



延州阅读



习语金句

文艺深深融入人民生活,事业和生活、顺境和逆境、梦想和期望、爱和恨、存在和死亡,人类生活的一切方面,都可以在文艺作品中找到启迪。文艺对年轻人吸引力最大,影响也最大。我年轻时读了不少文学作品,涉猎了当时能找到的各种书籍,不仅其中许多精彩章节、隽永文字至今记忆犹新,而且从中悟出了不少生活真谛。

——摘自习近平总书记2014年10月15日在文艺工作座谈会上的讲话



文化资讯

我市作家惊蛰落月作品《秦味》入选中国作协2026年网络文学重点作品扶持项目



本报讯(记者 彭琛)5月22日,中国作家协会网络文学中心发布《2026年中国作家协会网络文学重点作品扶持工作》公告,确定40项选题入选。其中,我市作家惊蛰落月《秦味》入选中国作家协会网络文学重点作品扶持项目。

《秦味》是网络作家惊蛰落月创作的现实题材长篇小说。主角秦瑶是延安籍青年,大学毕业后留在西安,以“美食+城市人文”为切口创办短视频频道《秦味》,与搭档大胖、锅盖等人并肩打拼;在流量焦虑与团队裂变的低谷中,她重新把镜头对准三秦大地与故土延安的风物人情,以内容为根、以情怀为魂,终将《秦味》做成全网近千万粉丝的头部美食栏目,也在时代洪流中完成了自我成长与价值确认。

惊蛰落月,原名孙涛,中国作家协会会员、全国网络文学行业共青团工作指导和推进委员会委员、陕西省作家协会会员、陕西省网络作家协会理事、西安市网络文艺家协会副会长、延安市作协网络文学委员会副主任。代表作品有《至尊武帝》《逆天文档系统》《都市至尊战神》等。旗下作品全网点击超百亿,售出影视、动漫、漫画、有声小说、繁体出版等多个版权。获中国青年好网民、陕西好青年称号,获陕西青年文学奖、崆山网络文学奖等。



延安人书架

《绝版的乡愁》

由我市作家曹文生创作的散文集《绝版的乡愁》,全书以“乡愁”为核心主题,收录了作者关于故乡眷恋与回忆的作品。书中以清新质朴的文笔,探讨了在经济发展与乡村变迁背景下,记忆中的故乡逐渐远去所带来的乡愁,表达了作者对乡村生活的真挚情感。

尘嚣中的坚守

——读铁凝短篇小说《树下》

叶柏成

我曾阅读过著名作家铁凝的长篇小说《大浴女》,她以细腻的笔触,恰如其分地揭示了特定历史阶段里,社会对女性自然性非常残酷的压制。前不久,我又阅读了她的短篇小说《树下》,掩卷之余,叫人久久不能释怀。

《树下》篇幅不长,却勾勒出七八十年代知识分子的生存困境:他们拥有渊博的学识和丰盈的精神世界,面对千奇百怪、珠光宝气的物质世界,却始终捉襟见肘、望尘莫及。自身的学识与艰苦恶劣的工作待遇、清贫匮乏的生活条件,始终无法对等。

即便如此,他们清高的灵魂、高傲的品性,始终没有在优越的物质条件面前低头“缴械”。老于,就是这样的代表。本是想登门求助中学同班同学——现任副市长的项珠,解决家中两间住房的供暖问题。可当他走进女市长的家,话到嘴边却拐了弯:他谈起自己读过的书,谈起对美国小说《热冰》的理解,又从小说延伸到电影《莫扎特之死》,絮絮叨叨地诉说着自己对莫扎特之死的感悟……话题越扯越远,直到项珠七八岁的女儿,穿着绒布小花睡衣,睡眼惺忪地依偎进母亲怀里喊“妈咪”,老于的叙述才被迫打断,而他终究没能说出那句关于房子的请求。

小说中的项珠,并未摆出权

贵的架子,为人低调谦和,对待同学也足够真诚。她曾多次主动询问上门拜访的老于,是否有事情需要她帮忙。可老于呢?他始终低不下那颗清高的头颅,思维不受控制,话语不着边际。内心的矛盾、纠结与自我拷问,在这份清高中流露出自卑,甚至还有一丝仇富心理在作祟。

小说一方面以细腻的心理刻画,将老于的个性鲜活地呈现在纸上,让这个人物血肉丰满、呼之欲出;另一方面,也从侧面展现了知识分子在培养子女、教书育人方面的显著成就——这在老于那两个勤奋努力、冰雪聪明的孩子身上便能找到答案。老于的长子已经考上大学,女儿在不久的将来,也必定能考上理想的大学,继续追寻知识的光芒。

从这些简洁的笔墨中,我们会发现:知识分子身上那份坚韧不拔、好学上进、不向恶劣环境低头的顽强精神,正在下一代身上得以传承与弘扬。“知识改变命运”的信念,在他们日复一日对子女的谆谆教诲中,被发扬光大。这既是一个家庭的希望,更是国家与民族的希望。

