

教育故事

教育是一场永无止境的修行

甘泉县高级中学 王斌

在我看来,将一个学生培养成胸怀宽广、志向高远且能不懈奋斗的人,是一项极具挑战的任务,但正因其艰难,才愈发彰显出其中的价值与意义,这也是我矢志不渝坚守的教育信念。

那么,何为有意义?于我而言,就是全身心投入,为学生的成长倾尽全力,一切付出都心甘情愿、无怨无悔。

我曾遇到过过一个学生,就叫他小宇吧。他是个乖巧听话的孩子,每天按时完成老师布置的作业,但我深知,仅靠这样的学习状态,他很难考上理想的大学。真正优秀的学生,不能仅仅满足于老师的安排,而要有自己的学习规划,主动在老师和布置的作业之外给自己加码,如此才有可能叩开一流大学的大门。

小宇就像一颗亟待点燃的火种,而他的家庭教育背景为他提供了良好的基础。我和小宇的父母进行长谈,共同向小宇描绘一幅未来的蓝图:报效祖国的精彩、一流人生的辉煌,用愿景激发小宇内心的渴望。

为了让小宇感受到全方位的支持,我精心策划了一场特别的“问

诊”活动。我邀请六位科任老师围坐成圆桌,将小宇置于中间,让他成为众人关注的焦点。那一刻,小宇的眼神中透露出惊喜与感动,他真切地感受到有一双双温暖而有力的手在托举着他,给予他前行的力量。

从此,小宇仿佛脱胎换骨,学习热情空前高涨,主动给自己制定学习计划,不断挑战自我,向着更高的目标奋勇迈进。

然而,学习的道路从来都不是一帆风顺的。随着知识的深入,小宇遇到了“填坑”与“装瓶”的难题,也就是需要弥补知识缺陷、构建完整的知识框架。在这个过程中,他辛苦努力地前行,却时常陷入迷茫,就像在黑暗中摸索着跳舞,找不到方向。

我敏锐地察觉到了小宇的困惑,决定为他点亮一盏明灯。我为他“画”了一棵知识结构树,上面长满果实,并告诉他:“你心中没有清晰的规划,所以才会迷茫。这棵树就是你未来的知识体系,我们要一起为它添上枝叶和果实。”于是,我联合家长、各科老师以及心理老师,组成了一个强大的后援团,全力帮助小宇弥补知识

短板。在我们的共同努力下,小宇逐渐掌握了各科知识的精髓,心中有了底气,学习状态也越来越好。

但成长的烦恼并未就此结束。当小宇的学习达到一定高度后,他遭遇了瓶颈期,仿佛被一道无形的墙挡住了去路,难以实现新的突破。此时,负面情绪如潮水般向他涌来。小宇就是班里的佼佼者,实力强劲,可一旦成绩稍有波动,他的内心就会掀起波澜。

看着焦虑不安的小宇,我耐心地安慰他:“人生就像一场漫长的马拉松,途中会遇到风雨万千。刚开始,赛道上人满为患,但当你成功登顶时,往往会孤独前行。现在你只不过站在了杨过练剑十四个层次里面的第一个层次的顶峰,接下来的方向不是向前,而是向上。成功需要螺旋式上升,等你站在二楼回望,会发现原来的自己就像一只渺小的蚂蚁。”

为了用心呵护小宇的成长,我为他设置了三个排洪渠道——父母、同学和我。在我们共同的陪伴与鼓励下,小宇逐渐调整心态,重新找回了自信。他的眼中重新闪烁着光芒,脚步变得轻快有力,脸上也洋溢着灿烂的笑容。

此外,小宇还存在偏科问题,数学成绩一骑绝尘,堪称“孤独求败”,但英语和语文却相对薄弱。我告诉他要学会“平移”,将面对数学时的那种站在山顶俯瞰山下的豪迈,历经千难万险后收获的成功感,以及内心深处的自信,平移成英语和语文的学习中。我鼓励他:“拥有这样的心态,考试又怎能轻易将你打倒?又怎会得不到理想的成绩?用古人的话说,恶乎往而不可哉,焉往而不美。”

在我的引导下,小宇开始尝试调整学习方法,将数学上的优势心态运用到英语和语文学习中。经过一段时间的努力,奇迹发生了。前段时间和他聊天时,他兴奋地告诉我,英语已经完成了自我调适,找到了和当年钻研数学题一样的感觉,正沉浸在良好的学习状态中,不断进步。

教育是一场永无止境的修行,永远都有新的问题等待我们去解决,永远都有远方在召唤我们前行,我也不会停下教育的脚步。我会继续努力,陪伴小宇以及其他学生不断成长,让他们成为真正有价值的人,书写属于自己的精彩人生。

