



延州阅读



习语金句

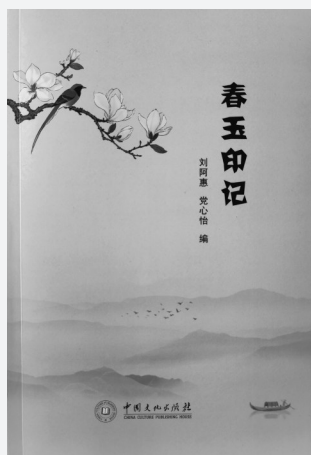
谈到爱好,我个人爱好阅读、看电影、旅游、散步。你知道,承担我这样的工作,基本上没有自己的时间。今年春节期间,中国有一首歌,叫《时间都去哪儿了》。对我来说,问题在于我个人的时间都去哪儿了?当然是都被工作占去了。现在,我经常能做到的是读书,读书已成了我的一种生活方式。读书可以让人保持思想活力,让人得到智慧启发,让人滋养浩然之气。

——摘自习近平总书记2014年2月7日在俄罗斯索契接受全俄国家电视广播公司记者布里廖夫专访时的谈话



书讯

《春玉印记》出版发行



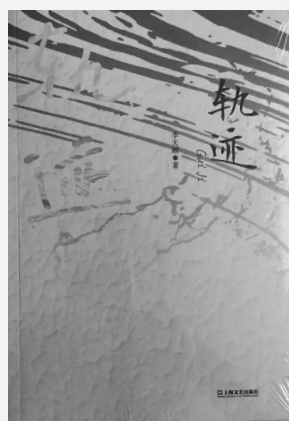
本报讯(记者 徐晓婷)近日,刘阿惠、党心怡整理编辑的《春玉印记》,由中国文化出版社正式出版发行。该书以真挚笔墨记录人物风采,传递向善力量。

曾在延安市科协工作的刘春玉默默扎根延安科技事业几十年,是享受国务院政府特殊津贴的科技专家。退休之后,刘春玉老人始终不忘初心、发挥余热,坚持深耕科普创作,笔耕不辍传播知识,同时积极投身各类公益事业,用实际行动奉献社会、温暖他人。

全书分为上下两卷,书中既选编了刘春玉老人本人的原创文稿,也收录了社会各界友人撰写的与其有关的文章及其作品所作的序言,从不同视角立体勾勒出人物轮廓。本书内容兼具真情与温度,文字之间尽显刘春玉老人慷慨豪爽、热爱文学、热心公益的品格特质。

《春玉印记》既是对刘春玉老人人生历程与精神追求的生动回望,也是一本传递正能量、弘扬向善精神的读物。全书文风朴实、情感真挚,既留存了温暖的岁月印记,也为读者树立了榜样。

延安人书架



《轨迹》

我市作家李天顺创作的诗集《轨迹》,收录了其1971年至2021年长达50年的诗词楹联作品400余首(副)。全书分为绝句、律诗、词曲、自由诗、楹联、对句五个篇章。作者满腔热情赞美伟大祖国的壮丽山河,讴歌社会主义建设各个历史时期、各条战线所取得的辉煌成就。诗集从侧面记录了作者思想不断进步的经历,同时也勾勒出作者诗意生活的轨迹。

黄土长歌赞英雄

——读蔡亮长篇小说《黄土长歌》

车卫军

真实还原了清末陕北人民的生活百态,传递了薪火相传的陕北优秀传统文化。

小说构思巧妙恢弘,情节跌宕起伏、扣人心弦,人物形象鲜活传神,语言丰富优美,将陕北人大气豪放、爱憎分明、行侠仗义、勇于担当的精神特质刻画得入木三分、淋漓尽致。小说一经面世,便收获了社会各界的广泛赞誉,成功获评延安市委宣传部文艺精品工程文学创作一等奖。陕西作协副主席梁向阳撰写《为陕北英雄塑像》一文,在《延安日报》及各类媒体刊发,对作品给予高度评价;省内诸多学者也纷纷称赞,认为其是近年来陕北文学领域不可多得优秀作品,具有一定的代表性及欣赏价值,更是研究陕北历史、地域文化与风土人情的珍贵文本。

在与作者交谈中得知,这部六十余万字的小说耗时九年才完成。我被蔡老师的满腹才华和写作精神深深感动,并赋诗一首,以表敬意:

