

振兴之路 延安实践

老窑洞长出“新风景”

记者 李欢 通讯员 宋妮



● 寺村古村落全貌

通讯员 宋妮 摄

初夏时节，走进延川县永坪镇寺村，刘氏窑洞群静静伫立。23进院落，83孔窑洞依山就势、错落排布，古朴石墙历经风雨沉淀出温润质感，刘冯氏节孝牌坊静默矗立，镌刻着村落数百年的岁月华章。

寺村历史底蕴深厚，文化根脉悠远。明代已有刘姓先民居住，根据《延川县志》记载，明嘉靖年间，寺村已得名，并成为延川城北重要的军事防御关隘。

历经数百年风雨更迭，古村落片区虽整体保留了原始风貌，却也难逃自然风化的侵蚀。长期受风雨冲刷、岁月老化影响，片区内部分窑洞墙体开裂，石砌院墙破损，荒草肆意蔓延，古建筑风貌日渐衰败。珍贵的历史建筑资源面临损毁风险，系统性修缮与保护性开发迫在眉睫。

“这片古窑洞是我们寺村的宝贝。以前这里很热闹红火，后来年轻人都出去打工创业，只剩下老年人。常年没人打理，风吹雨淋，好多老窑洞慢慢破损、长满荒草，看着特别可惜。”今年82岁的村民刘明义，从小守望着这片古村落，见证了它的兴衰变迁。他感慨道，宝贵的文旅资源曾长期沉睡，如今政府进行专项修缮、发展旅游，不仅保住了老祖宗留下的基业，也让村里有了全新的发展亮点。

2022年9月，寺村成功入选陕西省第四批传统村落名录，为古村保护

性修缮与文旅开发迎来了关键政策机遇。为盘活闲置古建筑资源、激活乡村文旅动能，2023年，延川县住建局牵头启动了刘氏窑洞群保护性维修工程，严格遵循“修旧如旧、原汁原味、最小干预”的原则，对破损窑洞、石砌院墙、古式门楼进行了全方位加固修缮，最大程度地保留了陕北古窑洞的传统技艺、建筑肌理和历史风貌，并彻底清理了片区内的荒草杂物，让沉寂多年的古村落重现古朴韵味。

“这片古村落是我们村独一无二的文旅稀缺资源。过去因缺乏管护日渐破败，如今我们坚持保护为先、开发为辅，全力修缮古建、盘活闲置资源，就是要守住村落的文脉根基。”永坪镇寺村包村干部高婷告诉记者。为做好古村落保护工作，村里多次召开村民议事会，普及传统村落保护政策，统一村民思想，凝聚保护共识，全力配合古建修缮、环境整治和景观打造工作，为后续文旅发展筑牢基础，让古村风貌得以永续传承。

保护是根基，活化是核心。在完整守护古村落原始风貌、建筑格局和历史文脉的基础上，永坪镇立足寺村古建筑资源优势，创新“古建遗存+生态花海”文旅发展模式，精准发力乡村旅游产业，打破了古村落闲置沉寂的发展困境。

为全面提升片区整体风貌与文旅潜力，村里持续完善片区基础设施，硬化通行道路、优化游览路线、整治全域环境，将修缮后的刘氏窑洞古建群与牡丹花海串联成片，初步形成了古建观光、花海观赏、文化溯源、休闲踏青的乡村旅游格局。同时，村里深度挖掘本土秧歌、转九曲、陕北说书等非遗文化资源，计划将民俗文化展示融入片区游览体系，让静态古建、生态花海、乡土民俗相互赋能，不断丰富文旅业态储备，为后续产业发展蓄力。

“古村落保护开发，最终是为了激活乡村闲置资源、积蓄发展动能、带动群众增收、赋能乡村振兴。”高婷表示，下一步，寺村将持续常态化做好古建管护与风貌维护工作，牢牢守住传统村落保护底线。同时，持续优化牡丹花海景观品质，逐步规划拓展花海观光、文化研学、农耕体验等多元业态，完善基础配套服务，稳步培育乡村旅游产业，倾力打造“古村+花海”的特色乡村发展样板，让古村既有历史厚度，更有长远发展热度。

