

# 时局转换：第二次国共合作正式形成

新华社记者 刘硕 杨一苗

## 伟大征程

夏日时节，陕西西安临潼骊山上，一座以“兵谏亭”为名的建筑静静矗立，仿佛向来参观者讲述着当年那段惊心动魄的历史。

1936年12月12日凌晨，东北军一部包围临潼华清池，扣留了蒋介石；第17路军控制了西安全城，并囚禁从南京来的几十名国民党军政要员。张学良、杨虎城遂向全国通电，提出停止内战、一致抗日等八项主张。震惊中外的西安事变发生了。

张学良、杨虎城为何要发动“兵谏”？彼时，日本侵略者步步紧逼，中国共产党在瓦窑堡会议结束后采取切实措施，推进日益高涨的抗日救亡运动，并向国民党方面提

出停止内战、一致抗日的主张，倡导国共两党重新合作。

然而，蒋介石不仅没有放弃“攘外必先安内”的方针，反而在1936年12月4日赴西安逼张学良、杨虎城率部“剿共”。张学良、杨虎城在向蒋介石要求抗日的“哭谏”遭到严厉训斥和拒绝后，决心采取“兵谏”，用武力扣留蒋介石，逼其答应抗日。

西安事变发生后，中共中央以中华民族团结抗日的大局为重，独立自主确定了用和平方式解决西安变动的方针。经过谈判，迫使蒋介石作出“停止剿共，联红抗日”的承诺。

西安事变的和平解决，成为时局转换的枢纽。自此之后，内战基本停止。党促成西安事变和平解决，对推动国共再次合作、团结抗日起了重大历史作用。在抗日的前提下，国共两党实行第二次合作成为不可抗拒的大势。

尽管当时局势发展仍有跌宕起伏，但历史潮流已经不可逆转地向着团结抗日、共御外侮的阶段发展。从双方围绕国共合作、红军改编、陕甘宁边区的地位等问题举行多次谈判，到中共中央提出《中共中央为公布国共合作宣言》；从广泛发动群众开展各项救亡工作，建立抗日救亡组织，到推动红军改编……中国共产党反对日本帝国主义侵略的坚定立场和鲜明态度，不仅极大地鼓舞了全国人民的抗战决心，也赢得了国民党内抗日派的赞同和支持。

1937年9月22日，国民党中央通讯社发表《中共中央为公布国共合作宣言》；23日，蒋介石发表实际上承认共产党合法地位的谈话。中共中央的宣言和蒋介石谈话的发表，宣告国共两党重新合作和抗日民族统一战线形成。

“我听到这消息，感动得几乎要下泪。”国共再次合作的实现，让伟大的爱国者宋庆龄异常兴奋。

在抗日民族统一战线这面旗帜的召唤下，中华儿女众志成城、同仇敌忾，筑起了中华民族抗击日本侵略者的钢铁长城。

烽火已去，浩气长存。在位于西安建国路上的西安事变纪念馆，来自甘肃的游客闫宏超在文物展柜前久久驻足。“以前只是在书中了解这段历史，看到这些文物和详细的介绍，更能体会到当时大家团结一致、舍身御敌的大义和勇气、责任与担当。”

“很多参观者都被革命者们拯救民族于危亡之际的抉择与担当所震撼。”西安事变纪念馆党支部书记、馆长王敬婉说，将用好珍贵的旧址及文物资源，讲好爱国故事，让爱国初心代代接续。

# 光影交错润民心

## ——我市露天公益电影点亮城乡居民夜生活

记者 李欢

夏日晚上7点，放映员高京开着车拉着设备，在宝塔区东方明珠小区广场忙碌了起来。固定银幕、检查供电线路、测试音频画质，娴熟利落地完成着每一个步骤。

随着露天电影的画面亮起、声音响起，路过的居民驻足观看，不少人回家搬来小板凳，携老人、带孩子有序落座，沉浸式享受这场文化大餐。

“现在的生活越来越幸福，不用花钱、不用奔波，在家门口就能看电影。吹着晚风、看着电影，特别惬意！”居民王华满脸笑着说，每年夏天最期待的就是露天电影放映活动，不仅放松了身心，还能和邻里聊聊天、热闹又暖心。

