

# 山海情深惠万家

## ——延川县苏陕协作结出累累硕果

记者 方大燕 通讯员 张伟 申壮

有一种情谊，叫心手相牵；有一种激励，叫共同发展。自苏陕协作启动以来，延川县与江阴市跨越千山万水，聚焦教育、医疗、农业、产业等领域，精准对接、深度帮扶、协同发力。一批批帮扶人才扎根延川，一个个务实项目落地见效，全方位助推延川经济社会高质量发展，谱写了江阴与延川对口协作的动人篇章。

### 带来先进的教育理念和经验

教育是阻断贫困代际传递的治本之策。一批批来自江阴的优秀教师，带着先进的教育理念与满腔热忱，来到延川这片红色热土，把知识的种子播撒进孩子们的心田。

走进延川县中学高一年级的历史课堂，来自江阴的支教老师王晓枫，正以生动的史料解析和富有启发性的提问，带领学生穿越历史长河。他结合江阴优质教育资源中的精品课例，把抽象的历史概念化为鲜活的故事，让每一堂课都引人入胜。

在这里，王晓枫受到了全体师生的热情欢迎，办公室里总是挤满了前来求知的学子。他耐心解答疑问，帮助学生攻克学习难点。“王老师的课堂生动有趣，使我的历史成绩有了很大突破，我特别喜欢他的课。”学生樊星雨说。

王晓枫并未止步于个人的教学实践，他更致力于将个人力量转化为团队智慧。课后，他与学校历史课题组的老师们围绕课题

研究、课堂教学优化等话题深入研讨，毫无保留地分享自己的教学理念和来自江阴的课改经验。

“王晓枫老师主动承担了高一年级的历史教学任务，还通过课题研究、公开课示范课、专题讲座等方式，向我校教师传播先进的教学理念。这些年，苏陕协作项目在硬件设施上也为我们提供了诸多改进，如餐厅改造、实验楼改造等，对提升我校办学质量起到了重大作用。”延川县中学教学副校长张永红说。

### 留下一支“带不走”的医疗队伍

教育帮扶之外，医疗协作也在同步发力。针对延川医疗资源薄弱的现状，江阴市抽调优秀医疗骨干组成帮扶团队，不仅带来先进技术，更致力于留下一支“带不走”的医疗队伍。

在延川县人民医院，来自江阴市人民医院、深耕内分泌与慢性病领域的支医专家高远，迅速融入科室，忙碌在临床一线。他坚持带领科室医生深入病房查诊，细致询问患者病情变化，耐心研判检查报告，对诊疗方案给出精准建议。

“我父亲骨折住院，手术时发现血糖高、肾功能衰竭。经过专家指导治疗，血糖降下来了，肾功能恢复了，手术很顺利。”患者家属杨向峰说。

高远也十分注重提升科室医护人员的专业能力。每次临床教学后，他都会召集大家围绕疑难病例展开研讨，从病因分析到方案优化，引导人人参与。

“我注意到本地慢性病人群基

数较大，部分医务人员存在诊疗困惑。我们就每周组织一次科室学习培训，结合每周临床查房和病例讨论，将学习融入实际诊疗场景，提升诊疗水平和应急处理能力。希望大家在大家的共同努力下，打造出一支技术过硬、本领更强的团队。”高远说。

### 汇聚兴业强农的帮扶合力

乡村振兴，产业先行；农业增效，机械助力。江阴市不仅将先进技术送到田间地头，更通过项目引进和资金支持，帮助延川实现从“输血”到“造血”的跨越。

春耕关键期，来自江阴市农业技术推广中心的高级工程师徐群，来到延川后便扎根田间一线，用科技的力量为当地农业发展“把脉问诊”。“为延川农业机械化出一份力，让现代农机在这里发挥最大效益，我觉得不虚此行。”徐群带领团队重点检查农机作业质量，通过实地查看、现场检查，精准判断农机性能，第一时间指导手针对性调试，确保设备处于最佳作业状态。

“以前修农机都在外面修，在徐老师的指导下，我们更加注重农机的保养、售后和维修，田间作业也更顺利。”延川县优丰源服务中心负责人贾宁宁说。常态化保养让农机故障率下降、寿命延长，作业效率和安全性同步提升。

产业协作是“输血”向“造血”转变的关键。一批批来自江阴的企业落户延川，不仅带动了当地经济发展，更创造了大量就业岗位。延川王庚新材料有限公司是苏陕协作的重点项目之一，年产20万吨EPS项

目一期已建成投产，实现了延川吸引外资“零的突破”。公司现有员工54人，其中本地员工比例达95%。

在带动就业的同时，公司也积极履行社会责任。“自2017年落户延川以来，我们扎根延川、茁壮成长。近年来，我们在清华附中延安分校设立爱心奖励金，开展‘锡延一家亲’捐赠活动，并于2025年底与延川县教育局签署贫困大学生助学金捐赠协议，持续为陕北教育事业注入温暖力量。”公司负责人夏国宗介绍。

