

# 鏖战江油

许世友

“红军过了河，羊子奔索索（四川土语，形容杨森欲逃不能），冬瓜遍地滚（田颂尧绰号冬瓜），猴子摸脑壳（邓锡侯绰号猴子），矮子挨鞭打（李家钰绰号李矮子，又是边防军），刘湘怕活捉，请问委员长，看你又如何？”这是四川人民在我军突破嘉陵江后流传的一首歌谣。它热情地歌颂了我军的胜利，嘲弄了四川军阀的失败。

敌沿江防线被我军突破之后，残敌溃退到盐亭、梓潼、江油（现武都区）、中坝等地，企图构成新的防线，阻止我们西进。方面军总部以取得战役全胜为目的，决定集中主力歼灭梓潼、江油、中坝地区之敌。遂令31军和30军88师分别推进至羊模坝、三嘉坝、广元地区和青川、平武、防堵胡宗南部南下；令9军主力向江油、中坝地区进击。赋予我们4军的任务是：攻克梓潼县城，阻击绵阳方向可能来援之敌。

我们顾不上休息，接到命令就准备出发。在一块开阔地上，我对先头部队31团作了简要动员：“同志们，嘉陵江是过来了，摆在我们面前还有一百五十多里山路。我们要拿出关云长过五关斩六将的劲头来，追歼逃往梓潼的敌人。”

指战员们听说还有仗打，连日作战的疲劳一扫而光，换上新草鞋，又迈开了矫健的步伐。

行军路上，到处都是敌人遗弃的枪支、弹药、被装、大烟等物品，还有从老百姓那里抢来的不及带走的粮食、布匹、牲畜等。沿途村落集镇，被敌洗劫一空，焚毁的房屋在燃烧，惨遭蹂躏的妇孺在哭泣，看到这一切，战士们怒火满腔，宣传队员们不时对部队大声疾呼：“快，追上敌人消灭他，为乡亲们报仇！”

我们翻山越岭，很快进抵梓潼城

下。经过激战，我们占领了川陕大道上的这一重镇，派出了向魏城、绵阳方向的警戒。

与此同时，9军27师在江油县城附近的牟家渡，乘敌不备渡过涪江，歼敌一个营，尔后击溃城郊守敌一个团。占领江油外圈的观雾山、公子坪、陈塘观、塔子山诸要点，对江油守敌形成了合围。30军主力击溃了以中坝为中心，沿涪江一线守备的敌两个旅，占领了中坝、彰明等地。

江油、中坝地区，是川西北富庶之地，土地肥沃，物产丰富，商业繁荣，阻止我们西进。该地区在军事上也有重要的地位，为成都的北方门户，历来是兵家必争之地。三国末期，魏将邓艾率精兵三万，自甘肃阴平翻山越岭七百余里突袭江油城。蜀军守将马邈毫无准备，来不及组织抵抗。江油城一丢，蜀军防线全面崩溃，魏军长驱直入，直趋成都。蜀汉后主刘禅见败局已定，只好派侍中张绍带着皇帝的御玺向魏军投降。

由于这一地区特有的地位与作用，我军的攻势对成都构成了重大威胁。成都市的大地主、大资本家及反动官僚，纷纷变卖财产，准备逃往重庆、武汉、上海、香港等地。四川军阀的反动统治，出现了严重的危机。

刘湘为保住其四川省的统治大权，不遗余力，拼凑了十八个团的兵力，由第28军军长邓锡侯率领，在飞机支援下向江油、中坝反扑，妄图解江油之围，除成都之危。

方面军总部获悉这一情况，遂令9军27师继续围困江油；9军25师、30军88师和我们14军，撤离中坝、彰明、梓潼等地，分别占领江油以南的塔子山和鲁家梁子一带有利地形，抢修工事，打援兵。

一接到命令，我和参谋长张宗逊带

着几个师长到鲁家梁子勘察地形，由政委王建安、副军长刘士模和政治部主任洪学智组织部队向鲁家梁子机动。

登上海拔677米的鲁家梁子主峰，江油和中坝隐约可见。鲁家梁子和塔子山似一道城墙，把江油和中坝拦腰隔断，山东侧有涪江，西侧有八家河南北向流过。控制了这道山梁，就卡住了中坝入江油的唯一通道，这是十分利于打阻击的地形。

现在明确了部署，部队已陆续到达，抢修了部分工事，做好了战斗准备。1935年4月17日晨，金色的太阳刚刚爬上了山巅，黑压压的敌群就向我阵地冲过来了，只见一个个骨瘦如柴的敌兵端着枪，猫着腰，有气无力地向山上爬着。

敌人离我们越来越近了，一百米，五十米……

“打！”