《七律·题〈黄土长歌〉》

巨卷沧桑黄土吟,烽烟笔底见

豪情。投戎已化安邦策,矢志更坚报

国心。血性从来彰气骨,柔情未必损

胸襟。

长歌响彻沟壑处,尽是英雄亘古音。

六十余万字的篇幅,对于当时既要忙于本职工作,又要创作的蔡亮老师而言,无疑是一场漫长而艰辛的修行。他曾在微信中不无担忧地对我说,如今人们读书的意愿越来越淡,尤其是他这部六十余万字的长篇小说,恐怕更是无人问津。可事实上,但凡读过这部作品的人都评价说写得不错,有些人甚至连看了三遍。即便如此,这部佳作仍未被更多人知晓。我安慰他说,你所言极是,如今社会节奏加快,信息来源日益多元,读书的人——尤其是读纸质书的人,确实越来越少,这也给纸质书籍的宣传推广带来了不小的困难。但陕北这片土地厚重深邃,向来是孕育优秀作家与经典作品的沃土,我始终坚信,《黄土长歌》会成为陕北文学史上的一座不朽的丰碑。

小说《黄土长歌》的故事发生在青龙镇。青龙镇,光是这名字,便足以引发人们无限的遐想。蔡亮老师告诉我,作品中的青龙镇,其原型便是现实中的黄陵县店头镇。店头镇坐落于延安市黄陵县西南部,自古便是连接关中与陕北的交通要冲、重要驿站。这里煤矿资源丰富,素有“陕北煤都”之称,采煤历史可追

溯至唐宋时期,到明清年间已颇具规模。在这片历史悠久、经济相对发达的土地上,流传着无数口耳相传的传奇故事,这些故事交织着厚重的历史记忆、独特的矿工文化与淳朴的民间信仰,为这片黄土地蒙上了一层深邃而神秘的面纱。

店头镇如此,黄土高原上其他地方亦如此。它们在地图上却是谦卑的坐标,在时间里却是奔涌的河床,承载着一代又一代人的悲欢、呐喊与歌唱。

《黄土长歌》便是从这深厚地脉中生长出的故事。它如同山丹丹,根系紧紧攥着脚下的黄土,花朵却昂首向着苍穹。那些被岁月尘封的片段、被风雨打磨的面孔,在书页间重新获得呼吸与心跳。我们终将明白,传奇从未远去,它就藏在每一锹挖出的温暖里,每一杯斟满的慷慨中,在每一个生于斯、长于斯、歌哭于斯的平凡脊梁上。

合上书页,故事并未结束。它已化作一缕长风,融入黄土高原的每一次呼吸——那风掠过窑洞的窗棂,拂过田埂的穗浪,终将抵达你我的耳畔,轻轻诉说:生命如黄土般深厚,如长歌般不绝。



新书荐语

春日读《活着》

李延辉

尽的苦难与离别。少时荒唐,败尽家业,累及父母;中年负重,在田间拼死劳作,却留不住一个亲人;到老来白发向倦,牵着同样苍老的老牛,在田埂上缓缓行走,一声声唤着家人的名字,仿佛他们从未离开。

他从不怨命运不公,也从没想过要放弃,只是默默承受着,活着。余华那句“人是为活着本身而活着,而不是为了活着之外的任何事物所活着”,放在福贵身上,再贴切不过。他活着,不为名利,不问意义,只是单纯地、认真地活着。

读着福贵,我忍不住在心里自问:我活着,究竟为了什么?

这一问像一颗小石子投入心湖,漾开一圈圈涟漪。平日里我总为些小事烦躁:上班堵车、工作不顺、日子过得平淡无波,甚至偶尔觉得活着无趣。可比起福贵,我这点烦忧,实在算不了什么。

抬头看满树桃花,开得热烈绚烂,花期却又那么短。风一吹,便簌簌飘落,终归于泥土。它们轰轰烈烈开一场,又悄然落幕,究竟是为了

什么?目光无意间扫到路边,几株野草从石缝里硬生生钻出来,嫩叶上凝着露珠,在阳光下闪着微光。它不及桃花娇艳,不如青草成片,却凭着一股韧劲,倔强生长,风吹不倒,雨打不弯,只是顽强地活着。

忽然想起侄子养的那只小白兔,前些天哥哥帮忙喂草时,不小心踩到了它的小腿。小家伙疼得缩在角落瑟瑟发抖,侄子看着心疼得直掉眼泪。可没过多久,它又挣扎着起身,一颠一颠地找食,凑过来取暖。它不懂什么伤痛,只是本能地活着,为那一点触手可及的温暖与希望。

风又吹过来,花瓣落在书页上,恰好盖住“福贵”两个字。

我忽然就懂了。福贵、野草、小兔,还有我,都在用力活着。福贵于苦难中不曾放弃,野草于石缝间不曾低头,小兔于伤痛里不曾绝望。而我身在安稳平淡之中,却时常虚度、抱怨,忘了这不必亲历生死离散的日常,已经是莫大的幸福。