跨县引水润民心 精准纾解饮水难

本报讯（记者 孙艳艳 通讯员 郭玉侠）近日，洛川县朱牛便民服务中心负家塬村坊堡组跨县供水工程正式竣工通水，洁净的自来水顺利接入村民家中，标志着该村长期存在的饮水困难问题得到根治，这项暖心民生工程获得当地群众一致好评。

据了解，坊堡组坐落渭北旱塬区域，区域水资源稀缺、供水条件薄弱。长期以来，村民生活用水主要依靠自备井水。受气候干旱、地下水超采等因素影响，近年来当地地下水位持续下降，不仅水井出水大幅缩减，难以满足村民日常生活需求，水质也无法达到安全饮水标准，饮水保障难题成为困扰群众的心头大事。

聚焦群众急难愁盼问题，负家塬村“两委”将村民安全饮水改造工作列为民生实事，多次向上级部门汇报村内饮水困境。朱牛便民服务中心主动牵头对接该县水务局等职能部门，多次深入现场实地勘察、调研论证。结合坊堡组地理条件、水源现状等实际情况，最终敲定跨县引水方案，确定引入相邻白水北塬镇霍家村优质水源，从根源上破解饮水短板问题。

通过多方协商，朱牛便民服务中心、负家塬村“两委”积极主动对接白水相关乡镇部门，顺利达成跨区域供水合作共识并正式签订供水协议。工程建设期间，工作人员严把工程质量关、紧盯施工进度关，细化施工流程，严控建设标准，高效攻坚克难，全力推进工程提速建设，确保如期完成通水目标，兑现民生服务承诺。

“以前用水不便，现在打开水龙头就有纯净的自来水哗哗流出，彻底解决了我们多年的烦心事！”看着汩汩清水流入家中，村民贾万祥难掩喜悦之情。

“我们将健全工程后期管护机制，加强管道检修和水质监测，确保群众长期用上安全水、放心水，以民生实事提升群众幸福感。”朱牛便民服务中心副主任刘浩表示。

曹斌：

一把唢呐在手 声声乡韵焕新

记者 任琦 曹宁宁 王婵娟



● 曹斌在户外演奏陕北唢呐

记者 任琦 摄

出了具体可操作的指导意见。

“你们用的是什么肥？让我看看。”“把视频对准植株，再看看苗子。”……线上交流过程中，专家耐心解答农户们提出的各类种植疑问，用通俗易懂的语言讲解大棚甜瓜种植的关键技术要点。驻村工作队全体成员全程认真记录技术要领，会后第一时间将专家指导内容整理成图文并茂的“种植明白纸”，逐棚发放到每位种植户手中，并现场示范病株处理、土壤消杀等关键操作，确保技术指导真正落地见效。

“线上技术帮扶，不仅及时遏制了病害的进一步蔓延，有效降低了农户的经济损失，更缓解了大家的焦虑情绪，为今年甜瓜产业的稳产增收吃下了‘定心丸’。”王祥高兴地说，下一步，寺湾驻村工作队将持续紧盯大棚作物全生长周期，建立常态化田间巡查和农技对接服务机制，定期组织开展科学种植知识培训和病虫害预警指导，提前防范各类农业生产风险。工作队始终把群众的急难愁盼放在心上，用心用情用力解决好产业发展中的实际问题，以实干担当筑牢特色产业发展根基，为全面推进乡村振兴注入强劲动力。

家也遇到了同样的情况。“眼看着一棚棚长势正好的甜瓜苗慢慢发黄枯萎，我们真是急得团团转，觉都睡不好。”雷金银说道。

甜瓜是当地农户增收的重要产业，这场“怪病”不仅令种植户们忧心忡忡，也急坏了寺湾村驻村第一书记王祥。王祥说：“如果控制不住，不仅直接影响当季甜瓜的长势挂果，更可能让种植户大半年的辛勤劳作付诸东流。”