随着一声令下，一排手榴弹在敌群中开了花，机枪、步枪、手枪一起吼叫起来。顷刻间，敌人倒下一大片。侥幸活命的，连滚带爬地向山下逃去。

敌人没有就此罢休，组织了更加凶猛的进攻。先以飞机、大炮一阵滥炸，接着是三个团的集团冲锋。

战斗在激烈地进行。突然，一股敌人突破了我军左翼阵地，那里是我军与30军88师的接合部，如不能制止敌人的连续突破，将会造成极其被动的局面。

我与政委商定，决定使用预备队第28团，夺回丢失的阵地。

28团是个能打硬仗的老部队，团长王近山同志是个能打善战的骁将，交给他们的任务没有不能完成的。

在王近山同志的带领下，28团迅速向敌人发起了猛烈的反击。震耳欲聋的喊杀声在山谷回荡，复仇的手榴弹在敌群中炸响，寒光闪耀的钢刀

砍向敌人，火红的战旗又飘扬在34团的阵地上。

激烈的战斗持续到下午，我们打退了敌人许多次冲锋，防御阵地坚如磐石。

战斗间隙，我到前沿看望部队。只见不少的前沿工事打得连影子也没有了。敌人的尸体和打断的树枝、炸松的泥土，在山坡上厚厚地铺了一层。我军的伤亡也很大，不少连队只剩下三四十人了，还有一些带彩的同志坚守在阵地上，谁也不愿意下火线。我每到一地，所听到的回答都是一句话：“人在阵地在！”

我带着满意而踏实的心情返回军指挥所，正好收到上级的敌情通报：进攻塔子山之敌已分两路溃退，有一个团向鲁家梁子东南侧逃去。

据此通报判断，敌向这个方向溃退，必将动摇我当面之敌的军心。我们决定抓住这个有利的战机，以10师1团迂回侧后，断其退路，主力从两翼实施反击。

伴随着我军鏖战一天的太阳，带着满意的微笑落山了。战士们身披晚霞，横枪举刀，以排山倒海之势打击敌人，激战至天黑，敌大部分被歼，其旅长也受了重伤，残部退向中坝。

敌军军长邓锡侯在岩嘴头见各路溃不成军，慌忙跑回中坝部署守城。可是，他身边只剩下不足三个团的兵力，已无力再战，不得不率残部退回绵阳、罗江。我军乘胜追击，再克中坝、彰明。至此，渡江战役胜利结束。

（选自中共延安市委党史研究室编著的《亲历长征》）

## 亲历长征



# 文化，新质生产力的“隐藏算法”

新华社记者 王子铭

5月21日至22日，在广东深圳举办的2026文化强国建设高峰论坛上，思想激荡、智慧涌动。人文经济视角下文化如何赋能新质生产力，成为大家关注的焦点之一。

有人生疑，以高技术、高效能、高质量为特征的新质生产力，与文化何干？这一问，折射出一种认知惯性——将文化视作锦上添花的点缀，而非不可或缺的关键。

诚然，新质生产力的显著特点是创新，尤其是原创性、颠覆性的科技创新，但创新从来不只是技术问题，更与文化息息相关。

沉淀于历史深处的智慧哲思，为技术突破提供创新灵感；兼容并包的文化生态，为技术迭代营造创新环境；深厚厚重的人文底蕴，则为技术发展锚定价值坐标。

文化，犹如新质生产力的“隐藏算法”，为其注入更加蓬勃的生机与活力。文化为“技术想象”找到现实着陆点——

《黑神话：悟空》席卷全球，斩获逾3000万份销量。这背后固然离不开高科技制作，但更让全球玩家在游戏中流连忘返的，是充满想象力的中国神话世界。

前不久，在第六届中国出版政府奖表彰座谈会上，笔者见到了该游戏的制作人冯骥。他坦言：“从古典文学到建筑、雕塑、壁画、服饰，全球积淀最深的文化资源为游戏提供了无可比拟的艺术素材。以中华文化赋能，正是游戏赢得喜爱的原因。”

这绝非孤例。湖北省博物馆VR技术重现古代场景、AI修复《清明上河图》、区块链助力版权保护更透明，文化不是被动等待技术赋能的配角，而是让技术有了发挥空间，有了用武之地。

没有应用场景的技术，只能在实验室孤芳自赏。文化场景提供的广阔舞台，让技术想象有了新的着陆点。

文化为“产业跨界”提供融合接口——

新质生产力的显著特点是创新，不仅限于技术，也涵盖业态模式的革新。

文化具有强关联性。作为高质量发展的关键支撑点，文化突破产业边界，不断丰富新业态，实现与各经济领域的跨界融合。

从“尔滨”到“阿勒泰”，一座座城市因文化而火热出圈，“文化+旅游”点燃城市经济活力，更为投资兴业注入强劲信心。“村超”踢出人文经济的“好球”，“文化+体育”带动村民富了口袋