用文字点亮心灵

黄陵县店头镇第二小学 薛刘艳

成为一名特岗教师,是我青春里最坚定的选择。带着对教育事业的热爱与憧憬,我走进了乡村小学,站上了小学语文的三尺讲台。从最初的紧张忐忑,到如今的从容笃定;从生硬照搬教案,到慢慢读懂每一个孩子的眼神,我在日复一日的教学中深刻体会到:小学语文是启蒙,是滋养,更是用一颗心温暖另一颗心的漫长旅程。

这里的孩子淳朴、真诚,却也在语言表达、阅读积累上相对薄弱。初登讲台时我急于求成,把生字、课文、知识点一股脑给学生,可效果并不理想。慢慢地我才明白,要让孩子真正爱上语文、愿意表达、敢于开口。

在识字写字教学中,我坚持让

学生“会认、会写、会用”。不做重复抄写这种无效训练,而是结合生活情境、动作演示、小故事帮助他们理解字形字义。一个偏旁、一幅画面、一段联想,就能让枯燥的汉字变得生动有趣。我格外重视书写规范,一笔一画示范,一字一句纠正,告诉孩子们:字如其人,把字写端正,人才能站得笔直。

看着他们的字从歪歪扭扭到工整清秀,我真切感受到,教育就是在细微处慢慢扎根。

阅读教学是小学语文的灵魂,更是乡村孩子看世界的窗口。很多孩子没有丰富的课外读物,也没有良好的阅读习惯。为此,我坚持每天晨读领读,利用课余时间和孩子

们一起读童话、读散文、读小故事。遇到优美的句子,带着他们反复品读;遇到动人的情节,鼓励他们说出心里的感受。我告诉孩子们:书本虽小,却能装下高山大海;文字朴素,却能照亮心灵。渐渐地,孩子们不再畏惧阅读,眼神里多了光亮,课堂上也愿意主动分享自己的想法。

另一方面,作文教学也曾是我最大的难题。孩子们常常无话可写,要么内容空洞,要么语句生硬。后来,我不再强调技巧,而是引导他们写真实、写生活、写心里话:写一次帮家人干活的经历,写校园里的一朵花、一棵树。我告诉他们最动人的作文,不是辞藻华丽,而是真情实感。当孩子们愿意把最朴素的生活写进作文,文字便有了温度,也有了力量。一篇篇稚嫩却真诚的习作,让我看到了语文教学最真实的意义。

作为特岗教师,我深知自己不仅是知识的传授者,更是孩子们成长路上的陪伴者。课堂上,我耐心等待每一个慢热的孩子;课后,我和他们聊天谈心,倾听他们的小小心事。我不放弃任何一个学生,不忽视任何一点进步,因为我知道,对我而言只是一届学生,对他们而言,却是整个人生的起点。

在今后的工作中,我将继续用耐心陪伴成长,用文字点亮心灵。愿以微光,照亮孩子们前行的路;愿以初心,守护每一份纯真,在平凡的岗位上,做一名有温度、有情怀、有担当的小学语文老师。

遇见山野里的星光

宣川县第五小学 李娅

2025年8月至2026年7月,我响应教育帮扶号召,奔赴黄河岸边群山环绕的偏远乡村,在阁楼小学开启为期一年的支教工作。这段扎根山野的教育时光,让我在艰苦的环境中见证成长,在琐碎的工作中收获感动,更在与乡村儿童的朝夕相处中,读懂了教育最质朴的意义。

初到阁楼小学,复杂的路况与简陋的环境给了我强烈的心理落差。学校布局简单,楼顶角落麻雀筑巢,让初来乍到的我内心满是荒凉与失落。

支教期间,作为全校唯一的音乐美术专职教师,我负责一至六年级的音乐、美术课程教学,还负责多项专项工作。除去临时性应急任务,每周固定授课20节,教学、保育、活动组织三线并行,日常工作紧凑而忙碌。

阁楼小学办学规模极小,全校仅有18名小学生、21名幼儿园幼儿,共计39名孩子。学生群体以特殊家庭留守儿童为主,大多由祖辈隔代监护,父母长期在外务工,亲子陪伴严重缺失。初见孩子们时,衣衫陈旧,头发凌乱、手脚脏乱的模样令人心疼,也让我深刻意识到乡村教育背后沉甸甸的责任。

亲情缺位与家庭教育的空白,直接导致孩子们行为习惯与综合素质存在诸多短板。长期缺乏正向引导,多数孩子生活自理能力弱,学习习惯松散,礼貌意识淡薄;性格任性散漫,厌学情绪突出,课堂自我约束能力差。其中,学生小白的表现极具代表性,身形高大却消极怠学,课堂上顶撞教师、扰乱秩序,不仅自身放弃学习,还带动同伴抱团起哄,给班级管理带来极大挑战。这些问题的根源,在于亲情陪伴的缺失与家庭教育的缺位,也让我更加坚定了耐心引导、用心守护的教育初心。