这样的协作成果，在延川还有不少。由江阴企业投资建成的延安斯派尔节能环保科技有限公司，填补了延安及周边装配式建筑的空白。与此同时，江阴市还援建了延川县红十字应急救援培训基地，投入40万元用于开展心肺复苏、AED使用等专业课程，提升全民应急救援能力。争取苏陕资金410万元，用于延川县医院基础设施升级和专科能力建设。争取苏陕协作资金460万元，用于延川县中学实验楼改造和实验室设备采购。此外，还资助80万元创建延川县澄延慈善幸福家园，让老年人老有所养、老有所乐。

千里山海，隔不断协作深情；同心携手，共赴发展新征程。延川县委常委、副县长江长城表示：“将继续围绕延川所需、江阴所能，聚焦延川高质量发展和乡村振兴，积极争取更多苏陕协作资金，引进更多战略性新兴产业项目，组织更多延川群众到江阴就业，推荐更多延川优质农产品销往东部地区，统筹更多社会资源做好民生事业，在中国式现代化新征程中谱写协作共赢新篇章。”

## 乡村振兴进行时

### 薯苗穿上“保暖衣” “双膜”种出“增收薯”

本报讯（记者 王静 通讯员 李东霖 牛荣 刘思男）眼下，正值红薯栽插黄金期，宝塔区甘谷驿镇抢抓农时，地头间，起垄、栽苗、覆膜的身影交织成一幅人勤春早、产业兴旺的生动图景。

走进甘谷驿镇唐坪村红薯产业示范园，春日暖阳洒在连片薯田上，嫩绿的薯苗已破土而出。村民们弯腰起垄、栽苗覆膜，动作娴熟。“今年4月初就开栽了，一部分薯苗选用了新技术栽插，8月份前后就能抢鲜上市，比往年提前几个月。”村民康彩莲擦着额头的汗笑道，“一亩地能栽4000株，密植可以栽4500株，关键是这‘双层覆膜’技术，既能增温防寒，又能让薯苗长得又壮又快。”

今年，甘谷驿镇将“双层覆膜”新技术作为产业升级的核心抓手全面推广，与传统单层地膜相比，这项技术如同给薯苗穿上“双层保暖内衣”：外层地膜锁水保墒，内层地膜增温防寒，红薯生长期缩短至120天，为错峰上市奠定基础。

“过去是‘看天收’，雨多了烂在地头，上市晚了卖不上价；现在靠科技种薯，收益一年比一年稳。”甘谷驿镇农民专业合作社理事长唐亮感慨道，传统种植因上市集中、雨季腐烂等问题，每亩损失不少，而“双层覆膜”新技术的推广将会破解这些难题。

“红薯产业是我们立足以黄绵土和沙绵土为主的土壤优势，夯实乡村振兴根基的重点培育项目。”甘谷驿镇组织委员贺庆表示，下一步镇里将围绕品种培优、品质提升、品牌打造，在仓储保鲜、分拣分级、精深加工等环节发力，构建“从田间到餐桌”的全产业链；同时拓展“线上+线下”销售网络，完善技术服务、金融支持等配套体系，坚定不移将红薯产业培育成支撑镇域经济发展、带动农民持续增收的支柱产业，让“甘谷驿红薯”成为农民的“致富薯”、乡村振兴的“幸福密码”。

### 余泽玲：让安塞剪纸走得更远

通讯员 郝丽萍 记者 刘晶



正在剪纸创作的余泽玲 通讯员 郝丽萍 摄

走进余泽玲的工作室，最先听到的是剪刀开合的声音。“沙沙，沙沙……”轻快，细密。午后的阳光从窗格斜射进来，照在满桌的红纸上。余泽玲正低着头，剪刀在她手中弯了几个弯，一幅剪纸作品便有了轮廓。

“未来我想在‘非遗产品产业化’上多下功夫。”她抬起头，手里剪刀没停，“开发一些灯具、服饰纹样、文创礼品，既实用又有艺术性，把延安的红色文化和黄土风情融进去。”

作为国家级非物质文化遗产项目“安塞剪纸”省级代表性传承人，这位深耕非遗传承三十余载的民间艺人眼中闪着光亮，语气里满是期许。她说：“我还希望能和设计院校、知名品牌携手合作，共同提升剪纸的艺术附加值，让安塞剪纸走得更远。”

安塞剪纸，作为流行于安塞区的一种汉族民间艺术，不仅造型美观、剪工精巧，而且蕴含着深邃的历史文化内涵，被誉为“地上文物”和文化“活化石”，在2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