春日阳光温柔覆在身上,我轻轻合上书,望着满树桃花,纷乱的心

慢慢静了下来。福贵的一生、石缝中的野草、受伤仍求生小兔,都在告诉我:生命脆弱又珍贵,活着本就不易,因此才格外可贵。

我依旧说不清自己究竟为何而活,却清清楚楚知道该怎么活:像福贵那样,历经磨难仍咬牙撑着;像野草那样,身处夹缝仍拼命向上;像那只小兔那样,受了委屈与伤痛,仍向着温暖走。

更要珍惜眼下的日子:珍惜这春日暖阳,枝头繁花,珍惜身边亲人,珍惜每一个平凡又安稳的日常。

桃花还在轻轻飘落,落在身上,也落在心底。我躺在桃树下,静静感受着春天的生机,感受着生命缓缓跳动的节奏,心里满是对生命的感激与敬畏。

活着,真好。

好好活着,更好。



阅读时光

于平凡中见微光

——读《平凡的世界》有感

边承盼

他们的结局:有遗憾、有欢笑、有泪水、有祝福。

再读《平凡的世界》,是在上师范时。这一次,我读到了书中人物而奋斗史,感受到了他们不平凡的一面,这极大地鼓舞了我。

又读《平凡的世界》,是在三年前。我从书中看到了生活,看到了父辈,也看到了自己,仿佛故事就发生在我身边。

我的爷爷就像书中的孙玉厚,是黄土高原上的一捧土,朴实无奇、默默无语,带着厚重与踏实。任凭岁月更迭、雨水冲刷,他依旧朴实到极致、坚韧到极致、善良到极致。爷爷和孙玉厚一样,都是从“饿怕了的岁月”里走过来的。他侍弄庄稼时,地里不见一棵杂草,就连地畔也被收拾得整整齐齐。遇到天旱,他总穿梭在井边与田田间,用心挽救每一株庄稼,即便力量微小,也从不放弃。他是老一辈农民的代表,时代在发展、社会在进步,但勤劳、朴实、善良的品质永远不会过时。

爸爸就像书中的孙少安,是生活中负重前行的斗士。书中的孙少安,想用双手改善自身条件,改变自己 and 双水村人的生活;现实中的爸爸,也靠着自己的努力、毅力和不甘被生活打倒的斗志,成了家里的“顶梁柱”,成了村里最受欢迎、最有能

力的人,赢得了大家的尊敬。她始终深信:黄河水总有清的一天。

我常想,自己或许有点像孙少平(或许不够资格),但我读懂了他的精神。他是平凡世界里的精神斗士,在他身上,我看到了农村孩子因贫穷而生的自卑与自尊,看到了他想从书中走出一条通往外界的路,奔向更辽阔的世界。他以坚韧的性格、艰苦卓越的奋斗精神,激励着无数少年追梦、圆梦。这让我想起《钢铁是怎样炼成的》中的保尔·柯察金,面对生活的打击,仿佛在说:“让暴风雨来得更猛烈些吧!”每次读他都感同身受,也终于理解了作者写这部书的心态——用生命讴歌,用奋斗写人生。

妈妈就像书中的贺秀莲,勤劳、贤惠、能干。她的一生都围绕着家庭与孩子,没有惊天动地的壮举,却把平凡的日子过得温暖而踏实。一句临行前的叮嘱,一盏深夜里等候的灯,一碗生病时温热的汤,都藏着她最深沉、最无言的爱。她用柔弱的肩膀撑起家庭的烟火,用无私的付出守护着一家人的安稳,用最朴素的方式,教会我们善良、坚韧与担当。

读《平凡的世界》,我们会被书中的亲情、友情、爱情打动。为田润生和孙少平的真挚友谊喝彩,为孙家亲人之间的温情而感动;为贺秀

莲的命运感到遗憾,为田晓霞的离去热泪盈眶;为孙少平的遭遇悲痛……

去读这本书吧!书中不仅有普通人的奋斗故事,更有人间最美好的情感。

读《平凡的世界》,我们终会明白:生活永远不会圆满,但我们永远要敢于直面生活、热爱生活。在阅读与成长的路上,我愈发懂得,人最重要的是活出真实的自己。读书让我们看清内心,让我们明白,今日之我,皆源于成长的滋养与生活的馈赠。我们会渐渐地接纳自己的平凡,也更懂得坚守内心的光亮,在岁月中变得柔软而平和。

推己及人,当我们读懂自己,便更能理解他人;懂得生活的不易,便更愿意以包容之心对待世界。少一分苛责,多一分温暖,生活自会多一分安宁与幸福。

读书让我们思想丰盈,让我们在思考中沉淀,在文字中成长,变得自信、从容而坚定。它教会我们直面困境,不沉溺于迷茫与内耗,而是在沉静中寻找答案,在前行中积蓄力量。

愿我们都能在平凡的世界里,守一颗平常心,走一段成长路,以黄土般厚重的情怀,活成自己生命的光。



书香漫谈