

责任编辑/樊江江 视觉/李延庆 组版/王艳 校对/石芳芳

打过嘉陵江才知“大搬家”

刘瑞龙

1934年9月，川陕革命根据地军民胜利地粉碎了敌人的六路围攻，消灭川军8万余人，四川军阀一片混乱。蒋介石为挽救败局，稳定四川反动统治局面，急忙制定“川陕会剿”计划，纠集200多个团的兵力，对我川陕革命根据地形成四面围困的严重态势。

为粉碎敌人的“川陕会剿”，西北革命军事委员会制定了依托老区，收缩战线，发展新区的“川陕甘计划”。准备集中主力夺取甘南的碧口及文(县)武(都)成(县)康(县)地区，补充人力、物力、财力，进而打破敌人的“川陕会剿”。

1935年2月，中央红军放弃了在泸州上游北渡长江的计划，主力转向川滇黔广大地区活动。红四方面军决定实施“川陕甘计划”，并伺机策应中央红军北上。3月28日，红四方面军强渡嘉陵江一举成功。战役历时24天，歼敌12个多团1万余人，连克阆中、南部、剑阁、昭化、梓潼、青川、平武、彰明、北川九座县城，控制了东起嘉陵江、西迄北川、南至梓潼、北抵川甘边界纵横二三百里的广大地区，成功地打乱了敌人的“川陕会剿”计划。我们川陕省委机关是在苍溪永宁铺和红四方面军参谋长倪志亮一起渡江的。在我们西进通过剑阁重华堰时，才得知川陕根据地只留下川东道委书记刘子才和宣传部长赵明恩等同志带领千余人坚持根据地斗争。从此，我们告别了经过两年多创建起来的川陕革命根据地，告别了那里的人民，踏上了长征的征程。

省委和省苏维埃机关随方面军政治部进驻江油县城以南大镇中坝后，立即组织党政干部赴各乡镇，与方面军部队一起进行新区的党政建设，发动农民打土豪分田地，建立地方武装，筹粮扩红等工作。经过近一个月的组织发动工作，先后建立中共平南、彰明、阆中三个县委和赤化、平武、平南、江油、彰明、阆中

等十三个县一级苏维埃政权。各县苏维埃均辖若干区、乡、村苏维埃。与此同时，还建立了工会、农会、妇代会、共青团、少先队、儿童团等群众组织。在各级党组织和苏维埃的领导下，展开了轰轰烈烈的打土豪分田地运动，贫苦农民敲锣打鼓，燃放鞭炮，欢天喜地地在分得的土地上挂上写有自己姓名的标牌，领到了土地证，实现了千百年来梦寐以求的愿望。翻身做了主人的新区人民衷心拥护共产党，踊跃参加红军，并以人力、物力多方面积极支援红军。仅江油县，到我们西进时，连同地方党政人员和游击队计6000余人参加红军。由省苏维埃副主席余洪远同志和方面军政治部副主席傅钟同志领导的筹粮队，采取一打(打地主、土豪)、二征(征义务粮)、三借(向富裕人家借)、四买(用银元或苏维埃货币购买)的办法，在江油一个县就筹集粮食900余万斤。这不仅使红军在人力上得到大量补充，同时也保证了红军西进所需的粮食和大批物资。

1935年5月初，中央红军胜利渡过金沙江继续北上，准备在川西北建立新的革命根据地。中旬，方面军为打破蒋介石对我的合围，策应中央红军北上，挥师西向岷江地区，先后攻克墩上、土门、茂县(今茂汶羌族自治县)、威州、理番(今理县)和松潘、平武以南的镇江关、片口等广大地区。这时，中央红军已进入川康边，正经会理、冕宁北上，两军会师，指日可待。