富脑袋，“跑”出乡村振兴新赛道。

“文化+”这道“跨界融合题”，正不断解出新答案。

文化为“人才成长”涵养精神品格——

人是生产力中最活跃的因素。在发展新质生产力的时代命题下，人才无疑是至关重要的变量。

技术可以培训、知识可以传授，精神品格则要靠文化来涵养。

“北斗”团队攻克“卡脖子”难题，支撑他们的除了过硬的专业知识，更有“两弹一星”精神、新时代北斗精神薪火相传；贵州大山里的“中国天眼”，几代人为之艰苦奋斗，诠释着科学家的奉献与担当。

许多影响创新发展的力量，来自于深层次的文化和观念。发展新质生产力，要建立实验室、研发投入经费，更要厚植精神力量。如此，人才方能破茧而出，新质生产力方能根深叶茂。

文化为“科技向善”校准价值方向——

科技发展史一再证明，工具一旦缺乏道德伦理约束，其强大力量可能反噬人类自身。

2025年，美国一起案件震动全球：聊天机器人在与一名56岁男子对话过

程中，不断强化他的偏执妄想，最终诱导其弑母后自杀的悲剧。失去正确价值引领的技术，从“利器”沦为“凶器”。

如何让科技创新更好造福人类？答案，或许就藏在中华文化的智慧里。在孟子故里邹城，《2025机器人山东宣言》中写下“以人为本”四个字，为钢铁之躯注入伦理准则。东南大学发布大模型“问道”，在理论构建上融合中国传统哲学智慧，塑造科技向善的文化理念。

科技决定跑得多快，文化决定跑向何方。中华文化助力技术创新始终服务于人，让新质生产力既有“科技高度”，更有“人文温度”。

以文化之魂点燃创新之火，驾驭科技之舟。

文化，推动新质生产力有用武之地、有可用之人、有可循之路。这是文化何以赋能的答案，也是新时代人文经济学的生动注脚。

站上新起点，“十五五”规划纲要要把“加快高水平科技自立自强 引领发展新质生产力”与“激发全民族文化创新创造活力 繁荣发展社会主义文化”共同纳入中国式现代化宏伟蓝图之中。

新征程上，文脉不绝，创新不竭；生生不息，未来可期。

## 山色鹭影入画来

5月25日在湖南省衡阳市衡东县高湖镇的山林里拍摄的鹭鸟。湖南省衡东县高湖镇的湿地和山林已成为鹭鸟等多种野生鸟类的重要栖息繁衍地。近日，成群鹭鸟在此筑巢、觅食、繁育后代，成为当地一道独特的风景线。

新华社 曹正平 摄

## 河南安阳：如切如削的山前之城

新华社记者 刘振坤

当你站在河南安阳的林州太行阁前，会瞬间秒懂“断崖如削”“壁立千仞”等词汇的含义。

这种拔地而起的险峻，正是大自然赋予安阳的鲜明特色。安阳是典型山前城市，依托太行山隆起与华北平原沉降交接的独特地质格局，形成以西依太行、东临平原、阶梯骤变的标志性地貌特征。山体陡峭、坡度较大，山前丘陵窄带紧贴山脚分布，无漫长缓坡过渡，呈现“高山近城、山水相接”的独特视觉与地理格局。境内太行大峡谷、林虑山断崖等均为太行东麓地壳抬升、流水侵蚀塑造的经典地貌，岩层裸露、沟壑纵横、山泉密布，水资源涵养能力突出，是河南北部地区重要的水源涵养地和生态廊道。

清晨，阳光穿过海拔千米的太行山脊，洒向太行大峡谷深处，崖壁上泛着晨光，层叠错落的石板房在薄雾中若隐若现。峡谷深处的石板岩镇，因独特的石材建筑风格闻名。

近些年，因百余所美术院校在石板岩镇设立写生基地，当地又被称作“中国画谷”。

5月，山中绿意正浓，高山下、巷子里，艺术学生三三两两支起画架，勾勒着“北雄风光”的代表性景观。

从太行山麓起笔，安阳的城市画轴逐步展开。登高望远，城市风貌一分为二：西面，太行山如一道纵贯千里屏风，层峦叠嶂，构成一座城市的地理脊梁；东面，黄淮海平原沃野千里，造就了广袤丰饶的豫北粮仓。山与平原之间，洹河自太行山深处蜿蜒而来，一路向东穿城而去，汇入卫河，最终奔流入海。