《树下》的深刻,不仅在于它肯定了老于这类知识分子坚守的清高,以及在教育子女上的成就,也在于它探讨了为官之道,更在于它尖锐抨击了社会上趋炎附势的丑恶现象。这从小说开篇的那次聚会中,便能窥见一斑。

当时,项珠因临时有会议,又遇堵车,迟到了整整六个小时。彼时的她已是某省外厅副厅长,同学们即使饿得头昏眼花,也依旧情绪高昂、毫无怨言。

试想,如果等待的只是一个普通百姓,大家还会如此心甘情愿吗?而项珠虽官运亨通、仕途顺遂,但依旧待人随和。她给每位前来聚会的同学带来了一份小礼物——一个小巧的真皮名片夹,无形中拉近了她与普通同学之间的距离,让人心中生出莫名的感动。

小说对项珠的描写不多,但她出场时的刻画却极为精彩。文中写道:“项珠珠的到来使全班同学的精神为之一振,连老于也觉得眼前一亮。项珠珠没变,大伙儿都说。何止没变,简直比中学时更、更、更什么呢,总之,包括老于在内,所有同学都觉得项珠珠和他们不是一种人。她站在你的面前,神清气爽的样子,你不会觉得她疏远你,可你又决不能轻易亲近她。她和每个同学握了手,跟老于握手时,还特意对他

说,她记得他一堂课能写出两篇作文。项珠珠吃饭时也挺随和,项珠珠说些在老于听来十分俗气的话,项珠珠也不在意。比如他说要论同学呀,大学、小学都不行,大学时都太精,小学时都太傻,唯有中学同学最亲呀!比如他说有项珠珠这样的同学是我们全体的荣耀,老同学之间可得互相提携呀等等。老于坚信项珠珠的不在意是有意做出来的,越是不在意,越显得她比他们高。”

正是这些生动传神的文字,让一位官气十足、不怒自威、既亲切可近又高高在上的权贵形象,瞬间立体地呈现在读者面前。我们仿佛能在街头巷尾、在轿车中,瞥见这位女副市长的身影。小说对这一人物的塑造,虽着墨寥寥,却精准到位,尽显“四两拨千斤”的文字功力。

早年,我曾读过不少铁凝发表在《当代》《人民文学》《收获》等杂志上的小说,但大都遗忘在岁月的烟尘里,对文中的精髓、文中的要义,没有吃透,感悟不深。现在想来,读一本书,有时候需要反复多次,才能懂得其深刻的含义,如果只是泛泛而读,走马观花,那么,我们遗漏的是人间的珠玑,还有一去不复返的光阴呢!



字里行间

一本好书,一缕春风

崔亚樵

的新作《第二次成长》在西安曲江书城举行首发式。我在《文化艺术报》上看到后,心中满是期待,没过两天便专程赶往延安新华书店,奈何书籍尚未同步上架。接下来的两个星期,我又两次在微信上询问书店工作人员,得到的皆是“书还未到”的回复。情急之下,我只好转而在网上下单,一次性购得两本《第二次成长》散文集,一本置于车内,一本安放在家中,闲暇之余,便取出拜读。

我对高建群先生的作品,向来情有独钟,甚至可以说是格外挚爱。这位出身关中的作家,曾在延安日报社工作数年,又在黄陵挂职县委副书记,与延安这片深情而厚重的土地,结下了不解之缘。就在这片被称作“圣人布道此处偏遗漏”的土地上,在清凉山当年新华通讯社、《解放日报》、延安新华广播电台

办公的窑洞、石洞里,那些尚未散尽的文风与墨韵中,他凭借与生俱来的天赋,以及夸父逐日般的虔诚与执着,尽情汲取着驾驭文字的养分,笔耕不辍,终成一代文学大家。他的《最后一个匈奴》《大平原》《大刘镰》《我在北方收割思想》《六六镇》等诸多作品,每一本我都反复品读、细细揣摩,字里行间的家国情怀、人文思索,总能给我带来无尽的震撼与启迪。

在新书首发式上,高建群先生曾说:“文学已经长在我的骨头里,流淌在我的血液里,我停不下来,也不想停下来。”这句话深深戳中了我。书中篇章字字动人、句句深情。《一颗恒心》《万水千山走过,归来仍是少年》以及《悼念金庸》,一篇接一篇,让我拿起来就再也放不下。

读着读着,我早已全然沉浸在文字的世界里,浑然忘却了周遭。直到边牧悄悄走到我的跟前,用毛茸茸的脑袋一遍遍蹭我的裤腿,我才猛然从书中回过神来。恰在此时,一阵清风拂面而过,将书外红色烫金护封轻轻吹落在地。我心里当即掠过一句:春风不识字,何必乱翻书。

