的耳朵神秘地说：“听说陈家屯有车站，咱和他们一起走呗。”“啊！”我