居民能在家门口看到免费电影，源于国家惠民政策与我市农村数字电影人多年如一日的坚守。2006年，延安作为全国四省八市农村电影改革发展暨数字化放映综合试点市，成立了延安市农村数字电影有限公司，按照“企业经营、市场运作、政府购买、群众受惠”的电影改革思路，大力实施农村电影放映

工程，让群众实实在在享受到均等化的公共文化服务。

安塞区放映员高磊扎根基层多年，他表示，这些年经常去农村放映电影，切实感受到群众对电影的欢迎。“老乡看到放映员来了，都特别热情接待，有的还招呼着吃饭喝茶。电影一放映，大家看得兴致勃勃，让我有了满满的收获感。”高磊说，特别是《喜神》《鼓魂》等经典影片，大家总是百看不厌，年年看，年年还想着。

20年来，我市公益露天电影放映风雨无阻、年年如约而至，从每年的5月持续放映至10月底，让文化惠民真正落地生根。我市还积极开展公益电影进广场社区、进校园、进军营、进企业、进福利院、进敬老院的“六进”志愿服务活动，全方位覆盖不同群体、不同场景的文化需求。

延安培文实验学校就以电影为载体，开展育人润心的光影课堂。近期，一部励志影片《飞驰人生3》，让学生们看得很过瘾。学生秦紫淼表示，看完电影后很受触动，被主人公坚守热爱、不服输的精神深深打

动，今后在学习生活中，她也要勇敢坚强，不被困难打倒。

“我们与市农村数字电影有限公司对接，特意选取适合孩子们观看又励志的电影，希望通过观影勉励学生们再接再厉、突破自我，营造比学赶超的优良学风。”该校八年级年级主任景延安说。

近年来，随着群众精神文化需求不断升级，电影放映设备不断更新，放映质量不断提升，放映模式也实现质的飞跃，彻底告别早年“放什么、看什么”的被动放映模式，升级为定制化、精细化的按需放映服务。

为让影片真正贴合民心，工作人员还通过线下问卷调研、现场征集意见、收集群众反馈等多种方式，摸排不同观影群体的喜好与需求，精准匹配影片资源。创新推出“电影+”服务模式，将电影播放与乡村文化节、民俗活动、庙会赶集等深度融合，利用影片播放前10分钟，宣传文明新风等，增强电影放映活动的吸引力与影响力。

据延安市农村数字电影有限公

司董事长高红军介绍，他们针对不同受众需求，精准安排不同题材影片，针对中小學生优先挑选励志类影片，机关企事业单位精选红色正能量影片，乡村群众重点投放家庭美德、健康科普、反诈防骗等实用性影片。同时，他们还持续关注影片资源库，及时收录上架院线新片、优质经典影片，保证影片内容常新、观影体验更佳，全力实现群众爱看、影片好看、服务贴心。

截至目前，我市公益电影放映服务已全面覆盖全市13个县（市、区）、118个乡镇（含街道办事处）、1957个行政村及社区，实现每个行政村每月播放一场电影，累计观影受众达200多万人次。

“公益电影放映工程是党和国家重要的文化惠民工程，更是基层传播党的创新理论、弘扬社会正能量、培育文明新风的重要宣传阵地，我们将继续秉持‘文化为民 服务惠民’的初心使命，精选放映影片、提升放映质量、创新放映形式，让公益电影更好惠及广大群众，为延安文化繁荣发展贡献光影力量。”高红军说。

## 志丹县以“十个到位”迎接汛期大考

# 宁可十防九空 不可失防万一

本报讯（记者 李星棋 通讯员 邢海芬）入汛以来，降水势头较猛，志丹群众最近的感受格外明显——今年5月至今，全县平均降雨量92.4毫米，较历年同期偏多133%。面对极端天气增多、汛期提前、雨量上涨的新形势，志丹县提早部署、主动备汛，以“十个到位”为抓手，做实做细各项防汛准备，全力守护人民群众生命财产安全。

