

伟大征程·红色印记

庆祝中国共产党成立105周年

编者按

百年征程波澜壮阔,红色印记历久弥新。2026年,是中国共产党成立105周年。延安,是中国革命的圣地,承载着党中央十三年扎根奋斗的不朽传奇,孕育了光耀千秋的延安精神。为全景呈现这段峥嵘岁月与时代答卷,热烈庆祝党的生日,本报特别推出“伟大征程·红色印记”主题系列报道。我们将走进旧址与纪念馆,在一件件文物中探寻共产党人的初心;驻足鲁艺旧址,在《东方红》《黄河大合唱》的旋律中感受民族的呐喊;跟随青年学子的脚步,在宝塔山下、七大会场前体悟信仰的力量;深入乡村山野,用百姓故事见证延安精神在新时代的生动实践。通过“文物说党史、歌声颂党史、行走中感悟、发展来见证”的脉络,让历史可触可感,让精神融入人心。105年,是时间的刻度,更是信仰的标尺。延安的窑洞依旧,延水的歌声不息。即日起,请跟随我们的笔触,在历史的回响中汲取力量,在时代的答卷中读懂初心。

延安窑洞有马列

记者 秦政旺 张译心

红色物语·文物说党史

“来延安之前,我一直在想,到底是怎样一片热土、怎样一段征程,让毛泽东思想在这里走向成熟?站在这几孔窑洞里,我终于寻到了答案。”马克思主义理论专业的大学生方兆勇这样说。

他走进杨家岭革命旧址毛泽东旧居的窑洞,里面是一张旧木桌,几把椅子,陈设简单得不能再简单。

这窑洞,不过是延安无数孔窑洞中的一孔。凤凰山麓、杨家岭、枣园、王家坪……黄土高原的沟壑间,这样的窑洞随处可见,从外表看,和沟沟坎坎那一户一户百姓人家的窑洞并无二致。然而,正是在这些窑洞里,毛泽东等老一辈革命家生活、战斗了十三个春秋。

1938年10月,毛泽东在党的六届六中全会上提出了“马克思主义中国化”的著名论断。从此,马列主义基本原理开始与中国革命具体实际深度融合。翻看《毛泽东选集》一至四卷,共收录文章159篇,延安时期创作的就达112篇。

1940年1月,《新民主主义论》发表。毛泽东运用马列主义基本原理,总结中国革命正反两方面经验,全面阐明了新民主主义的政治、经济和文化纲领。党史界公认,这标志着毛泽东思想走向成熟。杨家岭革命旧址管理处

宣教科干部刘婷介绍,毛泽东在杨家岭居住期间,正值抗日战争最艰苦的阶段。那段时间,他在窑洞里完成了大量理论著作。“每次讲到这里,许多参观者都很受触动。大家很难想象,那些改变中国命运的著作,是在如此简陋的条件下完成的。”“窑洞有马列主义”这句话,就诞生在那一时期。

刘婷经常给游客讲述这段历史。整风运动中,从前线返回的高级干部和将领习惯了战地的烽火硝烟,一时难以适应后方平静的学习生活,不习惯住土窑洞、吃小米饭、啃《资本论》。为此,毛泽东召集他们开会,讲道:“不习惯住延安的土窑洞要不得,延安的窑洞是最革命的,延安的窑洞里有马列主义,别看蒋介石比我们阔气,有高楼,有洋房,有电灯,可是全国人民不听他的,全国人民把希望寄托在我们身上,就寄托在延安的土窑洞里。”

在毛泽东的谆谆教导下,同志们提高了认识,对住窑洞、吃小米、学马列再没有任何抱怨,全身心投入到整风运动的学习当中。延安的土窑洞从此不仅是遮风挡雨的栖息之所,更成为一种思想的载体、精神的家园。此后,数以万计的革命战士在“窑洞大学”里学习马列主义,从延安走向各条战线。

游客欢会听在参观之后感慨良久。他说:“就是在这样艰苦的环境里,我们党培养了许多优秀干部。又有数以万计的革命战士从‘窑洞大学’走出去,成了后来建设新中国的骨干力量。这就是信仰的力量。”

从凤凰山麓到杨家岭,从枣园到王家坪,一孔孔土窑洞连成线,构筑起中国革命熠熠生辉的思想摇篮。极度的物质匮乏,反而淬炼出引领中国革命前行的先进思想与科学理论。这些窑洞静静诉说着峥嵘岁月,也无声昭示着每一位来访者:我们从哪里来,又该往哪里去。