山与河、高与低，在空间上并置；新与老、险与阔，在时间上对话。

安阳是中国八大古都之一，拥有5000多年文明史、3300多年建城史和348年都城史。

越过山峦，视线向东，来到安阳西北郊洹河之滨。在这里，岁月积淀下的殷商古都沉睡了数千年。横跨洹河两岸近30平方公里的殷墟，2006年被列入《世界遗产名录》。

公元前1300年左右，商王盘庚率领臣民西渡黄河，来到这片背倚太行、面朝平原、洹水环绕的土地正式建都，历250余载更迭不徙。

古人“避水患、据高地、控资源”的地理智慧，在这里找到了教科书式的样本。考古学家发现，商代先民的选址考量极为讲究：殷墟宫殿区紧邻洹河南岸，手工业作坊沿河分布；太行山作为天然屏障，可防洪灾侵袭；洹河是稳定的水源，能保障灌溉和运输；黄土地宜于农耕，让人们得以定居。

殷都、邺都、安阳古城构成安阳名城古都文化的核心蕴涵。1899年殷墟甲骨文的发现，轰动中外。作为中国最早的成熟文字体系，甲骨文不仅证实了商代的存在，更为追溯汉字源流、解码中华文明基因提供了核心实证，让中国信史上推近千年。

如果说殷商先民在山河之间找到了一个落脚之地，那么3000年后的安阳林县（现为林州市）人民，则选择用铁锤和钢钎“重新安排河山”。10年时间，10万儿女在太行山上，削平1250座山头，凿通211个隧洞，令漳河水穿山而来，汇聚成了被称为“人工天河”的红旗渠，彻底结束当地十年九旱、水贵如油的历史。

3000年前，商代先民在洹河边创造了辉煌的殷商文明；3000年后，太行儿女用血肉之躯在悬崖上凿出一条生命之渠。这两股跨越千年的力量，在今天的安阳融汇成一种新的气质。

洹河两岸，殷墟博物馆新馆的灯光将千年文明点亮；仓巷街、县前街、西大街等历史文化街区，在保护性修缮后“新妆”亮相，游客在这里逛古街、品老味、学非遗，古城，以另一种方式焕发活力。

“对文化最好的继承就是创新发展。”安阳市文化广电体育旅游局局长刘洁华说，安阳通过创造性转化、创新性发展，赋予优秀传统文化以现代意义，为文化传承和发展拓展新场景、新空间。2025年，安阳年接待游客量首次突破1亿人次。

太行为骨，洹水为脉。3000年文明的厚度，一座古都的从容，尽在安阳。

## “西藏和平解放75年的发展成就及启示”国际学术研讨会在拉萨召开

新华社拉萨5月23日电（记者 曹槟 刘洲鹏）2026年是西藏和平解放75周年。23日，“西藏和平解放75年的发展成就及启示”国际学术研讨会在拉萨举行。

来自英国、美国、德国、比利时、奥地利等国以及国内重点科研机构、高校的专家学者围绕“西藏经济高质量发展的实践路径”“西藏人权保障发展进步的经验启示”“美丽西藏建设的借鉴价值”等议题展开研讨。

“西藏和平解放75年来，经济社会文化各个方面都实现历史性的进步，根源在于我国有效的地方治理体系。”浙江大学中国地方政府创新研究中心主任陈国权表示，“西藏地方党委统筹推进稳定、生态、民生、发展等多重任务，依托全国对口帮扶补齐短板。全面贯彻新时代党的治藏方略，是西藏实现跨越式发展的关键所在。”

中国社会科学院民族文学研究所党委书记徐文华说：“西藏和平解放不仅重塑了雪域高原的历史进程，更让各族群众真正成为高原的主人，党的治藏方略在边疆实践中展现出强大生命力。”奥地利社科院前项目研究员乔治·瓦夫拉表示，75年来西藏在生存权与发展权上取得的进步显著。“互联互通让西藏人民既能向世界展示独特文化，又能享受便捷生活。”

尼泊尔前驻华大使、尼泊尔国家计划委员会生态专家克里希纳·普拉萨德·奥利说：“西藏将传统生态智慧与现代科学技术有机结合的实践，能够为全球高海拔地区生态治理提供宝贵范例。”

中国工程院院士马玛扎西表示，通过AI赋能，西藏文旅可从“门票经济”向“体验经济”转型，让文物“活起来”，同时推动“文旅富民兴边”，实现绿水青山与金山银山的统一。

本次研讨会由西藏自治区党委宣传部、西藏大学联合举办。会前，各国专家学者先后赴林芝、拉萨等地实地参访，并在会议当天参观了西藏百万农奴解放纪念馆。

延安日报

欢迎刊登 各类广告

0911-8226222 2820178