省委按照方面军迎接党中央和准备与中央红军会师的行动方针，工作重点是在做好新区的地方工作，以便为四方面军与中央红军会师创建一个稳固的立足点。

松(潘)理(县)茂(县)地区，是藏、羌、汉等民族杂居地区，党和红军如何根据少数民族地区的政治、经济、文化等情况来开展工作，这对我们来说是一个新的课题。当时我

在川陕省委任宣传部部长，我和省委其他同志对川西北少数民族情况是无知的，一切都要从头学起，从头做起。

对于进入少数民族地区的工作，方面军和省委在进入岷江地区之前，就进行了政策和组织等方面的准备，准备工作是从调查研究入手的。当时一些出入少数民族地区的商人，他们通晓少数民族的语言，熟悉地理环境和民情风俗，为我们提供了丰富的资料，使我们学到了很多知识。在此基础上，我们依照党对中国革命的少数民族问题的论述，结合以往在鄂豫皖、川陕革命根据地开展地方工作的经验，我和省委委书记周纯全、省委委员傅钟、罗世文、省委秘书长吴永康等同志一起研究起草了《西北特区关于少数民族工作须知》，并于5月5日在《干部必读》西北特刊第二期上发表，供方面军部队和党政干部了解川西北少数民族情况，学习、掌握党的民族政策，以便在进入少数民族地区后正确地执行民族政策和有效地进行宣传工作。

《西北特区关于少数民族工作须知》(以下简称《须知》)说明了西北概况及其对中国革命的意义，介绍了回、番、藏族的分布等情形，接着，《须知》提出了一系列要求和政策规定：发动民族解放斗争，推翻帝国主义、国民党压迫回、番民族的反动统治，实行民族自决，回、番民族自己组织政府，没收汉人中的军阀、官僚、地主、奸商、高利贷者的土地、财产，分给回、番贫苦民众，取消一切苛捐杂税，实行对汉族富商及发财人的统一累进税，提高回、番民生产的生活必需品货物的价格，来改善回、番民生活，尊重回、番民族风俗习惯，少数民族有使用本民族的语言文字和信教的自由，男女平等，成立番民自己的武装(番民红军、游击队、赤卫军)，保护番民的利益。坚

决领导回、番民众推翻国民党、汉官、帝国主义的反动势力。对番人官吏，在不危害我们政权的条件下采取分化、争取、利用的办法，主要是发动回、番民自己来改选取得领导权。在未取得番民多数群众了解与赞助之前，不得随便捕杀回、番官吏和回、番发财人等。对被反动首领利用的回、番民众和团丁，应该保护和争取，绝不准伤害。番民的自卫武器，如不用来反对苏维埃和红军，不被国民党、发财人利用来破坏苏维埃和红军，仍准其保存使用，并欢迎组织自卫武装，一道去打国民党邓锡侯和帝国主义。对部队进入少数民族地区后的工作，《须知》中要求：每一个工作干部和战士，必须调查了解回、番民族情形，学习回、番民族语言文字，尊重他们的风俗习惯，要大力进行宣传，揭露国民党欺压、屠杀回、番民族群众的罪恶，加深阶级教育，发动他们进行阶级斗争。在群众纪律方面，《须知》中规定：向回、番民购买物品要公买公卖，照货给价；向回、番民家中借用物品，应经过他们许可后才准借走，用毕应迅速交还；到回、番民家中不准乱动其一切物件，如拿草、下门板、拿水桶、锅、碗等；对回民清真寺应遵守他们的习俗，不准随便东摸西搞，一切要遵守他们的风俗习惯；对回、番妇女更要绝对遵守他们礼节。这些民族工作的基本方针、政策、纪律，对部队在少数民族地区开展工作，起了巨大的作用，对完善党的民族工作方针、政策，起了很大的作用。

(选自中共延安市委党史研究室编著的《亲历长征》)



感受岭南文化在新时代的律动

新华社记者 陈凯星 王军伟 肖思思

2026年，一部没有流量明星、全素人主演的潮汕方言电影，以一种近乎“倔强”的方式闯入了国人视线。

《给阿嬷的情书》上映首日，排片占比仅1.6%，票房不过377万元。然而不到20天，它便以豆瓣9.1分的高分、连续单日票房破亿元的成绩，完成了一次逆袭。

这是一种文化现象，更是一场意味深长的文化唤醒。大江南北的影厅里，当一封封泛黄的侨批被投射到大银幕上，古韵婉转的潮汕方言回荡，无数观众被这种真实所震撼，泪洒影院。这一幕让我们分明听到了岭南文化在新时代的律动——看似遥远的地域记忆，一直流淌在中华文化的血脉之中，重信守义的中华品格从未远去。