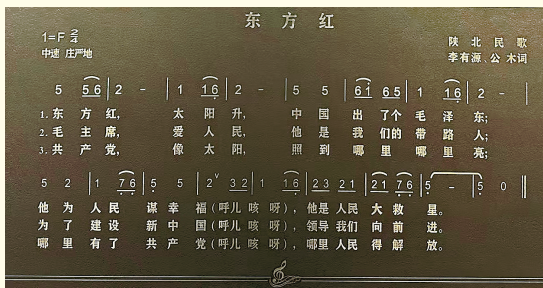


前拍照留念 ●游客在杨家岭革命旧址毛泽东旧居



●杨家岭革命旧址毛泽东旧居内景 (杨家岭革命旧址提供)

延水岸边·歌声颂党恩



●《东方红》词曲 记者 邢珍珍 摄

“东方红,太阳升,中国出了个毛泽东……”熟悉的旋律响起,黄土高原的晨光,窑洞的灯火,一个民族从苦难走向光明的壮阔历程,便在眼前铺展。诞生于陕甘宁边区的《东方红》,不是书斋里的创作,而是黄土地上生长出来的人民心声,历经岁月淘洗,依然激荡人心。

《东方红》雏形,来自陕北佳县农民李有源。1935年中央红军到达陕北,土地改革让穷苦人翻身当家做了主人。李有源仅上过一季冬学,靠旁听学字识字、拉胡琴,喜爱编秧歌,曾创作《毛主席爬山涉水走长征》等作品。

1942年冬的一个清晨,李有源进途中,望见东方红日喷薄而出,灵感迸发,脱口而出:“东方红,太阳升,中国出了个毛泽东。”看到城中“毛主席是中国人民的大救星”标语,未句随之成型。当晚,他在窑洞油灯下将歌词写在麻纸上,配上陕北群众熟悉的《骑白马》曲调,《移民歌》就此诞生。

李有源的侄子李增正是当地有名的秧歌“伞头”。1943年春节,他随张家庄秧歌队进城演唱了《移民歌》,通俗的语言、亲切的曲调,迅速传遍陕甘宁边区。经群众不断传唱、修改,《移民歌》逐步淬炼成经典《东方红》。

1945年9月,抗战胜利后,党中央抽调干部团赴东北开辟根据地,延安鲁艺师生组成文艺干部队随行,《移民歌》一路传唱至东北。行军中,公木创作的诗句“共产党像太阳,照到哪里哪里亮”“哪里有共产党,哪里人民得解放”,被大家自然融入传唱。

同年10月底,文艺队准备在沈阳演出,决定将《移民歌》改编为合唱曲。经刘炽、王大化、高阳、雷加、严文井等人集体研讨,公木执笔整理,将原九段精简为三段:第一段保留核心词句,将“谋生存”改为“谋幸福”;第二段新增“毛主席爱人民,他是我们的带路人”;第三段化用公木的诗句。歌曲正式定名《东方红》。

“公木把‘谋生存’改成‘谋幸福’,一词之变,让这首歌从‘活下去’的期盼升华为‘过好日子’的初心。”延安文艺纪念馆讲解员邢娟向记者介绍,“演出时,报幕员报出‘陕北民歌《东方红》——从此,这个名字传遍了全国。”

11月,《东方红》在沈阳公开演出,赢得热烈掌声,迅速得到更广泛的传唱。李有源曾谦逊地说:“《东方红》不能说完全是我一个人的创作,那是许多热爱毛主席、热爱共产党的干部群众集体创作的。”一首来自黄土地的歌谣,由此走向全国,融入时代记忆。

八十多年来,《东方红》见证中华民族从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。1949年10月1日开国大典,毛泽东等党和国家领导人登上天安门城楼,军乐队奏响的第一首乐曲就是《东方红》。

1964年10月2日,大型音乐舞蹈史诗《东方红》第一次在人民大会堂演出,成就了那个时代文艺界空前的盛事。

1970年,伴随着我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”成功发射,乐曲《东方红》响彻寰宇。

2007年,嫦娥一号在环月轨道传回《东方红》乐曲,跨越38万公里深空,经典旋律响彻天际。……

从黄土高原到浩瀚太空,从民间小调到红色经典,《东方红》承载着中国共产党为人民谋幸福的初心使命。如今,鲁艺旧址参观者络绎不绝,白发老者驻足回望,少年儿童认真学唱。“从小就会唱《东方红》,今天站在鲁艺的土地上,听懂‘谋生存’到‘谋幸福’的改变,才真正理解了为人民谋幸福的深意。”四川司法警官职业学院的学生王莉说。夕阳西下,桥儿沟广场上熟悉的旋律再次响起……

大思政课·行走中感悟



●《延安保育院》剧照 (资料图片)

