



大型红色情景剧《长征第一渡》

● 中华苏维埃共和国第二次全国代表大会旧址

● 重走祁禄山红军长征小道

● 情景演绎《告别》

从赣州到延安——

# 一条“红飘带”时代“长征情”

通讯员 丁嘉源 张生燕 杨世凯 杜程政

踏寻长征始发沃土 沉浸式淬炼初心使命

6月10日，踏上祁禄山红军长征小道，脚下，是被岁月与脚步磨得锃亮的青石板；身侧，是当年曾为赤脚行军的战士撑起一片苍穹的翠竹。吴起县融媒体中心总编辑樊涛不禁驻足，感慨万千。作为一名来自中央红军长征落地地——吴起县的媒体人，他无数次讲述过那场伟大胜利的终章。当他真正站在长征始发地的山路上，每一步叩击历史的回响，都让“长征”二字的分量变得愈发滚烫：“重走长征路，恰逢中央红军长征胜利90周年，一路走来，真切体会到当年行军的艰险。漫漫征途上，先辈们不畏险阻、奋勇前行的身影历历在目。这段红色历程直击心灵，我将传承长征精神，立足本职，用心讲好红色故事、传递奋进力量。”

踏寻赣南红色热土，交流互鉴赋能宣传。近日，延安市广播电视家协会组织各会员单位及会员等相关人员，奔赴江西赣州开展“重走长征路·奋进新征程”主题采风实践活动。赣州是中央红军万里长征的初心起点，延安是红军长征胜利的落脚终点，一条横贯南北的“红飘带”，串联起两地一脉相承的革命根脉、同心同向的红色使命，为跨省红色文化交流、宣传互鉴架起互通桥梁。



● 在叶坪革命旧址群参观学习



● 参观学习南方红军三年游击战争历史陈列展

本次采风活动为期5天，覆盖赣州、瑞金、于都、大余等核心红色片区，采用实地教学、情景教学、现场采访相结合的立体化学习模式，实现行走悟史、研学促思、交流赋能。

采风团首站来到赣州，走进中共华南分局扩大会议暨叶剑英住地旧址，在斑驳的砖墙与陈旧的照片前，回顾那段策应全局、运筹帷幄的峥嵘岁月，感悟老一辈革命

家在关键历史时刻的胆略与担当。

随后，采风团奔赴红色故都瑞金。在叶坪革命旧址群，大家依次瞻仰“一苏大”旧址、毛泽东旧居等革命遗址，触摸那段惊天动地的红色历史。采风团现场采访了当地红色非遗（苏区版画）传承人严恩浩，倾听他用刻刀与油墨讲述苏区故事、延续红色文脉的执着坚守。在中央革命根据地历史博物馆，采风团成员们系统梳理了苏区斗争与长征源头的历史脉络，对苏区精神与长征精神的内在联系有了更加深刻的理解；参观红井及中华苏维埃共和国第二次全国代表大会旧址，遥想当年苏区建设如火如荼的场景，感悟中国共产党人早期治国理政的探索与实践。

第三站来到于都——中央红军长征集结出发地。在中央红军长征出发地纪念馆、纪念碑和长征渡口前，采风团认真聆听讲解，重温当年父老乡亲送红军踏上征途的感人场景。现场观看情景演绎《告别》，那一声声叮嘱、一幕幕挥手，令许多成员热泪盈眶。樊涛动情地说：“我们昨天去了瑞金、今天来到了长征之源的于都，参观了中央红军

长征出发纪念馆，在渡口观看了演出，心中感慨万千。1934年10月，中央红军从这里集结出发，于1935年10月19日到达我们陕北吴起镇。出发时约8万多人，抵达时约7000人，牺牲巨大。作为中央红军长征胜利落脚点的吴起县媒体人，我深感，我们既要在终点记录辉煌，也应该回到起点追问：当初为何出发？如何守住初心？这也是我们此次采访学习的目的。”随后，大家参观了毛泽东同志何屋旧居，追寻伟人在于都期间的革命足迹。晚间，采风团集体观看大型红色舞台剧《长征第一渡》，在艺术与历史的交融中，再次被长征前夕那场生死离别的场景与理想信念的坚定深深震撼。

行程最后一站抵达大余。采风团走进南方红军三年游击战争纪念馆，详细了解南方三年游击战争的历史背景、红色遗存保护举措，以及纪念馆在传承游击精神方面的创新做法，进一步挖掘了这段鲜为人知却同样艰苦卓绝的红色内涵。同时，实地调研丫山片区，专题学习“两山”理论落地实践成果，观摩革命老区依托红色底蕴、绿色生态，推动生态富民、文旅兴产的高质量发展路径。

