1-4月份全市工业经济高质量发展总体平稳

本报讯（记者 **郝栋**）近日，记者从市工信局获悉，今年1-4月份，全市工信系统深入贯彻落实省市各项决策部署，压实工作责任，细化调度举措，攻坚短板弱项，全市工业经济总体呈现“顶压前行、总体平稳”的发展态势。

精准调度，夯实工业基本盘。坚持把稳工业增长作为首要任务，靶向施策、精准发力，全力稳住经济运行态势。高频次专题调度、分县区精准研判，逐项排查指标短板、逐个破解运行难题，不断夯实稳增长支撑保障。1-4月份，全市规上工业总产值实现865.45亿元，规上工业增加值增速8.4%，增速位列全省第四。全市70个新增产能项目，建成41个，累计释放产值22.6亿元。

聚力攻坚，不断延伸产业链。在第十届丝博会上，我市精心筹备的“延安智造”展区紧扣延安“一园四区”发展格局和“7+25”现代化产业集群布局，聚焦油气装备、煤化装备、新能源装备、新型装备制造、高端新材料五大重点领域，全方位、多维度展示了延安先进装备制造及新材料产业的最新发展成果。1-4月份，全市工业投资增长7.5%，工业技改投资逆势增长20.9%，制造业投资稳步推进。

数智赋能，激活智造新动能。坚持数转智改网联，深入推进数字工业化、工业数字化，持续夯实信息基础设施底座，加速新旧动能转换。1-4月份，全市新建5G基站76个，软件和信息技术服务业营收同比增长63.6%，互联网和相关服务业同比增长2.08%。

惠企纾困，持续支持培主体。梯度培育优质中小企业，全面落实《延安市进一步促进民营经济高质量发展十大行动实施方案》，有序开展专项奖补项目申报，督促县区、园区兑现惠企资金1320万元。常态化开展企业难题攻坚，累计召开周“解难”会议8次、办结企业事项8件。1-4月份，全市新增“五上”民营企业247户、总量达到2150户；新增规上工业企业59户、净增21户、总量达到486户，民营经济发展活力得到持续释放。

奋进2026

东村塬上的“第二棵树”

记者 **樊小帅** 通讯员 **吴龙迪**

● 秦金拴和妻子在采摘樱桃 通讯员 **吴龙迪** 摄

六月的晨光，像一层薄纱轻笼着富县北道德乡东村。太阳刚爬上塬面，福严院塔下便传来“叮叮咚咚”的修缮声。这清脆的声响穿过薄雾，惊醒了沉睡的樱桃园。

果农秦金拴推开窑洞门，侧耳听了听，转身便扎进了那片红彤彤的果林。剪刀开合的“咔嚓”声，与远处的锤声一高一低，敲醒了黄土高原仲夏的清晨。

在东村，苹果是稳重的“大媳妇”，红富士撑起了全村的门面；樱桃则是灵动的“俏丫头”，专挑那些风大干旱、苹果不爱长的塬畔地安家。

6月2日，站在塬上极目远眺，满眼是黄土高原特有的苍茫。但只要视线微微下移，便能捕捉到那一簇簇宝石般的红。秦金拴家的4亩樱桃熟了，指头肚大小的果实压弯了枝头，在风中摇曳。

“今年雨水多，果个头小点，颜色差点。”秦金拴嘴里说着“差”，手上的动作却极温柔，将一颗颗红玛瑙般的果实轻轻放进筐里。一筐5斤，他家已经卖了200筐。虽然价格从往年的30元跌到了如今的“便宜不少”，但秦金拴心里不慌，因为这樱桃园，本就是用来“补位”的。

“苹果是压舱石，樱桃是活络油。”秦金拴算了一笔账：樱桃省工，6月一摘完就清闲了，丝毫不耽误后面侍弄那10亩苹果园。这种“两条腿走路”的智慧，早已刻在东村人的骨子里。全村60亩樱桃，看似零散，实则是农民对抗自然风险的“第二棵树”。