在潮汕及闽南方言中，“批”即是信。侨批，又称“银信”，是海外侨胞寄给国内家乡眷属的书信与汇款的合称。它诞生于一段充满艰辛的闯荡史：自清朝开放海禁后，无数潮汕百姓从樟林古港乘坐“红头船”，冒险“过番”前往东南亚谋生养家。华侨自奉菲薄但对家人倾囊相寄，惜字如金却饱含对亲人对故乡的深情，这一切都浓缩在银信合一的侨批上，凝结为一种独特的文化形式。

侨批不只是岭南的，更是中华民族的。侨批文化所蕴含的忠孝悌、诚实守信、家国情怀，是中华优秀传统文化的价值内核，也是岭南文化作为中华文化重要支脉最深层的精神密码。

在中华民族伟大复兴征程中，这一品质更具时代价值，与当代国人的精神追求深度契合、强烈共振，这正是影片突破地域和方言壁垒、形成现象级传播的根本所在。

近年来，岭南文化呈现出蓬勃生机、展现强劲活力。从舞剧《咏春》《英歌》《醒·狮》接连出圈，到粤剧电影《白蛇传·情》口碑票房双丰收，动画《雄狮少年》赢得观众热捧；从岭南新民谣浪潮、粤音乐剧全国巡演，到广府、潮汕、客家方言创作持续升温，岭南文艺多点开花、精品迭出。

业内人士认为，和上一轮岭南文化以香港“北上”单向辐射内地为主不同，岭南文化在新时代的律动呈现湾区融合共生的鲜明特征。湾区文艺正成为粤港澳三地凝聚情感共识、促进心灵相通的重要文化纽带。

当下，粤港澳三地在影视产业深度融合，已正式签署影视合作框架协议、人才联合培养协议，组建影视协拍服务联盟，优化跨区域摄制流程，为三地影视合作创作提供了坚实制度保障。2025年5月，广东出台包括影视、动漫在内的6个文化产业“政策包”，明确提出打造“环珠江口影视产业带”。

在政策有力赋能下，港澳影视人才持续北上深耕，广东2025年新增港澳落户影视企业超20家。广东本土电影人才快速成长，来自北京、上海等地的专业人才加速向岭南集聚，广府、潮汕、客家等多元文化在此深度交融，共同铸就湾区文艺的繁荣气象。

任何经济都离不开文化的支撑，但从根本上说，文化是由经济决定的。

2025年，粤港澳大湾区经济总量突破15万亿元，跻身全球湾区第一梯队，成为全球最具活力的经济区域之一。“深圳—香港—广州”创新集群登顶全球第一。今年以来，大湾区经济稳中向好，新兴产业蓬勃生长，香港经济也呈现出强劲扩张的特征。

“岭南人骨子里向上向善、刚健朴实的精神脊梁，愈发挺拔昂扬，重拾方言之美有了更足底气。”广东省社科联党组书记李宜航说。

亮眼的市场数据，更是直观印证行业质变：今年春节档广东票房稳居全国首位，五一档期广东观影票房占比接近全国五分之一，观影人次同比大幅攀升。曾经小众圈层的方言情怀日益“出圈”，活力盎然。

当我们把目光再转回到侨批，会清晰地看到一条精神脉络：侨批所蕴含的打拼奋斗精神，与改革开放的先行探索、粤港澳大湾区敢闯敢干的品格，本质上同根同源、一脉相承。

岭南文化“再流行”，不是怀旧，而是新时代岭南文化的深层自觉和自我唤醒。其中，十五运会开幕式就是这一文化自觉的精彩绽放，彰显了粤港澳三地文化共生共荣的活力。当英歌舞走向世界、龙舟赛惊艳全球，侨批文化以影像形式登上大银幕……随着粤港澳大湾区日益崛起为国际一流湾区和世界级城市群，岭南文化正以一种自信从容的姿态走向世界。

这片承载着千年文脉、涌动着时代活力的土地，必将随着人文湾区建设不断孕育出更多兼具湾区气质、中国底蕴、世界影响的文艺精品。

河南焦作：兼具山、丘、川、滩的立体之城

新华社记者 杨琳

初夏，太行南麓铺展青绿，黄河北岸风物宜人。山河环抱间，河南焦作坐落于此。从空中俯瞰，焦作北扼群山，中衔川谷，南枕黄河。地势层层跌落，山河泾渭分明。

亿万年的地质运动，把“山、丘、川、滩”兼具的立体自然风貌赋予了焦作，地势自西北向东南阶梯式倾斜，海拔跨度从1375米的山地高峰降至78.2米的黄河滩区，地形落差显著、地貌类型丰富多元。

