

户户有补贴 人人享“医”靠

——我市全力推动精神障碍患者服药补贴政策落地

记者 孙艳艳 李勇锐 王雄 通讯员 张水龙 李进

对我们农民来说是实实在在的好处，大大减轻了生活各方面的负担。”宝塔区冯庄乡李庄村患者家属史养琪说。

作为宝塔区项目的具体实施单位，宝塔区人民医院第一时间组建专业医疗团队，深入全区17个乡镇卫生院和7个社区服务中心，对符合政策要求的患者进行全面摸底排查，建立专门管理台账。在为患者免费发放每人每年1000元补贴药品的同时，医院还提供免费体检，监测服药期间的肝肾功能变化，保障用药安全。对行动不便、无法到院的患者，医院全部提供上门服务。

“接下来，我们还将建立专门的精神障碍患者管理系统。今后患者只需凭身份证，就能直接来医院免费挂号、免费领药，让政策真正落地，为这些特殊群体提供更方便、更贴心的医疗服务。”宝塔区人民医院医务科工作人员蔚叶叶表示。

在洛川县，同样的暖心场景也在上演。家住洛川县杨舒便民服务中心东青牛村的韩蛮怀，带着患病的女儿来到永乡镇卫生院，顺利完成检查、化验、领药

等流程。曾经，长期服药产生的不小开支是这个家庭最大的负担，如今每人每年1000元的服药补贴及时发放，有效缓解了他的经济压力。

“以前到西安买一次药，当天回不来，花费特别大。现在有了药物补贴政策，在家门口就能取药，既减轻了经济负担，也让我真切感受到党和政府的深切关爱。”韩蛮怀激动地说。

洛川县则由残联牵头，联合卫健、财政等部门及各乡镇（街道）统筹推进，按照人均每年1000元的救助标准，为全县需要长期服药的精神障碍患者提供门诊服药补贴。目前，洛川县已完成全县精神障碍患者摸排工作，进入第一轮药物发放阶段。

洛川县残联副理事长谷玲介绍：“下一步，我们将持续动态摸排扩面，做到符合条件的全部纳入、不漏一人。强化部门联动，做好随访评估、用药指导等全链条服务保障。同时，优化便民服务，完善定点取药、上门服务机制，真正惠及每一位精神障碍患者。”

记者从市残联获悉，为确保此项惠民政策规范有序实施，市残联联合市委政法委、市卫健委、市公安局、市医保局印发了《延安市精神障碍患者服药补贴项目实施方案》，并于4月7日举办了全市业务培训班。各县（市、区）残联积极对接相关部门，制定实施细则，开展全覆盖摸排筛查，建立患者信息台账，并与定点医疗机构签订合作协议。目前，各县（市、区）均已全面启动发药工作。

“下一步，市残联将继续紧盯项目实施全过程，及时调度各县（市、区）发药进度，主动加强与卫健、医保、财政、公安等部门的沟通协调，确保各项任务落到实处。”市残疾人联合会副理事长樊奕表示，“同时，我们将联合相关部门组建督导组，对服药补贴项目进行督导检查，确保形成‘诊断精准、发药规范、评估科学、监管到位’的闭环管理体系，让惠民政策化作涓涓暖流，滋润每一位精神障碍患者及其家庭的心田。”

仕望河畔的便民烟火气

记者 贺秋平 通讯员 李文振



● 便民餐点前，市民正在挑选自己心仪的餐食
通讯员 李文振 摄

5月13日下午5时，日头西斜。宜川县仕望河畔，东方大酒店门前升起一股别样的烟火气。

正值饭点，身着统一工服的服务员穿梭忙碌，热气与菜香交织升腾。红烧狮子头、毛氏红烧肉、有机菜花……这些以往只能在酒店堂食才能点到的“硬菜”，被整齐码放在保温餐炉中，色泽鲜亮，香气四溢。

“给我来个狮子头，再来份素炒时蔬！”一份红烧肉，两份主食，带走！”此起彼伏的点单声与微信支付的提示音交织在一起，奏出一曲独特的城市生活交响曲。

这里，正是东方大酒店的社区便民餐服务点。从堂食到档口，从大厅到街边，这家老牌酒店正以最接地气的方式，融入市民的日常生活。

“一开始我还不信，心想进大酒店吃饭，那不都是‘办事’（宴请）才去的地方吗？价格肯定不便宜。”家住附近小区的退休教师邹红梅，如今已是这里的常客。她笑着向记者展示自己的晚餐：两个拳头大的红烧狮子头、一份西芹炒虾仁、一份爽口脆瓜条，外加两份米饭。“有肉有菜有主食，我跟我老伴吃得舒坦，小孙子也爱。总共才32块钱，划算！”