为什么在苹果之乡种樱桃？这不仅是口味的选择，更是生存的逻辑。

东村监委会主任秦玉春指着风口的塬畔说：“你看这风，刮起来能把人吹个趔趄。苹果坐果率低，种了也是白种。”于是，村民们把目光投向了樱桃。它怕雨不怕旱，耐瘠薄，正好填补了苹果产业的“盲区”。

这是一种极其朴素的“适地适树”智慧。在张红莲家的果园，这种智慧被演绎得更生动：林下养鸡。鸡吃虫，蛋增收，地还松了。儿媳在隔壁的苹果园忙活，她在这边捡鸡蛋，一个人顶俩用。

“川道不行，必须塬面。”秦金拴对樱桃的习性门儿清，“光照足，温差大，这果子才甜。”他蹲下身，扒开落叶，指着一棵树根说：“你看，这是老鼠咬的，根坏了，果子就萎靡。”庄稼人的日子，就是在这一寸土、一棵树、一只虫的较真里，一点点熬出来的。

傍晚，夕阳给福严院塔镀上了一层金边。秦金拴的妻子在窑洞里生火做饭，烟囱里飘出袅袅炊烟。老秦坐在门槛上，数着今天的收入。

对于49岁的他来说，种樱桃的6年，是家里光景变好的6年。儿子在江苏工作，女儿还在上大学，这14亩果园是全家的指望。樱桃卖的钱，或许不够买一辆车，但足够给女儿交学费，给家里添台新家电。

在东村，樱桃从不和苹果“争宠”。它只是安安静静地守在塬畔，像极了中国农民那种“不争不抢，但绝不认输”的性格。

夜幕降临，修塔的工人收工了，锤声停了。但果园里还亮着灯，那是果农们在挑灯分拣。

东村塬上的“第二棵树”，或许没有苹果树那么高大挺拔，但它根扎得深，枝条伸得巧。它结出的不只是红彤彤的果实，更是一条在夹缝中求生存、在风险中谋发展的乡村振兴新路子。

樱桃红处，是汗水，是希望，更是黄土高原上生生不息的韧劲。

一位“00后”辅导员的圣地研学之旅

记者 **叶四青**

“今天的师生队伍里，我是最早一批登上宝塔山的。”5月30日下午3时，刚刚登上宝塔山后，西北农林科技大学动物医学院辅导员史雪麦擦了擦汗，露出了快乐笑脸。

史雪麦脸上绽放的胜利喜悦，既是徒步爬上宝塔山时给自己的一份毅力荣誉勋章，更是选择和同学们一起在行走中感悟延安精神的珍贵友谊见证。

“00后”的子长娃史雪麦去年硕士研究生毕业后，留校到西北农林科技大学动物医学院任职专职辅导员。今年5月30日，她带领学院220名师生回到延安，开始了为期两天的沉浸式红色实践研学活动。

两天研学时间较短，为了让同学们有最大获得，史雪麦从接到单位学习安排时就开始准备，她和其他学院带队老师提前沟通、网上查阅资料，一是精选研学路线、确定学习课程，选择宝塔山、杨家岭革命旧址等多地，安排现场讲解、思政课及剪纸、腰鼓体验活动，增进学生团结与旧址的互动体验感。二是设计全流程学习方案，以“红色专列+革命旧址学习”，让同学们的这次延安之旅成为滋养初心淬炼灵魂的重要旅程，成为启发大家思考人生路上“做一个什么样的人”的重要场地。

● 史雪麦（左一）在红色专列上同学们互动 记者 **叶四青** 摄

“每一名在延安长大的孩子，身上都有一个‘延安印’，那是一种提到革命圣地时涌出的自豪感，也是拥有乐观豪迈集体性格的自我认同。”史雪麦说。从小在子长革命烈士纪念馆聆听谢子长将军的革命故事，念大学时在瓦窑堡旧址录过《百名女大学生讲党史》视频，史雪麦认为：“我为身上有这个‘延安印’而自豪。延安是我的故乡，我想同学们把家乡最宝贵的财富拿在手上、放在心上，受益终身。”