“妈妈——”当《延安保育院》主人公远面朝滚滚延河发出撕心裂肺的呼喊,直入人心的台词搭配沉浸式舞台场景,瞬间戳中台下青年学子的心弦。

全场静默,不少学子眼含热泪,在烽火岁月的实景演绎中,与革命先辈跨越时空完成了一次心灵对话。“观看《延安保育院》演出,我真切感受到革命岁月里的温情与坚守。”来自南宁师范大学师园学院的学生黄甜看完演出,心绪久久难平。

这是发生在《延安保育院》剧场的寻常一幕,也是“到延安去”这堂思政课的生动注脚。

今年是中国共产党成立105周年,也是中国工农红军长征胜利90周年。作为中国革命的圣地,共产党人的精神家园,延安承载着厚重的革命历史和精神深遂的革命精神。如今,宝塔山巍然矗立,红色地标前人潮涌动、青春激荡,这座革命博物馆城已然成为流动的思政课堂。

如何打破传统思政教育刻板说教的壁垒,让宏大的革命历史、抽象的延安精神真正融入当代青年血脉,转化为青年立身行事的精神底色与奋进力量?近年来,依托得天独厚的红色资源,延安推出一批兼具思想性、艺术性和观赏性的红色演艺,跨越了红色叙事从静态展览到活态传承的跨越,让革命故事、英雄人物、红色基因更加可感可触。

在延安文化旅游产业园区,每日精彩上演的红色历史舞台剧《延安保育院》,生动再现了革命先辈为抚育“希望火种”舍小家为大家的感人故事。该剧通过歌舞剧形式,讴歌共产党人坚定信仰、勇于牺牲、甘于奉献、大爱无疆的崇高品格,颂扬了伟大抗战精神和延安精神。

“之前在历史书上看到的一些革命先辈的英勇事迹,在舞台上栩栩如生呈现出来。我觉得这不仅是一场演出,更是一场行走的思政课,让我切实感受到了红色历史背后蕴含的革命精神。”来自北京的青年学子董婧文在观演后动情地说。

商洛学院学子冯未来参加了“到延安去·三秦学子圣地行”红色教育实践,他也有同样的感受:“《延安保育院》里的牺牲不是戏剧化的演绎。从1938年第一保育院成立到抗战胜利,保育员们用血肉之躯筑起了‘红色摇篮’,这种用生命托举下一代的守护,正是延安精神最温暖的底色。”

不止于观演共情,《延安保育院》始终坚持“用故事动人、用情感树人、用艺术感染人”,围绕“红色剧目”“模式”研发“大思政课”和红色研学课程,设计了“我和国旗在一起”“烽火摇篮微课程”“红色家书润初心”“延安精神进校园”“请党放心,强国有我”热血宣誓以及戏剧研学等一系列体验式活动,通过生动鲜活的体验形式,激发广大青年学子的爱国情怀。

田洋是剧中院长一角的扮演者。每一次登台演出,听见台下青年学子发自内心的热烈掌声,她都会感使命光荣、责任重大。“作为一名文艺工作者,有责任心、用情、用力演好人物角色,让红色革命历史,讲好延安故事,让青年学子和游客沉浸式感受先辈的革命精神,接受延安精神的浸润和洗礼。”

近年来,“到延安去·三秦学子圣地行”、京津冀学子同上一堂“大思政课”暨百万学子回延安、“宝塔山高 英雄花开”广州延安青少年红色文化交流等系列论坛,以及北京大学、清华大学、西北工业大学等全国高校和中小学校,纷纷将《延安保育院》作为接受革命传统教育和延安精神的情景教学课。

“我们《延安保育院》每年接待8万余名学子开展红色研学和大思政课教育。今后,我们将持续优化沉浸式红色文化体验项目,让学子们在行走的思政课中将延安精神内化于心、外化于行,激励广大青年担当时代使命,让青春之花绽放在祖国和人民最需要的地方。”《延安保育院》相关负责人表示。

永不褪色的红色摇篮

记者 贺秋平 通讯员 黑乐乐

活态思政课《延安保育院》

红韵润山河 绿意启新篇

记者 方大燕 呼延远方 齐心 通讯员 丁嘉源 曹海军 王星宇

圣地答卷·发展来见证

初夏的延安,暖风拂过宝塔山,绿意染遍黄河岸。这座镌刻着革命峥嵘岁月的圣地,正以红色基因铸魂、以绿水青山为骨,展开一幅文旅融合的多彩画卷。

从延安景区沉浸式演出中军民鱼水情的动人场景,到甘泉大峡谷丹霞地貌的亿年回响;从黄龙县千名钧手竞技的体育热潮,到黄陵县寻根祭祖的耨耨队长,延安各县区立足禀赋、错位发展,以沉浸式体验、生态休闲、体育康养等多元业态迎接八方游客。