这种转变，源于酒店经营思路的“破冰”。面对市场变化，酒店负责人强正社敏锐地意识到：与其在店里等客上门，不如主动走出去，把餐饮服务送到百姓家门口。

便民餐火爆的背后，是东方大酒店对品质的坚守。在不少消费者眼中，最打动他们的不仅是价格，更是那份看得见的安全感。

“我们卖的不只是菜，还有酒店的‘良心’。”强正社在巡查摊位时，目光坚定地看向排队的人群。他深知，便民餐看似简单，实则是酒店品牌的延伸。“大家信任我们，我们绝不能砸了招牌。”

强正社向记者展示了他们的“台账”：从原料采购到后厨管理，再到严格的食品留样制度，每一个环节都有据可查。“虽然是便民餐，但我们执行的标准和宴会厅一样。菜品都是当天现做，绝不卖隔夜菜，也不用预制菜，绝不因为在室外售卖就降低品质。”

有的顾客甚至提前在微信群里“点菜”，酒店大厨则尽力满足。正是这种“把消费者当家人”的态度，让便民餐的顾客黏性十足。

面对“便民餐是否会拉低酒店档次”的疑问，强正社有着自己的考量。“便民餐不仅是一笔生意经，更是一本责任账。”他给记者算了一笔账，“第一，增加了酒店现金流，盘活了人力资源，带来了可观的营收；第二，带动了就业，我们的团队扩展到35人，让许多员工在家门口有了稳定工作；但最重要的是第三——方便了市民。”

夜幕降临，华灯初上。东方大酒店的便民摊前，依然有不少晚归的食客。柔和的灯光下，一份份打包好的饭菜，传递的不仅是食物的温度，更是一座城市的包容与温情。

“便民餐让我们的员工有事做、有钱赚，让市民有口福，这是一举多得的好事。”在强正社看来，这不仅是对市场波动的权宜之计，更是一次商业回归本源的生动实践——让高端餐饮成为温暖城市每个角落的幸福味道。

失联二十载 战友情未改

咸阳老兵刘洪涛盼找到延安战友马俊峰

本报讯（记者 刘晶）“人到中年，回望半生，愈发懂得世间万般繁华，不及一段真挚战友情。”近日，陕西咸阳退伍老兵刘洪涛向本报求助，希望借助媒体寻找失联二十多年的延安籍老战友马俊峰。

刘洪涛今年已过不惑之年，是咸阳市一名普通退伍兵。他回忆，当年自己与马俊峰正值青春年少，怀着报国壮志，一同远赴新疆哈密河雷达站参军入伍。在祖国西北边陲，他们同吃同住、一起摸爬滚打，在艰苦而纯粹的军营生活中结下了深厚的情谊。

“边疆军营的日子艰苦，远离家乡，战友就是最亲的兄弟，最踏实的依靠。没有血缘，却胜似手足。”刘洪涛在求助信中写道。这份在汗水与坚守中淬炼出的战友情，是他一生中最为宝贵的青春记忆。

退伍之初，两人尚有书信和电话联系。但后来各自成家立业，忙于生计，加之早年通讯不便，马俊峰留给刘洪涛的座机号码（0911-2127045）渐渐无法接通。两人从此慢慢断了音讯，至今已超过二十年。

为寻找老战友，刘洪涛从未放弃。他手中至今仍保留着当年马俊峰留下的详细住址：陕西省延安市宝塔区木材外贸加工厂家属院。他曾数次专程从咸阳赶到延安，到该家属院四处打听询问，却始终杳无音信。

“不知道他如今身在何处，生活是否安稳，家人是否平安。”遗憾与思念在刘洪涛心底越积越深。他郑重求助本报，恳请延安的热心读者帮助一位老兵完成团圆梦。

如果您认识马俊峰本人，或知晓他及其家人的相关线索，请尽快与本报新闻热线（0911-2820113）联系，或直接致电求助刘洪涛（15349109539）。

一次转发，一次留意，或许就能让两位阔别二十余载的老战友重逢。本报将持续关注此事进展。

一群美术老师的“城市补丁计‘画’”