这一次带领同学们回到家乡学习，史雪麦又重新熟悉了延安的红色历史，以便同学们问到时能准确回答。这一路上，史雪麦与同学们一起学习，爬宝塔山、走延安革命纪念馆她都走在最前面，她笑着说：“这是我的主场，要带领同学们原汁原味感悟延安精神，感受信仰的力量。”

两天的学习很快结束，但对史雪麦来说，更是一个新的开始。她说：“作为一名延安人，我有讲好延安故事的义务，借助大学专职辅导员的工作平台，我将增强自身本领，弘扬延安精神，用知识和关心关爱让同学们获得更大成长，让大家更好地服务祖国和人民。”

延安籍诗人远村获第六届昌耀诗歌奖

本报讯（记者 **秦政旺**）近日，第六届昌耀诗歌奖终评结果揭晓，延川籍诗人远村凭借诗集《向北的高墙》荣获诗歌创作奖。这是延安籍诗人首次摘得该奖项。

昌耀诗歌奖由昌耀诗歌奖组委会、青海出版传媒集团联合主办，以我国当代著名诗人昌耀之名设立，每两年举办一届，旨在传承昌耀深沉、崇高的诗歌精神，激励当代诗人深耕创作。该奖自2016年设立以来，已成为中国诗坛颇具影响力的专业奖项之一。

这部为远村赢得荣誉的诗集《向北的高墙》，由陕西人民出版社出版。全书以黄河“几”字弯为地理背景，由九首长诗和五首抒情史诗组成，通过“高墙”这一核心意象，展开对民族记忆、历史变迁与文化交融的宏大书写。评委会认为，该诗集语言富有张力，在历史纵深与个人体验之间架起了独特的诗意桥梁。

远村，本名鲍世军，陕西延川人，中国作家协会会员、中国诗歌学会理事。他从事诗歌创作数十年，1993年被评为全国十佳诗人，2022年被评为年度十佳华语诗人，曾获上海《文学报》诗歌一等奖、第二届柳青文学奖、第七届中国长诗奖最佳成就奖、第七届中国当代诗歌奖创作奖等多项重要奖项。

“淳化饸饹”到黄陵 “宋师”和面助推广

● “宋师”和工作人员一起和面 记者 **姜顺** 摄

本报讯（通讯员 **李婷 田伟** 记者 **姜顺**）一条古道，两城烟火；一碗饸饹，千里牵缘。5月29日，由秦直道文化研究院、咸阳市荞麦大健康产业协会、淳化县旅游协会联合主办，黄陵县文化和旅游局承办的“带着饸饹去旅行·重走秦直道”主题文旅推广活动在黄陵县举办。

活动以秦直道千年历史为纽带，特色美食为媒介，联动黄陵、淳化两地，开启一场踏古寻根、好物互通、文旅共兴的沉浸式文旅盛宴。

活动现场人头攒动、气氛热烈，精彩文艺节目轮番上演。淳化县活动团队带来特色歌舞表演，电视剧《主角》参演演员倾情登台，黄陵县志愿者团队、文艺工作者接连献上活力舞蹈、优美独唱等地域特色节目，尽显陕北民俗风情与黄陵青年朝气蓬勃的精神面貌，赢得台下观众阵阵掌声。

“刚下车，就感受到黄陵群众的热情。我本人最爱吃饸饹，荞面饸饹既健康又美味，健康美味的东西大家肯定喜欢。”电视剧《主角》中“宋师”扮演者李晓强开心地说。

舞台之外，农特产品与文旅文创展区人气满满。市民一边品尝地道风味一边增长古道文化知识。在文旅推介环节，黄陵县文旅推荐官详细介绍了秦直道黄陵段的历史底蕴、遗存风貌与文旅发展规划；秦直道研究院带来复刻铜车马、古陶俑等秦汉主题文创展品，细致拆解文创背后的历史内涵，让千年秦直道变得可观、可感、可触摸。

