

学生优秀作文选  
宝塔区第七中学

## 记忆深处的那盏灯

八年级(15)班 陈清

在记忆的长河中,书是熠熠生辉的航标,引领我穿越时光的洪流,从懵懂走向聪慧。在书海中遨游的日子里,我遇见了更好的自己。

儿时,书是每晚床头那温暖的陪伴,母亲会轻轻翻开《格林童话》,用温柔的声音讲述着白雪公主和七个矮人的故事,我依偎在她怀里,眼睛一眨不眨地盯着书页上五彩斑斓的插画,脑海里勾勒出神奇的森林,善良的精灵和可爱的小动物。那些夜晚,在书的世界里,我与灰姑娘一同参加盛大的舞会,和小红帽一

起识破大灰狼的诡计,小小的心被奇妙的故事填满,满是纯真与快乐。书就像一把钥匙,为我打开了通往幻想世界的大门,让我在天马行空的想象中自由翱翔。

步入小学,书成了我的知识宝库。《十万个为什么》满足了我对世界的好奇,从浩瀚宇宙中的天体奥秘,到微观世界里动植物的奇妙特性,每一页都藏着惊喜,我曾为了弄清楚为什么星星会闪烁,坐在院子里仰望天空,一看就是几个小时;为了探究鱼儿为什么能在水中呼吸,我守在鱼

缸前仔细观察。这些探索不仅丰富了我的知识,更培养了我对世界的观察力和求知欲,书就像一位无声的导师,在我心中种下了探索科学的种子。

中学时代,书化作了我心灵的慰藉与力量源泉,面对繁重的学业压力和成长的烦恼,我在诗词中找到了避风港。读李白的“长风破浪会有时,直挂云帆济沧海”,我感受到他的豪迈与乐观,懂得在困境中也要坚守信念;品苏轼的“竹杖芒鞋轻胜马,谁怕?一蓑烟雨任平生”,我领悟到他的豁达与洒脱,学会用平和心态面对生活的起

起落落。这些诗句如同闪耀的星辰,在我迷茫时照亮前行的道路,让我在挫折面前不再轻易低头。

如今,书依然是我生活中不可或缺的一部分。无论是在静谧的午后,还是在繁星点点的夜晚,我都会翻开一本好书,沉浸其中。在书海逐光的日子,我汲取着知识的养分,收获着心灵的成长。书,就像一束永不熄灭的光,照亮我成长的每一步,让我在人生的旅途中勇敢追寻梦想,成为更好的自己。

(指导教师 王青发)

## 读《我与地坛》

八年级(8)班 曹林卉

于死亡中获得生的意志,于荒野中探求生命的救赎。

## ——题记

我想与大家分享一本镌刻在我心底的书,它没有华丽的辞藻,没有跌宕的情节,却用最赤诚的文字,道尽了生命的苦难与救赎。它就是史铁生先生的《我与地坛》。

若你问我,这本书讲了什么?我想,它讲的是一个青年与命运对峙,与自我和解的故事。21岁,本是人生最风华正茂、意气风发的年纪,史铁生却在这时,被命运狠狠击碎了所有希望——他永远

失去了双腿。鲜活的生命被禁锢在轮椅之上,热烈的灵魂被残破的躯壳牢牢束缚,愤怒、绝望、迷茫将他吞噬,他无数次站在生死的交界处,想要以结束生命的方式,挣脱这无尽的痛苦。

就在他深陷黑暗、无处可逃的时候,地坛,这座荒芜古园,成了他唯一的慰藉。琉璃剥蚀、朱红淡褪、高墙坍塌、雕栏破败,地坛褪去了昔日的繁华,如同他此刻的人生一般,满是荒凉。可就是这样一座沉默的古园,毫无保留地接纳了这个满身戾气、满心伤痕的青年,它像一位沉默的老者,不问他的过往,不评判他

的痛苦,只是以最温柔的姿态,静静陪伴他走过了十五个春秋。

无数个日夜,史铁生摇着轮椅徘徊在园子里,看蚂蚁在泥土中忙碌奔波,看蜜蜂在花丛中振翅飞舞,看草叶上露珠滚落又消散,看四季轮回里草木枯荣兴衰。在这日复一日的凝望与沉思中,他终于参透了生命的真谛:死是一件不必急于求成的事,死是一个必然会降临的节日。既然来到这世间,既然已经出生了,活着就不再是一个需要辩论的问题。

读完《我与地坛》,我终于学会了坦然面对苦难。命运试图将他困于轮椅,困于

绝望,可他没有被苦难击垮,反而在地坛的草木风霜中,淬炼出更坚韧、更清醒、更不可撼动的内心。而我们个人的生命里,也都有这样一座地坛,它或许是一处安静的角落,一个热爱的事物,抑或是一份心底的坚持,也正因此它才让我们在深陷迷茫、濒临崩溃时,静下心来,重新找回直面生活、迎风破浪的勇气。