在安塞，民谣唱得好：“生女子要巧的，石榴牡丹冒钱的。”余泽玲就是在这句民谣里长大的。她自幼跟着祖母和母亲学艺，练就了一手绝活：不用勾轮廓，只凭手感，就能剪出繁复精美的图案。从传统的“抓髻娃娃”“蛇盘兔”，到紧扣时代的创意作品，一把普通剪刀在她手中仿佛被赋予了魔力，幻化出万千气象。

剪纸不只是一门手艺，更是安塞人的精神底色。工作室里，系列“马踏祥云”剪纸格外亮眼——这是她为2026马年专门创作的。多年来，她始终守着“守正创新”的初心：既深耕传统技艺，又精准捕捉时代脉搏。2025年，动画电影《哪吒之魔童闹海》热播，她独具匠心地运用锯齿纹来表现火焰，以铜钱纹点缀服饰，将哪吒“我命由我不由天”的精神内核巧妙融入剪纸之中，定制订单如潮水般纷至沓来；2008年，北京奥运会期间，她耗时两个多月创作10米长卷《全民健身迎奥运》，被国家体育总局珍藏；《中国梦·我的梦》则生动描绘了农民的幸福生活画卷；而“一带一路”共发展更是荣幸地被选入中国国际宣传片。

传承的关键在“人”。2016年，余泽玲牵头成立了“余泽玲民间艺术专业合作社”，如今已带了40多名徒弟，有本地妇女，也有慕名而来的外地大学生。

“每到节假日，工作室里都挤满了来求学的孩子。”她笑着说，徒弟中还不乏获评“陕西省工艺美术大师”的佼佼者。“今后，我要在剪纸体验上多花心思，让来研学的孩子和爱好者们，能完整体验从剪纸到装裱的过程。”

除了手把手传艺，她还常年通过微信、视频搭建线上课堂，积极参与“剪纸进课堂”活动。

“以前剪纸是爱好，现在成了事业，还能带动乡亲增收，这就是文化的力量。”余泽玲说，她还打算策划一场剪纸主题展览，用剪纸讲革命故事、展现乡村振兴新貌，让非遗成为红色圣地文化强市的生动注脚。

## 小康印象

# 村里来了文艺队 田园风光更动人

## ——志丹县乡村旅游季系列文艺志愿服务活动走进保娃沟门村

记者 雷荣 通讯员 刘元丽



陕北说书演出现场 通讯员 刘元丽 摄

芳菲五月，风拂沃野。放眼望去，志丹大地一派田园山水好风光。

在顺宁镇保娃沟门村，一场以山川为幕、田园为台的乡村旅游季系列文艺志愿服务活动盛大启幕。

### 诗意田园乡愁浓

4月27日至5月6日，志丹县文联立足陕北黄土高原本土文化特色，依托保娃沟门村秀美田园风光与深厚乡土人文底蕴，聚焦文艺惠民、文化传承、产业赋能三大核心，精心策划实施乡村旅游季系列文艺志愿服务活动，打造乡村音乐会、乡村书场、农民剪纸刺绣培训、乡村诗会四大特色文艺品牌，深入推进“文艺家驻村计划”，选派29名多门类文艺家深入全县15个村，以文艺赋能乡村、惠及群众、助力乡村振兴。

“我看见了水上乐园的孩子们在嬉戏/微风泛舟，童声童趣荡

漾在湖面上/远处垂钓的人们，静坐在岸边/等待的过程，也是一种亲近自然的修渡……”在乡村诗会上，本土文艺工作者、诗歌爱好者创作的《保娃沟门：花海里的颂词》等10余首乡土诗文，围绕乡村变迁、田园风光、乡土人情、产业发展，记录着乡村蝶变之美。随着朗诵者的声声诵读，清风掠过田野，炊烟漫过农家小院，乡土诗意浸润整片乡村。

这独具韵味的诗意气质从何而来？答案藏在常态化开展的文艺志愿服务里，藏在文艺力量扎根乡土的生动实践中。近年来，志丹县坚持以人民为中心的文艺工作导向，依托文艺下沉赋能乡村建设，1200余名志愿者累计开展活动117场，以文艺之微光点亮乡村。

### 黄土乡音醉人心

“五一”当天，极具陕北气息的乡村音乐会如约唱响。活动汇聚本土文艺志愿者、民间歌手及各类文艺爱好者，依托“新时代·新民歌”品

牌，精选陕北民歌、经典红歌、器乐演奏、古筝演奏、信天游、秦腔等群众喜闻乐见的节目，为村民与游客带来一场沉浸式的田园视听盛宴。

“你是我那前世的黄土，我是你那今生的泥人。素面朝天生过这俗世，喜怒哀乐冷暖是人生……”乡村音乐会上，青年音乐人李先锋一曲《泥诉》，唱出人间百态。陕北民歌省级非遗代表性传承人王玉成的陕北民歌《东方红》、青年歌手郝亚军的新陕北民歌《对面山上一颗星》，以及万水千山组合的原创歌曲《万水千山等你来》……原汁原味的民歌一曲接一曲，让大家在古老或鲜活的曲调里，牵起心底最真切的故土乡情。