淳化县活动团队现场为群众带来荞面饸饹制作展示，热气腾腾的饸饹出锅瞬间，围观市民纷纷端起碗来尝鲜。“今天在咱们体育场品尝了淳化饸饹，特别劲道，吃上一碗真的就忘不了。”黄陵市民杨粉琴说。

当天下午，淳化县活动团队一行前往秦直道黄陵段遗址开展实地采风打卡、实景拍摄，在专业讲解员的带领下，大家近距离探访古道遗存，聆听千年历史故事，沉浸式领略秦直道的雄浑壮阔与黄陵段独有的自然风光。

“荞乡遇”淳化荞面饸饹品牌创始人“带着饸饹去旅行·重走秦直道”活动队长王鹏斌表示：“来到黄陵，我们开启了重走秦直道之行，行程以淳化为始发起点，循着古秦直道一路前行，最终抵达内蒙古包头九原区。沿途路上，我们会带去淳化特色美食荞面饸饹，以及本土农特产品与文旅资源，同沿线各地开展美食互通、特产推介、文旅联动交流。每途经一处站点，便就地推介当地特色美食小吃与文旅亮点，全程深耕沿线文脉风光，完整走完秦直道线路。”

创造属于我们这个时代的新文化

（上接第一版）

公布942名第六批国家级非遗代表性传承人；45个项目列入联合国教科文组织非物质文化遗产名录、名册，总数居世界第一；截至2025年底全国共建设非遗工坊超过1.49万家、带动就业130万余人……近年来，中国非遗保护传承交出亮眼成绩单。

不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。中华优秀传统文化浸润人心、滋养时代，融入全民族的精神气质与文化品格中，凝聚磅礴前行力量。

与古为新 为民而歌

习近平总书记强调，始终坚持文化建设着眼于人、落脚于人。这要求我们坚持以人民为中心的创作导向，提升文化服务和文化产品供给能力，满足人民群众多样化、高品质的精神文化需求。

“江海万里，心中念你，便不觉遥远。”电影《给阿嬷的情书》以一封封侨批为引，用质朴镜头、温情叙事将中国人的乡愁、情义与家国情怀娓娓道来，上映以来打动无数观众。

当下，广大文艺工作者立足时代、扎根人民，推出一批思想精深、艺术精湛、制作精良的优秀作品。

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会《正义必胜》以史诗格局回望峥嵘岁月，《哪吒之魔童闹海》等国风作品风靡海内外，《太平年》《沉默的荣耀》等剧集热播出圈，舞剧《只此青绿》《红楼梦》巡演热度不减……传统底蕴与时代气质交织，文艺百花园佳作迭出、精彩纷呈。

“文艺创作方法有一百条、一千条，但最根本、最关键、最牢靠的办法是扎根人民、扎根生活。”习近平总书记这一重要论述，深刻揭示了文艺创作的根本规律。

“繁荣互联网条件下新大众文艺”写入“十五五”规划纲要，彰显了国家对文艺发展的高度重视。从东莞“打工作家群”、宁夏西海固“庄稼汉作家”，到郑州打造“微短剧之都”、横店跨界“竖店”，更多普通人成为文艺创作的主角。

放眼神州，遍布城乡的4万多个新型公共文化空间成为百姓身边的“文化客厅”，“村歌”“村晚”等“村字号”活动持续火爆，戏曲进乡村、全民阅读、艺术普及等惠民活动广泛开展。文艺“看台”变为全民“舞台”，人人可参与、处处有精彩的新格局加速形成。