王祥立即放下手头工作，钻进闷热潮湿的大棚现场勘查。他蹲在垄沟边仔细查看病株的根茎、叶片状态，详细询问农户近期的浇水施肥、棚内温湿度调控及日常管护情况，用手机多角度拍摄病株照片和视频，全面掌握第一手资料。

为尽快找准病因、对症下药，王祥当天就紧急对接子长市农业农村局资深农技专家，搭建起“线上农技诊疗绿色通道”。通过实时视频连线，农技专家隔空“问诊”，逐一排查土壤、水肥、病害、管理等多方面影响因素，精准研判出甜瓜枯死的核心原因，并现场开出了一套完整的“救治药方”：从病株科学清理、土壤全面消杀，到后续的通风控温、合理水肥配比，病虫害综合预防及补种管护，每一个环节都给

村种植户雷金银紧锁的眉头终于舒展开来，连连向驻村工作队表达感激之情。

就在几天前，雷金银发现大棚里的甜瓜出现不明原因的连片枯死现象。他询问了几个种植户，发现好几

“云端”帮扶诊病苗 甜瓜产业保稳产



● 王祥(左)正在连线专家为雷金银(右)支招

通讯员 杜程政 摄

本报讯（记者 叶四青 通讯员 杜程政）“多亏了王书记和工作队，在家门口就享受到了专家的专业指导，这下我们心里的石头总算落地了！”近日，看着按照专家方法救治后逐渐恢复生机的瓜苗，子长市余家坪镇寺湾

我有好产业

大棚葡萄抢“鲜”上市 甜了舌尖富了口袋

本报讯（记者 姜顺 通讯员 田伟 贺锦坤）初夏时节，万物并秀。黄陵县桥山街道翟庄村葡萄种植基地的温室大棚内，果香四溢。当地通过盘活闲置土地，发展葡萄特色产业，让小小的早熟葡萄成为富民增收、助力乡村振兴的新引擎。

踏入葡萄大棚，温润的甜香扑面而来。一排排整齐的葡萄藤沿着支架蜿蜒而上，嫩绿的叶片间，青中带紫的葡萄如玛瑙般串串垂挂，颗颗饱满、晶莹剔透。在棚内一角，附近村的村民宋金平正小心翼翼地修剪枝桠，黝黑的脸上满是专注的神情。

“自从去年葡萄基地建好后，我就在这儿一直干。”宋金平笑着说，手里的活儿却没停下，“以前在家种地，收入不稳定；现在一个月能挣2000多元，收入稳、离得近，还能照顾家里，美得很。”

近年来，翟庄村立足资源禀赋，为增加村集体和群众收入，积极规范土地流转、盘活闲置资源，将村里的撂荒地、低效田集中起来，构建起“企业+村集体+农户”的产业发展模式，从山东寿光引进大棚葡萄中的优良

品种——“迎春三号”，探索出一条以小葡萄串起共富链，实现产业提质、集体增收、农户致富的乡村振兴新路径。“这葡萄娇贵着呢，得像照顾孩子一样细心。”一位正在疏果的村民打趣道，手里的动作却十分娴熟，轻轻摘掉发育不好的小果穗，让养分集中供给健壮的果实。

翟庄村党支部副书记赵盼浩对记者掰着指头算起效益账：“首先盘活了村里的闲置土地和撂荒地，解决了传统种植效益较低的问题。其次是通过土地流转，农民有了稳定的土地租金收入；最重要的是，农民不再承担种地的自然风险和市场风险，年年都有稳定收益。”

翟庄村葡萄基地占地30余亩，引进的山东寿光优质“迎春三号”早熟葡萄品种，具有上市早、产量高、品质好等特点。该品种采用“一边倒”树形（单主枝、无主干、无侧枝，全树主枝统一向一侧倾斜）栽培技术，头茬亩产可达4000斤，二茬亩产可达3000斤，今年预计产值100万元左右。