令人欣慰的是,孩子们身上虽有缺点,却藏着最纯粹的本心与过人的艺术天赋。美术课堂上,他们用稚嫩的笔触勾勒心中世界,线条虽不够流畅,却满含童真与思考,同时呈现出远超预期的想象力与创造力。

大山深处的孩子,缺少优渥的成长环境,缺少父母的朝夕陪伴,却保留着最质朴的灵魂与独特的艺术灵气。支教的每一天,我都在包容中引导,在陪伴中教育:耐心纠正孩子们的不良习惯,用心传授艺术知识,深耕乡村艺术教育,用艺术为孩子们打开一扇看世界的窗。

这段支教旅程,有艰辛与疲惫,更有温暖与感动。未来,我将坚守教育初心,继续温柔守护这群山野里的孩子,静待每一朵山野之花悄然绽放。

循成长时序,以温柔润童心

湖北大学师范学院汉语言文学(师范)2501班 张米乐

人生如林间岔路,总有不同选择而奔赴迥途。弗罗斯特在《未选择的路》中感慨,选择人迹更少的一条,从此决定一生的道路。这番意境,恰可映照当下两种家庭教育的取舍,细细思考,不禁对当代育儿之道生出万千思索。

当下许多家长偏爱愧疚式教育,试图以情感束缚催生孩子的求学之心。这种方式看似立竿见影,实则如昙花一现。愧疚感就像转瞬即逝的瞬时记忆,难以长久维系。久而久之,孩子便会生出心理反感,对这假说教渐渐麻木。最终徒留家长心力交瘁,孩子满心压抑,青春的叛逆也在无形中悄然滋生。

说到叛逆,人们常常误解,将孩子的顶嘴执拗、个性张扬视作叛逆。殊不知,在心理学层面,逆反本是独

立意识的觉醒,是少年面对刻板约束、固有规训时,本能的心灵抗争。孩子不是冰冷刻板的程序机器,而是鲜活温热、有喜怒哀乐、有自我思想的独立生命。太过温顺乖巧、一味盲从的孩子,看似让人省心,心底却往往积压万般情绪,平静表象之下,或许暗藏汹涌的心绪暗流。

教育之本,贵在因材施教。每个孩子生来禀赋各异、心性不同。大大咧咧的男孩或许能释怀负面情绪,而天生高敏感的孩子,心思细腻柔软,更易被言语与苛责刺痛。这里的高敏感从来不是怯懦的代名词,而是上天赋予的细腻禀赋。他们善于观察到人间的细腻之处,常怀温良善意,而这份纯粹与共情,恰是当下尘世尤为珍贵的品质。反观愧疚打压式教育,极易在懵懂年少

刻下心灵伤痕,成为一生难以抚平的隐痛。如今许多人回望流年,总想回望童年、自愈过往,实则都是在弥补年少缺失的温柔与理解。

身处网络时代,不必将手机视作洪水猛兽。万物皆有阴阳两面,家长借网络通晓世事,孩子亦能凭借网络拓宽眼界、丰盈学识。堵不如疏,引导孩子理性驾驭网络,才是顺应时代的教育本心。

成长自有时序,岁月自有节律。家长强求孩子通晓世间沧桑,逼迫他们体悟半生风霜,实际上都是揠苗助长的做法。同理心需要的是阅历共鸣,成年人的生活苦辛,年少孩童本就无从共情。待到孩子年岁增长,心智渐熟,自会像初心觉醒一般,懂得求学的意义。年少时光,本是耕耘自有收获的年华,家长不必过度焦虑,更不必杞人忧天。

浅谈中学生物理学习兴趣的激发策略

吴起镇初级中学 余德波

透彻地钻研新课标,明确每一节课的教学目标,弄清教学内容的各个概念的表述,仔细研究其中每个物理名词的含义与意义,掌握学生的学情,因材施教地进行教学,揭示物理规律之间内在的联系和区别,把教学内容安排得详略得当、循序渐进,具有可操作性、科学性和启发性,使学生渴望获得知识和不断追求真理的心灵得到满足。要精心设计教学程序,熟知每一教学环节,以启迪学生的心灵,点燃其思维的火花,来激发学生的情感、兴趣和意志,使学生的认知活动成为一种乐趣,成为精神上的主观需要。

二、合理创设教学情境实现有效教学

前苏联著名教育实践家和教育理论家苏霍姆林斯基曾说过:“如果教师不想方

法使学生进入情绪高昂和智力振奋的内心状态就急于传授知识,那么这种知识只能使人产生冷漠的态度,而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦。”因此,在物理教学过程中,教师应充分利用我们身边的器材或生活用具,现代化教育教学手段等,为学生设置身临其境的教学情境,另外加上教师科学严密而又诙谐幽默的语言,紧紧抓住学生的求知心理,从而激起学生的求知欲望。要创设好教学情境教师就必须要有—双善于发现物理魅力的慧眼,但物理本身并不是美学,要想使物理知识从枯燥单一的文字排列变成吸引人眼球抓住人心的吸盘,关键在于我们教师平常教学中是否认真发掘物理学中的魅力所在,是否去展示其与众不同的特征,是否去创设身临其境的意境,让学生潜移默化地受到物理学自身魅力的陶冶。