6312家海内外机构参展，超12万件文化精品汇聚一堂，400余场特色活动轮番上演……近期闭幕的第二十二届中国（深圳）国际文化产业博览交易会持续彰显中国文化产业的蓬勃活力。二十二载深耕迭代，这场“中国文化产业第一展”以科创赋能传承，以开放拓宽格局，不断书写新时代文化产业高质量发展的实践答卷。

文化产业是朝阳产业。文化和科技融合，催生新的文化业态、延伸文化产业链、集聚创新人才。

当今时代，数字技术、人工智能全面融入文化创作、传播全链条，沉浸式展演、线上演播、数字文创等新业态快速崛起，文旅融合深入推进，文化软实力持续转化为高质量发展的硬支撑。

胸怀天下 美美与共

北京天坛，祈年殿气势恢宏，重檐琉光。

今年5月，中美元首相聚于此，在这座承载千年文脉的古老建筑中体悟“天圆地方”的宇宙观与处世哲学，以文化为纽带拉近心灵距离。源远流长的文明智慧，为大国相处之道注入温润深厚的文化内涵。

在世界百年未有之大变局加速演进背景下，应对共同挑战、迈向美好未来，既需要经济科技力量，也需要文化文明力量。

从“读懂中国”国际会议、“良渚论坛”、世界古典学大会等成功举办，到中匈文明交流互鉴合作研究中心、雅典中国古典文明研究院相继开设，再到举行多姿多彩的中外旅游年、文化节、青年艺术节……中国搭建多边文明对话桥梁，助力不同文明平等交流、互学互鉴，让全球文明倡议持续落地生根、凝聚国际共识。

文明因交流而多彩，文明因互鉴而丰富。

在巴西圣保罗移民博物馆，历时160天的“丝系山海——从中国到巴西”展览今年3月落下帷幕，吸引了超11万人次观众走进展厅。在北京首都博物馆，“玉米·黄金·美洲豹——玛雅与安第斯古代文明”展5月甫一开幕就迎来排队观展。跨越半球的文明交流，释放出穿越时空的强大魅力。

习近平总书记深刻指出：“无论是对内提升先进文化的凝聚力感召力，还是对外增强中华文明的传播力影响力，都离不开融通中外、贯通古今。”

今天，国际社会日益关注中国、希望了解中华文化。随着入境旅游便利化、免签政策持续优化，越来越多外国友人走进中国、感知中国，透过市井烟火、山河风物，读懂真实立体、可信可爱可敬的中国。

与此同时，以网络文学、网络游戏、网络影视剧为代表的文化“新三样”加速出海，潮玩“拉布布”走红欧美市场，春节、中医药等多元鲜活的中国文化元素吸引世界目光，一个生动而丰富的中国形象越发被广泛认识了解。

回望过去，中华文化革故鼎新、生机勃勃；展望未来，我们重任在肩、使命光荣。

“对历史最好的继承就是创造新的历史，对人类文明最大的礼敬就是创造人类文明新形态。”

沿着习近平总书记指引的方向，承载着深厚历史底蕴与鲜明时代精神的中华文化，必将焕发新气象、铸就新辉煌，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业筑牢文化根基，为促进人类文明进步、构建人类命运共同体贡献更多中国智慧与东方力量。

传承红色文化 展现黄土风情
延安圣世华石业有限责任公司

延安融媒印务有限公司
您身边的视觉设计与印务专家
致力做好城市综合服务商
商务专线：
0911-8080001
8216292
延安融媒传播有限公司
延安融媒传播有限公司依托延安电视、广播、报纸、“我是延安”客户端等媒介资源，根据企业诉求提供一站式宣传定制服务。
融媒传播·您身边的媒体宣传专家
咨询电话：
0911-2820066
8226222

总值班 南卫东
值班主任 赵秉瑜
一版编辑 马 政
一版校对 尉 丹
本报特聘法律顾问
陕西树众律师事务所主任律师崔树森