“‘迎春三号’最大特点就是上市时间早，当年种植当年挂果，一般在4



● 果农查看葡萄长势

通讯员 田伟 摄

月份左右就能上市，比露天种植早了两个多月。”葡萄种植基地负责人李亮还告诉记者，“因为是反季节种植，所以就有效避免了病虫害，只用发酵大豆黄和营养液，品质安全有保障。”

谈及销售，李亮信心满满：“我们现在采用零售和采摘相结合的方式，同时还对接了西安多家超市，通过商超直供

模式销往西安市场，销路不愁。”

“接下来还要引进更多好品种，搞个采摘观光园。让游客在园子里就吃得美、玩得美。”站在大棚门口，望着棚内长势喜人的葡萄，赵盼浩对未来充满信心，“我们还要进一步完善联农带农模式，带动更多村民增收致富，让小葡萄真正成为富民强村的‘大产业’。”

近日，记者走进安塞区沿河湾镇一处小村庄，曹斌正带领团队拍摄陕北唢呐主题短剧《吹手》。镜头内外，这位皮肤黝黑、手掌粗糙的陕北汉子，正用最朴实的方式，讲述“吹手”从卑微到荣光的蜕变。“我们这个剧本讲的就是过去吹手多难、多苦，现在日子越来越好，未来要让陕北唢呐走上更大舞台。”曹斌向记者讲述道。

曹斌与唢呐的缘分，始于多年前。彼时他的起点并非热爱，而是生活所迫。年少时家境贫寒，老人家一句“种麦子不如种黑豆，念书不如当吹手”的老话，让他放下书本，拿起唢呐。可真正入行，曹斌才体会到这行的辛酸与不易。

“有一年在农村办事，晚上我们被安排住在一个独院。窗户是破的，炕上没席子，院子其实就是个羊圈。”回忆往事，曹斌眼眶泛红。世俗的偏见像一座山，压得他喘不过气。比冷眼更凶险的是奔波途中的意外。二十多年前，曹斌带着十几名徒弟外出演出，途中突遇暴雨，山洪瞬间淹没河槽，“我自己没事，可徒弟们要是闪了，我怎么向人家父母交代？”那一次，曹斌在风雨中守护着徒弟们直到安全回家，那种恐惧与责任，深深烙在了他的心底。

苦水里泡大的日子，没有浇灭曹斌的坚守。一直以来，他咬着牙苦练技艺，从气息、指法到韵味，一遍遍打磨，把黄土高原的沧桑与热情，全都融进音符里。凭着一身硬功夫，他的名气也越来越大，徒弟从十几人发展到三十多人，不少人已能独立带班，靠唢呐撑起一个家。更让他欣慰的是，儿子在耳濡目染下接过小唢呐，成为家族里新一代的传承人。

时代变迁，黄土高坡的风气也在变。曾经被轻视的“吹手”，如今被大家尊称为“乐队”；从前只出现在红白喜事的唢呐声，如今响彻正月秧歌展演、乡村文化节、大型晚会舞台。高亢的曲调里，有丰收的喜悦、节庆的欢腾，更有陕北人昂扬向上的精气神儿。

为了让这门国家级非物质文化遗产走得更稳、更远，2025年7月，曹斌主动联络同行，牵头成立宝塔区唢呐协会。目前协会已有56名成员，涵盖唢呐、鼓、笙、弹拨等多种乐器，组成了一支完整的民间文艺队伍。

“过去是单打独斗，现在是抱团发展。”曹斌说，协会不仅是艺人的“家”，更是传承的平台。31年风雨兼程，曹斌用坚守与创新，改写了一个行业的命运，也让古老的陕北唢呐在新时代焕发新生。“我最大的心愿，就是请专业老师来指导排练，打磨出精品吹打乐，并带着协会成员登上更多舞台，让更多人听懂陕北唢呐的文化精髓。”

黄土地上，唢呐声声不息。曹斌和伙伴们故事，还在继续。这声穿越百年的乡音，正带着黄土风情，走向更广阔的舞台。