北太行山不仅是焦作的天然生态屏障，更孕育出独特的丹霞、峡谷地貌，造就了云台山世界地质公园等知名景观；中部丘陵与川地过渡带地势平缓起伏，沁河、丹河等多条河流穿境而过，河川纵横、水系密布，冲积形成

肥沃平原；南部黄河滩涂区域地势低洼，湿地资源富集，水域、滩地、农田交织分布，形成复合型生态湿地系统。

独特的地理位置，塑造了这座中原古城的风骨与气韵：既有文脉绵长的厚重，又充满创新发展的活力。焦作因煤而建、因煤而兴。当下，在资源枯竭的挑战中，以文旅融合与创新驱动，完成了“煤城”的蝶变。

焦作的历史，可追溯至8000年前的裴李岗文化。境内181处古遗址、352所古建筑，串起华夏文明的轨迹：商代府城遗址，诉说着一段被尘封3000年的历史；金代月山寺，留存着“八极拳”的刚劲与禅意；清代嘉应观，镌刻着“万里黄河第一观”的治黄史诗。

这里是“竹林七贤”的隐居地，是

韩愈、李商隐的故里，更是太极拳的发源地。明末陈王廷在温县陈家沟创编太极拳，将阴阳哲学与中医经络融入拳法。

如今的焦作，传统产业焕发新生。和兴化工通过炭黑改性技术，实现高性能导电炭黑产销量全球第一；新兴产业“新芽成大树”，多氟多新材料打破国外垄断，六氟磷酸锂实现国产替代；中原内配与上海重塑共建氢能产业园，新能源汽车材料产业规模突破500亿级……高新技术产业增加值占规上工业增加值比重达56.5%，三次产业结构中三产占比55.8%。

从“黑色印象”到“绿色主题”，这里有了新的打开方式。

今年“五一”假期，一棵800年的流

苏树让中站区赵庄村“火了”，游客纷至沓来。依托古树打造的“状元文化”IP，带动周边民宿、土特产热销。同时“出圈”的，还有焦作市博物馆以馆藏陶仓楼、青铜器为元素开发的文创产品，销售额比去年同期增长23%；云台山景区通过“王维诗中的云台山”等文化体验活动，接待游客41.81万人次。

从“景点旅游”到体验经济，焦作近年来以“文旅+”构建起全链条服务体系，研学游、非遗游、康养游不断上新，将古老文脉活化于街巷、文旅与生活中。

昔日“煤城”褪去旧尘，涌动奋进新潮。在太行之畔、黄河之滨，焦作以从容之姿，把山水诗意、人间烟火，缓缓写入岁月长卷。



舞启敦煌 足书丝路

5月23日晚，由兰州大剧院出品的原创芭蕾舞剧《写意敦煌》在兰州音乐厅首演。该剧从敦煌壁画汲取创作灵感，以芭蕾舞演绎丝路传奇故事，生动展现了传统文化与现代艺术交融共生之美。图为演员在兰州音乐厅表演芭蕾舞剧《写意敦煌》。

新华社记者 郎兵兵 摄

延安市自然资源局国有建设用地使用权划拨批前公示

根据《划拨用地目录》及有关规定，本着公开、公平、公正的原则，我局拟对以下国有建设用地使用权办理划拨供地手续，现将划拨供地地块的有关情况公示如下：

申请单位	项目名称	供地位置	土地用途	土地面积
浩吉铁路股份有限公司	新建浩吉铁路与包西铁路联络线工程	宝塔区 青化砭镇	铁路用地	15.9968公顷 (合239.952亩)

公示期为2026年5月26日至2026年6月5日止，如有单位和个人对上述公示的内容有异议，请在公示期内以书面形式向我局提出。公示期满无异议的，我局将依法向申请人办理土地划拨手续。

联系地址：延安市自然资源局 邮编：716000 联系电话：0911-7090420 延安市自然资源局 2026年5月26日

延安日报

欢迎刊登 各类广告

0911-8226222 2820178