三、结合学科特点重视实验教学,突出实验教学的特色

物理学是以实验为基础的一门自然科学,实验是本学科的一大特色。而初中物理教学主要以实验为基础,许多重要的规律都是通过实验总结出来的。重视手与脑的结合,实验是物理课的魅力所在,通过实验,不仅仅是提高学生物理学习的兴趣,培养他们的实践能力、分析能力,更重要的是可以形成他们严谨的、实事求是的治学态度。因此,在教学中如果能精心设计实验,并巧妙地进行演示实验,适时开展学生实验,增强实验的趣味性、新颖性,能有效地刺激学生感官,增强学生的有意注意,从而激发学生的学习兴趣。

四、适时而恰当地布置课外作业,因地制宜地开展课外活动

作业是常规教学的重要环节,它直接影响着学生学习习惯的养成和学习效果,是课堂教学的有效补充和延伸,更是教学信息反馈的重要途径。通过课外作业的强化,可以加深理解以致融会贯通,并在运用知识和复习知识的过程中,使知识在头脑中留下较深的印象,通过做作业进行反复练习,则是形成技能技巧的基本条件。这样在应试时才会得心应手,取得优异的成绩,让学生在获得成功喜悦的基础上对物理的学习才能产生更加浓厚的学习兴趣。

总之,物理教学只要注意从“激发兴趣——深化兴趣——增强兴趣”这一兴趣链去努力,就会激励学生主动学习,培养学生的创新能力,落实新教材的教学目标。在教学中不断去实践、认真地探索与总结,把学生的兴趣培养与能力培养有机结合起来,努力提高中学物理教学的质量。

致敬平凡,是教育最美的姿态

任志胜

看到延安育英中学首届“感动校园”年度人物颁奖典礼的消息后,我的心中仿佛被一道温柔的暖流漫过。在这场没有聚光灯追逐、没有华丽舞台布景的盛典上,8位普通师生员工的故事,却比任何宏大叙事都更直击人心。

这是一场关于“看见”的仪式。贺晓娇老师十二年如一日,清晨5点45分就点亮教室的灯;符金龙老师从教十五载,以“在场”构筑学生心灵的港湾;吕红云阿姨为高三学子熬米汤、包饺子,把“服务学生”化成舌尖上的温暖;16岁的辛子轩同学自幼失聪,却以惊人毅力在静默中砥砺前行……他们都不是传统意义上的“风云人物”,没有惊天动地的伟业,却用日复一日的坚守,把琐碎堆砌成伟大,把平凡守成了不凡。

冯云鹏校长说得好,这场评选是一次校园评价体系的“重构”。在很多时候,学校的荣誉榜上最常见的是学霸、冠军、竞赛获奖者——这当然没有错。但育英中学做了一件了不起的事:它让宿管阿姨、帮厨师傅、身残志坚的少年、默默帮扶同学的普通学生,也被请上颁奖台,被赋予“被看见、被尊重”的荣光。这种评价坐标的调整,本身就是一堂深刻的德育课——它告诉每一个孩子:这个世界不仅崇拜卓越,更敬重善良;不仅需要英雄,更需要那些在平凡岗位上发光的人。

我特别感动“微光成炬”的意象。8位人物,就像八盏小小的烛火,单独看或许微弱,聚在一起却能照亮整个校园。而更可贵的是,这种照亮不是居高临下的说教,而是“可亲可学”的身边榜样。当学生每天在食堂看到杨琴阿姨忙碌的身影,在宿舍感受吕红云阿姨的关怀,在教室见到贺老师准时亮起的那盏灯,他们自然明白:什么是责任,什么是坚持,什么是无声的爱。

我认为,一所学校的温度,从来不在于楼宇之高、跑道之阔,而在于它对每一份平凡给予多深的敬意。当这种敬意成为校园的文化基因,每一个从这里走出去的孩子,都会带着这份温暖的记忆,成为社会上一束能够照亮他人的微光。



教学札记

培养中学生学习物理的兴趣,是中学物理教学的主要目的和基本任务之一,也是物理教学改革的重要课题。笔者结合教学实践经验,从教学设计、教学情境设置、实验教学、课外作业、课外活动等方面浅谈如何在物理教育中培养学生的学习兴趣。

一、从教学设计入手精心设计教学过程

教师作为课堂教学的设计者、组织者和实施者,教学效果很大程度上取决于教师的教学手段和教学艺术。教师必须深入