记者 张译心



● 呼延亚丽正在填色
记者 张译心 摄

卫美术教育负责人强海荣介绍，“‘补丁画’的灵感来源于社交媒体上的城市美化案例分享。最开始做这件事，就是想美化咱们延安的城市环境。”

“我们不是随意涂鸦，而是怀揣着对延安的敬畏与热爱，让‘城市小伤口’变成有温度、有故事的风景。”强海荣说。

团队开展“补丁画”创作，将传统补丁文化融入现代公共艺术，以笔为针、以色为线，让一幅幅小巧的街头画作成为展示延安烟火气息的微型文化窗口，让远道而来的游客和城市居民在感受红色文化底蕴的同时，看见延安温暖精致的一面。

带着这份初心，老师们在选址创作时也十分细心周全。他们专门选用环保安全的颜料，不会伤害树木和墙体；特意

避开暴晒、雨淋的区域作画，让这些街头鲜活有趣的微景观能够长久留存。

看似随性灵动的街头艺术，实则十分耗费精力。采访当天，老师们从早上八点半忙碌至中午十一点多，两个多小时的专注创作，完成了三处画作。强海荣坦言，绘画本是老师们的专长，但在室外绘画要考虑环境和天气对颜料干透速度的影响，再加上细节的精致描摹，完成一处画作需要不少时间。在墙角、地面等位置作画，还要长时间保持蹲着或跪着的姿势，这对老师们来说是不小的挑战。

“像这样一直仰着头，都不用担心颈椎问题了。”长时间仰着头、探着胳膊在树上作画的呼延亚丽打趣道，绘画过程的辛苦因发自内心的热爱与成就感而消

老酒酿出甜日子 真情暖透小山村

——记“三秦最美家庭”、宜川县集义镇桌里村高彩侠一家

记者 贺秋平 通讯员 李文振 兰云芳

添柴火，夫妻俩一起记录每一组数据。

终于，第一滴带着浓郁粮香的酒液缓缓落下。高彩侠蹲在灶台边，眼泪混着酒香往下掉。李柏民拍了拍她的肩膀，只说了一句：“成了。”

酒酿出来了，卖给谁？她揣着样品，白天骑着摩托车跑遍周边乡镇，挨家挨户推销；晚上回到作坊，继续盯着火候，常常忙到深夜。

有一批酒因发酵时间不足，口感欠佳。工人说“凑合着卖吧”，高彩侠尝了一口，当即拍板：“全部倒掉！砸招牌的事咱坚决不干！”

正是这份较真，让“黄河岸边粮食酒”渐渐有了名气。如今，“山水沁芳”“山水幽芳”“壶口侠客”三大商标先后注册成功。“寿峰传统酿酒技艺”2023年获国家级非遗，酒坊也成为省级非遗工坊。

“酒成了，大家一起挣钱。”这位“女掌柜”心里装的不只是自家生意。她主动与村民签订优质高粱订单，以高于市场价收购，还优先聘用23名脱贫劳动力进厂务工，为他们提供了稳定的收入来源。

“在这里工作既能照顾家，又能学手艺。”村民张花娥已经在酒坊工作了9个年头，每年收入2万多元。靠着这笔收

入，她不仅改善了生活，还支持儿子完成了研究生学业。张花娥说：“彩侠一家子都是好人，从来没把我们当外人。”

“这闺女比亲闺女还亲！”

在高彩侠心里，这辈子有两份责任必须扛起来：一份在自家，一份在大家。结婚20多年来，她把公婆当作亲生父母。这些年公公瘫痪在床，她每天天不亮就起床擦身、换衣、喂饭；晚上忙完作坊，又忙着洗衣洗床单。有一年冬天，婆婆突发脑出血，她顶着寒风连夜联系车辆送医。乡亲们纷纷夸赞：“这闺女比亲闺女还亲！”

言传身教最是动人。两个孩子李楠宁、李浩楠回家，第一件事就是去问候爷爷奶奶，还主动帮助村里老人提水、拾柴火。如今，孙辈们也延续了这个习惯，从小就懂得给爷爷端水、陪奶奶说话。一家人孝亲敬老的氛围，感染着全村人。