我们不妨翻开这本书,走进古园,在一草一木,一呼一吸间,读懂生命的重量,找到属于自己的地坛,向阳而立,一往无前。

(指导教师 徐伟乐)

## 书香伴我稳步前行

七年级(8)班 乔艺

步入初中,课业日渐繁重,生活被忙碌的学业填满,可书依旧是我心底最温暖的慰藉,是照亮我成长之路的一束光。它陪我走过懵懂无忧的童年岁月,也牵着我的手,一步步踏入充满未知与惊喜的少年时光,成为我生命里不离不弃的伙伴。

儿时,书是我枕边最温暖的陪伴。每晚睡前,妈妈都会坐在床边,轻声给我读绘本。在温暖的朗读声中,我认识了

善良的白雪公主,勇敢的小美人鱼。一个个五彩斑斓的故事,填满了无数个静谧的夜晚,也让我对外面的世界充满了无尽的好奇。那时的我,总觉得每一本小小的书里,都藏着一个无比美好的世界。

上了初中,我不再满足于浅显的童话,开始走进更深邃的文学世界。课间闲暇,放学后的傍晚,我总会挤出时间,沉浸在书的海洋里。我爱上了经典名

著,也迷上了优美的散文。读《朝花夕拾》,我也跟着鲁迅先生重温童年点滴,感受他对生活的细腻与思考;读《钢铁是怎样炼成的》,我被保尔顽强不屈的意志深深打动,懂得了面对挫折要永不言败;品读一篇散文,我逐渐学会捕捉生活中的美好,笔下的文字也渐渐变得生动。

读书更是我心灵的避风港,是指引我前行的灯塔。成长路上总有迷茫与烦恼,面对学习的压力,生活中的细碎委

## 生命因阅读而精彩

七年级(1)班 刘小雅

“书籍是人类进步的阶梯。”“读书破万卷,下笔如有神。”在我的书架上,排列着一位位喜欢沉默的挚友,陪我走过了一年又一年,书架上的书也渐增。书,如同珍珠项链的珠子,串起我读书生活的点点滴滴。

小的时候,我在晚上总缠着母亲给我讲故事:《卖火柴的小女孩》《拇指姑娘》《丑小鸭》《大闹天宫》,等等,每天最高兴的时候大概就是听母亲讲故事了吧!

上了小学之后,我开始阅读名著,《红楼梦》总是读得懵懵懂懂、一知半解。五年级时我阅读了一本名叫《海的女儿》的书,这是一个美丽而忧伤的故事。小美人鱼为了追求人高洁和不死的灵魂,放弃了自己华贵的生活和三百年的寿命,甘愿承受种种痛苦,最终在希望幻灭之时,不惜抛弃自身生命,为诠释何为真正的人。书中一个个章节、一句句话,甚至是一个个字,都让我感到一股甘泉涌入心田,她

像初春的第一抹阳光,使我的心豁然开朗。

我佩服故事里的小美人鱼,她追求美好的目标,但对于追求过程本身的看重,远远胜于结果。她的每一步都是在刀尖上行走,但她始终没有放弃。即使是在追求的目标已经没有实现可能的时候,她仍在前行。表面上小美人鱼的确是失败了,她没有成为人,但在精神上她至高无上,令芸芸众生望尘莫及。

(指导教师 吴玉亭)

## “保尔”陪着我成长

七年级(12)班 朱冠银

在我的阅读时光里,无数书籍曾点亮我的成长之路,而《钢铁是怎样炼成的》,是最触动我、改变我心态的一本书,我与它的故事,满是奋进的力量。

初次翻开这本书,是老师推荐的名著阅读任务。本以为是会枯燥乏味,可刚读几页,我就被主人公保尔·柯察金的经历深深吸引。保尔出身贫苦,从小受尽欺凌,却始终怀揣着一腔热血。他毅然投身革命,在战场上奋勇搏杀,即便历经重伤、病痛折磨,最终双目失明、全身瘫痪,也从未向命运低头。他躺在病

床上,忍着剧痛坚持写作,用不屈的意志,谱写了一曲震撼人心的生命赞歌。

读到保尔在绝境中坚守信念的片段,我不由得心生愧疚。平日里的我,遇到一点小挫折就轻言放弃;考试失利便灰心丧气,学习碰到难题就退缩逃避,连坚持日常学习计划都难以做到。和保尔经历的重重磨难相比,我遇到的困难根本微不足道。

从那以后,这本书成了我的精神支柱。每当我学习疲惫想偷懒时,就会想起保尔在艰苦环境里依然咬牙坚持的模样,瞬间就有了继续前进的动力。

记得那次期中测试,我的数学成绩一落千丈,我把试卷揉成一团,躲在房间里偷偷掉眼泪,甚至想过“反正我也学不好,不如就这样算了”。就这时,我一眼看到了书架上的《钢铁是怎样炼成的》,保尔的身影仿佛又出现在我眼前——他连健全的身体都没有,却还在为理想拼命发光,我这点小小的挫折,又算得了什么呢?