## 互鉴老区发展经验 对标先进赋能提质

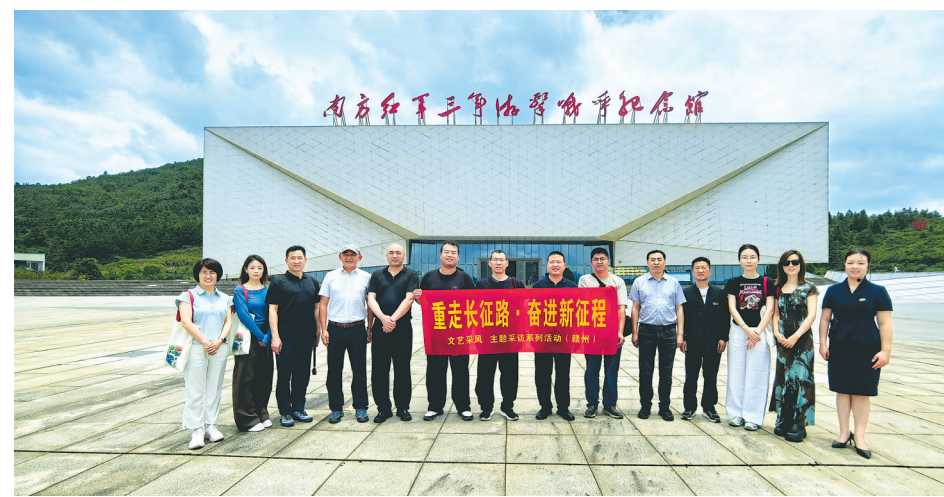
同属红色革命老区，赣州与延安一南一北、首尾呼应，在红色资源保护利用、文旅产业升级、对外开放发展等领域，形成了各具特色、互学互鉴的发展模式，为延安宣传工作提质增效、老区高质量发展提供了宝贵借鉴。

在红色宣传创新上，赣州深耕沉浸式、场景化传播，将革命遗址保护、情景党

课教学、红色文艺创演深度融合，以舞台剧《长征第一渡》、情景演绎《告别》等小切口精品，让厚重党史可感可触、红色精神入脑入心，破解了红色宣传同质化、刻板化难题，为延安创新红色传播方式、丰富红色教育载体、提升红色故事感染力提供了全新思路。

在红绿融合发展上，赣州立足红色底蕴、盘活绿色生态，以丫山片区为样板，推动红色研学、生态康养、乡村旅游、特色农业多元融合，走出了一条“红色铸魂、绿色赋能、产业富民”的特色发展之路。延安坐拥独一无二的长征终点红色IP与黄土高原生态治理成果，可精准对标先进经验，探索红绿互补、农旅联动、研学赋能的复合型产业发展路径，激活老区文旅经济新动能。

在对外开放格局上，赣州立足内陆、放眼全局，高标准建设国际陆港，实现了从内



● 合影留念

陆老区到开放前沿的华丽蝶变，构建起“以港兴产、以产聚人、以城提质”的良性发展格局。这一发展思路，为地处西北腹地的延安

融入区域发展大局，借力对外开放机遇、盘活本土能源、农业、文化特色资源，构建内外联动、双向赋能的发展新格局，提供了重要参考。

## 串联首尾红色根脉 执笔续写时代新篇

始于赣州、终于延安，万里长征的首尾闭环，是中国革命从星火燎原到走向胜利的历史见证，更是两地跨越千里、血脉相连、命运与共的红色羁绊。此次跨区域采风，既是一次寻根溯源、淬炼党性的红色研学之旅，也是一次互学互通、携手共进的宣传赋能之旅。同样来自红都的志丹县融媒体中心副主任沙江激动地说：“这次重走长征路主题采访活动，我们先后探访了瑞金中华苏维埃共和国中央人民政府旧址、中央红军长征出发地于都渡口，徒步穿行了祁禄山红军长征小道，一路踏寻长征足迹，一路追忆烽火峰

嵘。志丹是继江西瑞金之后的第二个革命红都，也是刘志丹将军故里，这次主题采访活动，让我深受教育、触动颇深，作为一名红都媒体人，我将进一步传承和弘扬伟大的长征精神，深耕红色沃土，用心用情讲好红都故事，用红色故事去温暖人、感染人、激励人，让长征精神永放光芒。”

一路行走、一路感悟、一路升华。全体采风人员在历史与现实的对照中、在南北老区的交流中，进一步明晰了新时代新闻宣传工作者的初心使命与责任担当。山河万里红脉相通，初心如炬奔赴新程。一代

人有一代人的长征，一代人有一代人的担当。采风团成员纷纷表示，下一步，将切实转化采风成果，凝聚协作共识，深耕长征起点与终点红色IP，联合策划系列融媒体主题报道，串联南北红色故事、讲完整长征脉络；借鉴赣州宣传创新、产业发展、对外开放的先进经验，迭代升级延安红色宣传模式，提升红色文化传播力、影响力、引导力；立足基层一线、聚焦发展实践，以笔墨为炬、以镜头为媒，生动记录老区振兴发展的鲜活实践，书写新时代延安高质量发展、高水平振兴的崭新答卷。



● 参观中央红军长征出发地