疫情防控期间，村里口罩紧缺。高彩侠自掏腰包，四处寻找购买渠道，把口罩、消毒液挨家挨户送到村民手中。开学季，她为困难学生备好书包、文具。逢年过节，她拎上自家酿的酒、蒸的馍，去看望孤寡老人，坐在炕头陪他们唠家

常。“我妈常说，人不能忘本。”李浩楠说，他只要在家，总会跟着一起去。

村里谁家有事，第一个想到的也是她。有小两口闹矛盾，她多次上门调解，一句“多让一步，日子才能过得顺心”，化解了分歧。在她的带动下，村里关心老人的年轻人越来越多，“孝老爱亲”的风气悄然传开。

同村村民张九菊摔伤腰部，急需手术费。当时酒坊资金紧张，有人劝高彩侠别管。她却说：“这钱我借！”随后四处筹款1.5万元帮其手术。康复后，张九菊登门道谢，泣不成声：“要不是你，我真不知道咋过！”

有人问她，为啥花这么多精力做这些事？她答得朴实：“家里人都支持我，看着村里的日子越来越好，这比啥都强。”

“你觉得什么样的家庭才算‘最美’？”面对提问，高彩侠笑着说：“一家人和睦睦，能帮别人一把的时候就别缩手。我觉得，这就是最美。”

采访结束，记者离开村子时，酒坊里又飘出了阵阵酒香。那香气里，有粮食的醇厚，有汗水的咸涩，更有一家人与这方水土相依为命、把日子一点点“酿”出甜头来的芬芳。

民生在线

清晨的杨家岭，阳光透过枝叶，静静洒在墙面和树干上。几位美术老师守在杨家岭革命旧址景区内外的路边，一手端着调色板，一手拿着画笔，或在大树旁仰头勾勒，或蹲在墙角细致填色。墙角砖块脱落处、空空的树洞，这些平日里略显突兀的“城市小伤痕”，在一笔一画的精心描摹下，悄然变成了灵动治愈的街头小风景。

这暖心的一幕，来自延安大卫美术教育的教师团队。今年5月9日起，这群美术老师利用课余时间，自发开展“城市补丁计‘画’”行动。参与行动的5名老师均毕业于专业院校，拥有扎实的绘画功底，擅长儿童画、动漫、创意素描等。不同于张扬的街头涂鸦，她们用细腻而充满童趣的笔触，悄悄为城市角落的细碎瑕疵打上“补丁”，为普通街头增添童真与活力。

从纸面创作到户外实景绘画，老师们将创作阵地搬到了街头树干、老旧墙面和街巷角落，结合现场环境、底色、破损形态与位置巧妙构思，利用视觉效果和色彩搭配，让画作与街景自然相融，和谐美观。

墙角砖块脱落处，一只灵动的小猫探头张望；路面细细的裂缝上，一枝繁花破土绽放；黝黑的树洞里，猫头鹰一家栩栩如生；斑驳的树干上，色彩的蘑菇房静立。恰到好处童趣点缀，将城市的细碎缺陷变成了街头别致的风景。

“延安作为知名红色旅游城市，每年迎来大批外地游客，而墙面裂缝、破损的角落，这些小问题堆积起来就会影响城市整体颜值。”谈及“计‘画’”的初衷，大

人物彩照

RenWu Cai Zhao

在黄河岸边的宜川县集义镇桌里村，提起高彩侠，乡亲们总会竖起大拇指：“她酿的酒，香；她这个人，更暖。”

日前，2026年度“三秦最美家庭”名单揭晓，高彩侠家庭榜上有名。消息传回村里，乡亲们纷纷说：“这个奖，她家实至名归！”

“砸招牌的事，咱坚决不干！”

“守着黄河边的好水土，就得把日子‘酿’出来！”这句话，高彩侠说了十几年，也干了十几年。

2013年，看着村里不少人守着薄田艰难度日，高彩侠心里急得发慌。想起爷爷传下的土法酿酒手艺，一个念头冒了出来：能不能靠酿酒闯出一条路？

“女人家办作坊，能长久？”高彩侠没有理会闲言碎语。在插队知青商会的帮助下，她和丈夫李柏民直接在自家院子里搭起了简易酿酒坊。