沉浸式演艺与寻根文脉:让历史“触手可及”

“妈妈,你看,那位姐姐在纺线。”在金延安景区复原的老街巷里,一位七八岁的小女孩指向不远处一位身着蓝布衣的年轻女子。女子坐在石阶上,手中棉絮在纺车的吱呀声中缓缓抽出细线——这不是简单的场景复原,而是大型户外行进式红色互动剧《延安记忆》演出的一个互动片段。

演出复刻了上世纪三十年代老延安城的街巷格局。新市场、新华书店、古戏台……一幕幕标志性场景沿着行进路线次第展开。游客不再是旁观者,而是化身当年奔赴延安的进步青年,穿行于市井喧嚣与军民同心的温情画面之间。

“花独放不是春,百花齐放春满园。延安的夏日文旅热潮是全市域、全业态的协同发力。宜川聚力做强壶口瀑布黄河文旅IP,涛声震天的瀑布之下,《黄河大合唱》实景演出让游客心潮澎湃;志丹、吴起深挖红色底蕴,打磨精品研学体系,一批又一批青少年走进革命旧址,聆听长征故事;富县、洛川盘活田园资源,苹果花海与乡土民俗相映成趣,做优乡村休闲业态。各县区坚持差异化布局、一体化联动,构建起“红色铸魂、生态赋能、文脉聚力、乡村添彩”的全域旅游高质量发展矩阵。



●游客在金延安景区参与红色剧演出 通讯员 闫欢欢 摄



●黄龙垂钓大赛现场激战正酣 通讯员 温浩浩 摄

游局副局长张晓东说。从金延安的红色记忆到黄帝陵的千年文脉,延安正让历史从书本中“走”出来,变得可感、可触、可参与。

生态山水与特色风貌:绿水青山解锁夏日诗意

生态山水,也能成为竞技场。5月2日,2026高安国际第五届超级联赛(垂钓大赛)在黄龙休闲旅

游度假区开赛。千余名来自全国各地的垂钓高手齐聚于此,挥竿竞技。来自辽宁大连的参赛选手孙中学稳稳坐在钓位上,目不转睛地盯着浮漂。“黄龙山清水秀,民风淳朴,这里的赛事专业公正,是钓鱼爱好者的绝佳赛场。”他说。

“赛事日均参赛人数达500人,采用一拖三赛制,真正实现了以赛促旅、以旅兴赛。”垂钓基地负责人李俊东介绍。为留住八方游客,黄龙县提前布局,配套推出亲子娱乐、啤酒音乐节、夜观文脉演绎等一系列特色活动,全方位丰富游玩场景,持续擦亮“休闲垂钓之乡”的国家名片。

黄龙县文化和旅游局副局长安园宇表示,当地将持续打造全时段、多元化的文旅体验,让游客畅玩黄龙、乐享初夏。

“早就听说万花山有牡丹花海,还有木兰的故事,我们专程过来打卡。”咸阳游客刘丁恩按下快门,多措并举,压实安全责任,优化便民服务,全力让游客游得安心、玩得放心。”黄陵县文化和旅

游度假区开春,百花齐放春满园。延安的夏日文旅热潮是全市域、全业态的协同发力。宜川聚力做强壶口瀑布黄河文旅IP,涛声震天的瀑布之下,《黄河大合唱》实景演出让游客心潮澎湃;志丹、吴起深挖红色底蕴,打磨精品研学体系,一批又一批青少年走进革命旧址,聆听长征故事;富县、洛川盘活田园资源,苹果花海与乡土民俗相映成趣,做优乡村休闲业态。各县区坚持差异化布局、一体化联动,构建起“红色铸魂、生态赋能、文脉聚力、乡村添彩”的全域旅游高质量发展矩阵。

迈入“十五五”发展新周期,延安市文化和旅游局副局长刘海燕表示,全市将持续做强红色文旅品牌,创新红色文化传播方式,推进国际化表达;聚力构建四大特色旅游目的地,推动文旅产业成为区域经济支柱产业;以数字科技赋能文旅迭代,依托AI新技术融入旅游全链条,持续优化公共服务、释放消费活力,奋力推动延安文旅融合发展,文化遺產保护、红色精神传承工作走在全国前列。

红韵润山河,绿意启新篇。如今的延安,正以全域联动、业态创新、服务提质的叠加优势,让红色初心可感、生态美景可赏、千年文脉可触、烟火温情可遇。在新时代文旅融合发展的浪潮中,这片革命圣地正书写着属于自己的崭新答卷。