可转念一想,春风肯驻足翻此书,定是知晓,这人间藏着这样一本值得细细品读的好书。

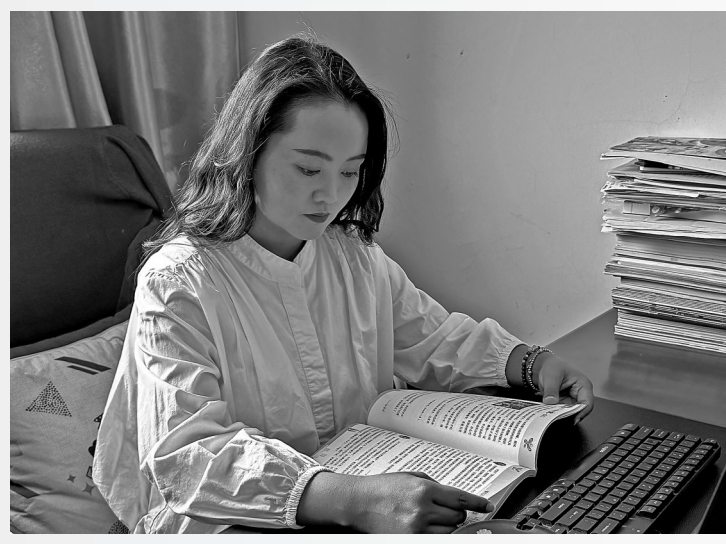
圣人布道遗漏处,自有书香不负春风。一本好书,一缕书香,便是岁月里最温柔的馈赠,也是我们心灵成长路上最珍贵的陪伴。



阅读时光

冯晶:以书润心 启智育人

记者 徐晓婷



冯晶

(受访者提供)

在延安职业技术学院附属小学,英语教师、少先队大队辅导员冯晶,已经在教育一线坚守了16年。除日常教学之外,她还负责学校延安精神红领巾讲解团工作,用阅读点亮学生心灵,用红色故事传承延安精神。从教多年,她始终保持阅读习惯,以书香滋养自我,也用阅读影响着一届又一届学生。

谈起与阅读缘分,冯晶说,年少时家境清贫,让她格外珍惜读书的机会。小时候家里条件有限,课外书籍十分匮乏,姐姐订阅的《少年月刊》成了她接触外界、开阔眼界的主要读物,也是从那时起,阅读在她心里埋下了种子。

进入大学后,拥有了更好的读书条件,冯晶养成了做读书笔记的习惯,她常常静下心来品读书籍,记录心得、反思自我。她的阅读范围也变得更加广泛,涵盖小说、散文、诗歌等不同体裁。

作为一名党员,她始终坚持品读红色经典,认真学习《习近平的七年知青岁月》等推荐书目,在阅读中汲取精神力量。

在冯晶看来,小学阶段的阅读对孩子成长至关重要。“成年人的表达能力,大多是从小读书积累而来,阅读能力强的孩子,理解能力也更突出。坚持阅读、读好书,能帮助孩子塑造正确的三观。”扎根延安这片红色沃土,冯晶一直思考阅读与传承延

安精神的内在联系。她认为,延安的革命历史厚重绵长,学校开展红领巾讲解员实践活动,就是让学生在宣讲延安精神的过程中汲取成长养分。

在日常英语教学和少先队工作中,冯晶始终坚持把红色读物、延安故事融入课堂。学生学习松懈、不肯吃苦时,她会讲毛主席开垦菜地、周总理纺线的故事;学生出现攀比、浪费的行为时,她便讲述毛主席宴请爱国华侨陈嘉庚的经历,用革命先辈的事迹,引导少先队员传承红色基因、继承优良传统。为了提升红领巾讲解员的讲解深度,她会推

荐学生阅读《毛泽东诗集》,结合诗歌创作的时代背景,帮助孩子们读懂革命精神的内涵。

阅读带来的改变,在学生身上清晰可见。冯晶说,通过读书学习,孩子们对“圣地延安少先队员”的身份产生出强烈自豪感,讲解时更加自信大方,攀比、娇气的不良风气也明显减少。比如李梓禾在成为讲解员之前就读过不少革命故事,成为讲解员后,走进革命旧址,她触景生情,深受触动,从此立志讲好延安革命故事,当好延安精神的小小宣讲员。

兼具教师与大队辅导员双重身

份,冯晶认为阅读为她的工作提供了诸多帮助。阅读拓宽了她的工作思路与视角,让她更透彻地理解党的教育方针政策,在育人过程中掌握了更多教育方法。在面对当下不少孩子沉迷电子产品、专注力不足的问题时,她给出了自己的建议:从孩子感兴趣的书籍入手,激发阅读兴趣;多和孩子交流读书心得,让孩子收获成就感,慢慢培养阅读专注力。

长期坚持阅读,也让冯晶收获满满。她坦言,读书让自己在工作中更加从容,内心富足,既能正视自身不足,也始终对生活与工作满怀信心。其中,白岩松的《幸福了吗?》和《习近平的七年知青岁月》两本书,对她影响深远。前者让她懂得,不能一味忙碌而迷失本心;后者让她坚定了坚持阅读的信念,也学习到习近平总书记的为民情怀,遇到工作难题时主动迎难而上,踏踏实实做好教育和红色宣讲工作。

从教十六载,书香伴初心。冯晶始终相信,阅读能给予人前行的力量。她希望孩子们能多读书,在阅读中开阔眼界、增长见识。未来,她也将继续以书为伴,深耕教学一线,带领更多孩子在书香中成长,在红色故事里传承延安精神。



我的读书笔记