据了解，“十个到位”覆盖形势研判、预案修订、队伍建设、预警预报、群众发动、物资储备、隐患排查、值班值守、部门协作、责任追究全流程，各级干部始终绷紧防汛安全弦，抱着“宁可十防九空、不可失防万一”的底线思维，把每一项工作落到实处，织密扎牢汛期防护网。

预案越实，遇险越稳。目前志丹县构建起覆盖县、镇、村三级预案体系；县级层面制定完

善《突发事件总体应急预案》及23个专项防汛预案；镇办、部门层面结合辖区风险与行业特点，持续细化应急措施，精准推进预警传递、队伍调动、物资储备等各项工作；村级转移预案简化为“一页纸”操作清单，“谁上门通知、哪些人优先转移、走哪条路线、安置到哪个点位”等核心内容一目了然，拿起来就能直接用，彻底打通应急预案落地“最后一公里”。

抢险力量是防汛救灾的“主力军”。该县整合专业抢险人员、干部职工、民兵队伍及本地群众力量，构建起多层次救援队伍体系，开展多轮实战化培训和应急演练，确保关键时刻“拉得出、顶得上、救得了”，真正实现召之即来、战之能胜。

预警信息跑在险情前面，群众才能多一分安全。县领导点对点指挥，应急、气象、自然资源、水务等部

门建立会商机制，24小时紧盯雨情水情变化，发现风险第一时间发布预警，确保预警信息和应对指引传遍家家户户，不漏一人。

人员转移坚持“宁听骂声、不听哭声”原则，该县提前向群众讲清转移安置补助政策，严格落实危险区域人员“四个一律”要求，哪怕暂时遇到群众不理解，也要先把人转移到安全地带。安置点提前备齐生活物资，全力保障转移群众的食宿需求，让群众转得放心、住得安心。

防汛物资按照“宁可备而不用、不可用时无备”原则提前储备到位，救生衣、沙袋、食品、饮用水等应急物资全部补充配齐，统一规划存放点位，理顺调运流程，确保需要时能够第一时间运抵抢险现场。

各部门联合对临水临崖路段、高边坡、地质灾害点、排水管网、河

道、淤地坝开展拉网式大排查，发现问题立即整改，该疏通的疏通、该加固的加固，切实把隐患消灭在萌芽状态。镇办与部门之间建立高效协同联动机制，信息共享、遇事共商、协同处置，确保突发情况第一时间响应、第一时间解决。

从5月21日起，该县防汛值班全面进入“临战状态”，严格执行24小时专人在岗、领导带班制度，要求所有干部坚守岗位，坚决杜绝急值守空岗、缺位情况。县“两办”、纪委监委、应急管理局对防汛工作开展常态化督导检查，凡是存在擅离职守、责任落实不到位等问题一律严肃追责问责，以铁的纪律守住防汛安全底线。

当前，该县上下严阵以待、全员备汛，做好防汛大考、抗大考的充分准备，全力筑牢防汛安全屏障，保障群众平安稳定度汛。

# 田间改模式 枝头结硕果

（上接第一版）种植模式与发展理念的转变，群众看在眼里、喜在心头。

“我这片新果园是瑞雪品种，今年最少能套1.5万个果袋。以前栽种植物化果树，一亩地只能种60多棵，现在新品种一亩地能种110余棵。新果园苹果光照足、品质好、产量高，收益就更好。”驻足果园，村民宋温泉望着满枝硕果，言语间满是憧憬。

作为宜川县“以株代亩”模式的科技示范园，交里乡始终坚持实事求是、因地制宜，不盲目跟风、不搞

“一刀切”，把“以株定产、以产定果”的理念贯穿到生产的每一个环节。从深翻改土、测土配方施肥到病虫害生态综合防治，从机械化修剪、疏花疏果到标准化分级销售，每一步都有严格的技术标准，用科学务实的举措推动产业提质、农民增收。