“这些歌一听就是咱们陕北人自己的歌，随口就能跟着哼唱。”村民们早早等候，只为一睹陕北“明星”风采。

“我们把音乐会搬进村里，就是让老祖宗留下的旋律在黄土地上再次传唱，让陕北民歌重新回到乡土根脉、走进日常生活。”志丹县文联主席肖志远说，在这次音乐会上，陕北民歌、陕北说书两大国家级非遗项目，为乡村旅游季注入了浓郁的文化底蕴，让非遗文化在乡村振兴的沃土上活态传承、生生不息。

一曲乡音润民心，一方书台承文脉。5月2日，接地气的陕北说书热闹开讲。陕北说书非遗传承人与资深老艺人端坐台前，三弦一响，乡音开口，讲红色历史、民间传说，说百姓生活、邻里家常，讲惠民政策、文明新风，引得观众不由自主往前凑、脖子伸长听，到精彩桥段处，纷纷鼓掌叫好。

“这次演出既有传统经典段子，也有结合家乡发展、文明新风的原创内容。”陕北说书县级代表性传承人、志丹县曲艺家协会副主席高小

青说：“今后我们会借着‘乡村书场’这个平台，继续扎根乡村，坚守曲艺传承，让古老非遗在新时代焕发新活力。”

### 指尖手艺变金矿

文艺赋能乡村，也要富了口袋。为延伸文化产业链条，鼓励村民将非遗技艺转化为增收技能，活动专门开设农民剪纸、刺绣公益培训班，特邀志丹剪纸市级代表性传承人金贵玲、志丹刺绣县级代表性传承人董丽丽等进行现场授课。

课堂上，妇女们围坐一起，专心投入学习创作。授课老师亲自示范针法走线、色彩搭配与刺绣技法等，从基础针法、剪纸技法教起，再到创意作品创作，手把手向村民及文艺爱好者传授技艺，让非遗走出“深闺”、走进寻常百姓家。

提及这次公益授课，董丽丽感慨地说：“老祖宗传下来的手艺不能断了代。我要把这门手艺实实在在地教给妇女朋友们，让她们把这门手艺变成实实在在的收入。”

通过公益培训、平台搭建等方式，志丹县顺宁镇正积极培育100余名本土非遗传承人，依托剪纸、刺绣培训成果，将开发特色手工艺品、非遗文创产品、旅游纪念品等，走订单产销路子，促进“指尖技艺”转化为“指尖经济”，拓宽村民居家增收渠道，让古老非遗在新时代焕发新生，为乡村振兴注入浓厚的文化动能。

一场场活动下来，保娃沟门村热热闹闹，乡亲们既开了眼界，也多了门手艺。肖志远表示，志丹县将持续深化“文艺赋能乡村”行动，常态化开展文艺志愿服务，以文艺润民心，以非遗守文脉，以融合促发展，让文艺真正扎根泥土、服务群众，以文艺力量点亮乡村风貌，赋能乡村全面振兴。

## 传承红色文化 展现黄土风情



### 遗失声明

黄陵县桥山街街道办事处石家硷村股份经济合作社不慎将黄陵县农村信用合作联社村农信用社开户许可证丢失，账号：2709110201201000014236，核准号：J8054000402401，声明作废。

延安市宝塔区川口镇榆树台村榆树台组股份经济合作社不慎将农村集体经济组织登记证副本丢失，统一社会信用代码：N1610602MF0143356U，声明作废。

延安市宝塔区川口镇榆树台村新民组股份经济合作社不慎将农村集体经济组织登记证副本丢失，统一社会信用代码：N1610602MF0143487P，声明作废。

延安市宝塔区川口镇榆树台村柏树畔组股份经济合作社不慎将农村集体经济组织登记证副本丢失，统一社会信用代码：N1610602MF01432768，声明作废。

陕西省延安市宝塔区川口镇榆树台村村民委员会不慎将基层群众性自治组织特别法人统一社会信用代码证书丢失，统一社会信用代码：54610602596679279C，声明作废。

父亲王东、母亲杨光霞不慎将女儿王紫潼出生医学证明丢失，出生证编号：J610530493，声明作废。

父亲张亚军、母亲叶慧不慎将女儿张云惜出生医学证明丢失，出生证编号：0610329202，声明作废。

总值班 南卫东  
值班主任 杜子龙  
一版编辑 马政  
一版校对 尉丹

本报特聘法律顾问  
陕西树众律师事务所  
主任 律师 崔树森