我重新展开试卷,一笔一画地订正错题,把保尔的故事写在课本扉页上,当成自己的“打气符”。慢慢地,我的数学成绩一点点提高,期末测试时,我终于拿到了

(指导教师 李为清)

## 那本砸中我头的书

七年级(6)班 郭美研

在我的成长岁月里,书一直是安静的。它不像玩具那样的漂亮,也没有游戏那样的好玩,但它却陪我走过了许多时光。

小时候我其实一点都不喜欢看书,总觉得那些文字密密麻麻,看起来特别枯燥。直到有一次我和朋友玩耍时,一本书砸在我的头上,掉到地上时,正好翻开看了一眼,结果被里面的故事一下子吸引住了。书中的情节温暖有趣,我看得根本停不下来。从那以后我才慢慢喜欢上了读书,也愿意主动走进书的世界里了。

随着我年龄的增长,读书渐渐变成我的习惯,课间、睡前、周末空闲的时间里,我都会拿起一本书,安安静静地读。历史书带

尘往事;散文让我感受到了生活的美好,社会的广阔;小说让我和主人公一起闯祸,一起成长。遇到难题时,书里的一些道理会提醒、点拨我;心情不好时,文字也会像一束光一样照亮我内心的阴霾。

有人说,书就像是一场没有终点的旅行。不用走远,就能看到许多美丽的风景;不用经历困难,也能学会坚持和勇敢。书让我变得更善良,更会思考,也让我慢慢变得更沉稳、更自信。

我和书的故事还远远没有结束,在以后的生活中,我还会读更多的书,从里面学到更多的道理、知识和勇气。只要一直和书做朋友,我的成长之路一定会更精彩,我也会一步步变得更优秀。(指导教师 李荣)

上了初一,学业突然忙了起来,书包里沉甸甸的,除了课本,多了几本厚薄不一的名著。起初,我把书当作应付考试的工具,直到那个周末午后。

那天阴雨连绵,我窝在沙发里百无聊赖,随手抽下一本《朝花夕拾》。本以为是枯燥的文字,没想到,我跟着鲁迅先生的笔触,回到了他的童年。在那百草园里,听蟋蟀弹琴,看像小珊瑚珠的覆盆子;听妈妈讲美女蛇的故事,一种温暖又亲切的感觉扑面而来。书里不仅有道理,还有一个个鲜活的世界,更藏着跨时空的共鸣。

从那以后,书成了我解压的“秘密基地”。写作业累了,就读几段散文,

## 书里的世界

七年级(4)班 张语桐

让心静下来;遇到烦恼时,就从书架上挑一本故事书,跟着主角去冒险。现在,我的书桌旁堆满了书,它们就像一位位无声的老师,教会我思考、勇敢与温柔。

书,不仅给我带来了无尽的欢乐,还让我学到了许多知识和道理。它教会我如何面对困难,如何坚持自己的梦想,如何做一個善良、正直的人。在书的陪伴下,我茁壮成长,变得更加自信、坚强。

我和书的故事,才刚刚开始。未来的日子,我愿继续徜徉书海,在文字的海洋里,去遇见更好的自己。(指导教师 寇黎明)

## 书中自有黄金屋

七年级(1)班 张馨悦

书,像一盏明亮的灯塔,在黑夜中指引着我们前行;书,像一位智者,在我们迷茫时开导我们;书,像一杯热牛奶,驱散了我们内心的雾霾。

在孩童时期,我并不喜欢看书,因为我觉得不管什么书,上面的文字都枯燥无味。直到母亲买回来一本带插画的《安徒生童话》,我瞬间被上面的插画吸引,便缠着妈妈一遍遍读给我听。自那之后,便打开了我文学世界的大门。

长大后,面对书中人物种种不同的命运,我感叹,我流泪——司马迁,一位伟大的历史人物,他虽背负凌辱,但毅然前行,不为世俗所动摇。他的《史记》这部“世奇书”,“人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛”,用岁月蹉跎来彰显生命的魅力。忍辱负重,只要心中有理想,那么明灯一定会照耀前方的路。

曹雪芹不顾光阴的蹉跎,过着“一家土灶下只喝粥”的生活,提笔写下《红楼梦》。夜色垂下,昏暗小屋内,一盏青灯,两扇窗户,三张椅子,在那黑暗的社会环境下,呕心沥血写下这篇巨著。“都云作者痴,谁解其中味?”有谁能领略曹先生的意境,又有谁能明白,为何在生命最后一刻,还在努力?