“我们以‘做优地下管理、强化地上管理、农机农艺融合、提升苹果后整理’四项举措为抓手，全面落实‘以株代亩’发展理念。通过外出考察引进瑞雪、秦脆等新品种，建成高标准示范园，并成立宜川县智诚

优品农业科技有限公司，以机械化、数字化统一管理实现降本提质。”交里乡李家塬村包村干部任杰说。

宜川县苹果产业经过多年发展，已经到了转型升级、提质增效的关键阶段，当地摒弃“靠扩大种植面积求增长”的短期思维，转而聚焦“提品质、增效益”的长远目标。“以株代亩”通过优化种植密度、改良品种、提升管理水平，在不增加甚至减少土地面积的情况下，大幅提高单株产量和果品质量，最终实现农民收入持续增长，产业稳步发展。

“我们始终保障果农切身利益放在第一位，坚持从实际出发，经过深入调研和科学论证，就是要干出让老百姓看得见、摸得着、得实惠的事情。”宜川县果业技术推广和产业营销服务中心副主任鱼苏玲表示，推广“以株代亩”新模式，不是盲目追求种植面积、果树投产速度这些短期数字，而是实实在在在聚焦果业新品种、新技术、新模式、新设备、新主体的推广应用，用心用情用力为宜川县苹果产业的长远发展筑牢根基。

“宣讲很有感染力，尤其是第七章《咱们工人有力量》这首曲子的创作故事，让人感触很深。对于马可等老一辈革命家来说，延安对他们的影响是终身的。”观众

## 政务速递

ZhengWuSuDi

# 佳木斯红色研学游暨“华夏东极”文旅推介会在延举行

本报讯（记者 方大燕 王冬）6月12日下午，佳木斯红色研学游暨“华夏东极”文旅推介会在延安宾馆报告厅举行。佳木斯市人大常委会党组书记、主任候选人聂影，佳木斯市委常委、抚远市委书记何大海，延安市委常委、宣传部部长杨宏兰出席活动。会上，抚远市文体广电和旅游局、佳木斯市文旅投集团分别

与延安市旅游协会、延安国际旅行社现场签约。双方围绕客源互送、线路互推、红色研学课程共建、文创联合开发等方面达成深度合作，标志着延安与佳木斯两地正式建立常态化文旅联动机制。

据了解，此次活动旨在推动文旅深度合作，共同打造跨省红色研学标杆线路，进一步丰富延安红色旅游产品体系，拓展东三省客源市场。

# 安塞腰鼓惊艳亮相荆楚大地



安塞腰鼓手王世虎表演中

张志林 摄

本报讯（记者 白雪 通讯员 张志林）6月9日至10日，由安塞区文化和旅游局组织的百名腰鼓手受邀远赴湖北随州，亮相丙午年世界华人炎帝故里寻根节暨炎帝文化庙会系列活动。黄土豪情邂逅荆楚文脉，铿锵腰鼓唱响寻根之声，为这场全球华人的寻根盛会注入浓郁的陕北非遗活力。

本次寻根节以“烈山问祖、华夏铸魂”为主题，是海内外炎黄子孙寻根祭祖、文脉交融的重要文化盛会。活动期间，百名安塞腰鼓手精神抖擞、神采昂扬，融入盛大民俗巡游与非遗传展演现场。红绸激荡，鼓阵恢宏，鼓手们步伐整齐、气势磅礴，将国家级非遗项目安塞腰鼓雄浑奔放、昂扬奋进的独特艺术魅力尽情展现。热烈的表演点燃现场氛围，赢得数万市民和游客的夹道欢迎与阵阵喝彩。南北民俗同台绽放，黄土文化与炎帝根脉相融共生，生动展现了中华优秀传统文化的包容性与生命力。

“随州人民太热情了，一路上我们的腰鼓打得根本停不下来！”

安塞腰鼓手范苗说。

“小时候在课本上学了《安塞腰鼓》那篇文章，今天终于有幸见到了，这腰鼓打得真粗犷，太精彩了，有机会要去陕北看看。”随州市民鲁非非说。安塞腰鼓手王世虎是一名腰鼓教练，也是一位短视频博主。通过互联网，他把安塞腰鼓传播到了世界各地。从去年到今年，他已经培训近万人学习安塞腰鼓。“我从骨子里就喜欢安塞腰鼓，它就是我心里不可或缺的一部分，只要我打腰鼓，啥事儿都忘了！这次来随州，就想把安塞腰鼓打给随州人民看。”

“同为炎黄儿女，我们带着黄土高原的鼓声前来展演，既表达对先祖的敬仰，也让更多人看见我们安塞腰鼓的独特魅力。”安塞腰鼓协会秘书长高塞东说，此次跨省展演，既是文化的交流互鉴，更是寻根溯源的深情礼赞。安塞腰鼓跨越千里奔赴荆楚大地，进一步提升了安塞文旅知名度与影响力，让千年非遗在交流交融中焕发崭新活力。

# 红脉牵双城 薪火永相传



佳木斯红色故事会宣讲员正在宣讲

白雪 摄

本报讯（记者 白雪）为庆祝中国共产党成立105周年，6月12日，在延安鲁艺文化中心，延安市融媒体中心党委联合佳木斯红色故事会，举办“红脉牵双城·薪火永相传”“七一”主题党建暨跨省红色文化交流活动，共赴一场跨越千里的红色对话。

活动现场，佳木斯红色故事会展演以九个篇章串联起两座红色城市的血脉渊源。从党中央确立“向北发展、向南防御”战略方针，到佳木斯成为北满根据地战略后方；从剿匪战役的浴血奋战，到“东北小延安”的荣光铸就，宣讲团以情景讲述、表演等形式，生动再现了革命先辈的奋斗历程，让现场观众深受触动。

“宣讲很有感染力，尤其是第七章《咱们工人有力量》这首曲子的创作故事，让人感触很深。对于马可等老一辈革命家来说，延安对他们的影响是终身的。”观众

张琦说，这首曲子，听得到陕北的风、延河的水，也有着东北工人的力量。

“今天的宣讲员和演员都是佳木斯市的普通工作者。他们用朴实、真挚的方式，把红色故事演绎得动人心魄，让人仿佛回到了那段激情燃烧的红色岁月。”观众刘小艳深有感触地说。

展演结束后，专题微党课、支部研讨、入党宣誓等环节持续开展。全体党员面向党旗重温入党誓词，铿锵誓言传递着对党忠诚。大家纷纷表示，此次活动既是深刻的党性教育，更是精神的淬炼洗礼，将在工作中把红色基因转化为履职尽责的强大动力。

活动以党建为纽带，搭建起延安与佳木斯红色文化交流的桥梁。延安市融媒体中心将持续深化红色文化学习教育，推动党建与业务深度融合，以实际行动讲好延安红色故事，传播好时代声音。



## 昔日帝王饮用 今朝百姓口福

甘泉甘美矿泉水有限责任公司

订水电话

延安热线：

0911-7776001

甘泉热线：

0911-4220555

商务合作：

0911-4220000

## 延安融媒印务有限公司

### 您身边的视觉设计与印务专家

### 致力做好城市综合服务商

商务专线：

0911-8080001

8216292

## 延安融媒传播有限公司

延安融媒传播有限公司依托延安电视、广播、报纸、“我是延安”客户端等媒介资源，根据企业诉求提供一站式宣传定制服务。

### 融媒传播·您身边的媒体宣传专家

咨询电话：

0911-2820066

8226222

总值班 王维彬  
值班主任 郑鹏  
一版编辑 刘彦  
一版校对 石芳蔚

本报特聘法律顾问  
陕西树众律师事务所  
主任 律师 崔树森