“书中自有黄金屋。”让我们在书海中遨游吧!

(指导教师 吴玉亭)

## 书乃良师益友

七年级(8)班 周浩航

书,是我成长路上最亲密的伙伴,从我识字起,它就一直陪伴在我的身边,带给我无尽的快乐与收获。小时候,我常常缠着妈妈给我读绘本,五彩斑斓的图画,生动有趣的故事,总能让我听得津津有味。《小蝌蚪找妈妈》让我懂得坚持的意义,《三只小猪》教会我做人要踏实认真,《狼来了》让我明白了不能欺骗他人,要诚实守信……那些简简单单的小故事,不仅教会了我做人的品格,还在我的心中种下了热爱阅读的种子。

上了小学之后,我开始自己阅读书籍。童话书是我的最爱,我常常沉浸在童话世界里。为白雪公主的遭遇感到担心,为灰姑娘的幸福欢呼,跟着爱丽丝一起漫游奇妙仙境。读书时,我仿佛忘记了周围的一切,完全融入书中的情节,每次读完都觉得意犹未尽。

随着年龄的增长,我渐渐爱上了文学名著和科普读物。读《西游记》时,我敬佩孙悟空的机智勇敢;读《三国演义》时,我被诸葛亮的足智多谋所折服;而科普读物则带给我探索宇宙的奥秘。每当闲暇时光,我总会捧起一本书,在书香里静静品读,吸取知识的养分。

书不仅丰富了我的课余生活,还增长了我的见识,提升了写作能力。它就像一位良师益友,默默陪伴着我,教会了我做人的道理……(指导教师 钟婷婷)

## 书海行舟,不负韶华

八年级(3)班 曹邑平

书,是一扇神奇的大门,轻轻推开,便能踏入一个无限广阔,充满奇幻与智慧的世界。

在这里,有古老的历史长河奔腾不息,我能看到秦始皇统一六国的霸气,感受到赤壁之战的烽火硝烟;能与李白共赏大唐盛世,我们仿佛穿越的时空,与那些伟大的人物对话在书的世界,还有无数绚丽多彩的梦想。随着爱丽丝掉进兔子洞,我跟着她一起进入那个荒诞又有趣的仙境;跟着哈利·波特,我挥舞着魔杖,那些奇妙的魔法生物,神秘的魔法咒语,如同璀璨的星辰,点亮了我心中对未来世界的好奇与向往。

而科学类的书籍,则像一把精巧的手术刀剖析着自然界的奥秘。从宇宙的星辰大海到微观世界的细胞结构,从物理的力学原则到化学的元素变化,书籍为我揭开了科学神秘的面纱,让我惊叹自然规律的精妙和谐。

书的世界,是一片广袤无垠的海洋,蕴含着无尽智慧与情感。它没有边界,没有界限,只要我愿意沉浸其中,就能够不断汲取营养,不断丰富自己的灵魂。书,如同一座坚固而又神秘的桥梁,连接着我与这个世界的每个角落,让我们在其中遨游,不断成长。

(指导教师 冯燕妮)

## 墨香里的千万世界

八年级(14)班 左雅妮

初遇《红楼梦》,是在一个春雨淅沥的午后随着黛玉步入大观园,看潇湘馆翠竹摇曳,怡红院胭脂氤氲,当读到“花谢花飞花满天,红消春断有谁怜”时,我不禁潸然泪下,那不是简单的文字堆砌,而是繁花落尽的苍凉喟叹,让我懂得了什么叫“千红一哭,万艳同悲”的悲悯情怀。

转而翻开《三国演义》便是另一番气象,“滚滚长江东逝水,浪花淘尽英雄”,眼前展开金戈铁马的壮丽画卷;赤壁之上,周瑜羽扇纶巾;长坂坡前,赵子龙七进七出;五丈原上,诸葛亮鞠躬尽瘁。在那群雄逐鹿的世界里,我感受到了“气吞万里如虎”的豪情,也体悟到了“是非成败转头空”的历史哲理。

最令我魂牵梦萦的,是《边城》里的茶峒小镇。溪水潺潺,白塔巍巍,渡船老人的竹篙,点破了水面的宁静,也点开了翠翠朦胧的情思,“这个人也许永远不回来了,也许明天回来!”结尾处的留白,如余音绕梁,那是一片未被现代文明浸染的净土,让我寻到了心灵的栖所。

书页翻动,时光流转,每一个书中的世界都是一座精神的灯塔,照亮我们前行的路,都是一滴清泉,滋润我干旱的心灵。

“腹有诗书气自华”,书中的世界,是灵魂的栖息地,是思想的练兵场。愿此生以书为舟、以墨为桨,在浩瀚的书海中,驶向那永恒的彼岸。(指导教师 李涛)