

浓绿井冈山

刘志平

行至井冈山革命纪念馆，厚重的红色长卷在眼前徐徐展开。展厅内，一张张黑白旧照定格下毛泽东与朱德并肩行军、官兵同劳、军民相守的动人画面；一篇篇战地文章、手记文稿，凝结着先辈探索救国道路的智慧；一个个口耳相传的红色故事，诉说着深山之中患难与共的温情；毛泽东留下的一首首豪迈诗词，更是将革命者的壮志豪情写进岁月。从“朱毛会师”整编队伍，到三大纪律、六项注意落地生根；从深入乡野发动群众，到根据地一步步发展壮大，红色文化在实践中不断丰富、代代延续。传承红色文化，从来不是空谈追忆，而是从这些影像、文字与故事中，读懂来路、汲取力量。

拾级而上，苍松翠柏环抱的井冈山革命烈士陵园庄严肃穆。高耸的纪念碑直刺云天，镌刻着英烈不朽的功勋。步入展厅，“死难烈士万岁”六个大字撼人心扉。两年四个月的井冈山斗争里，四万八千余名革命志士为国捐躯，大半英魂甚至未曾留下姓名。墙上的照片、后人撰写的追思文章、吟诵的缅怀诗篇，连同一个个悲壮的英雄故事，共同构筑起厚重的红色文化谱系。重读《天下第一山》中对英烈的深情追忆，敬意与哀思在心底久久翻涌。静立默哀，我暗下决心，定要铭记英烈遗志，守护红色根脉，让红色文化永续流传。

一路感慨前行，最终登上地势险要的黄洋界。这里峭壁林立，素有“一夫当关，万夫莫开”之称，黄洋界保卫战的烽火记忆在此留存。驻足古老的战壕，斑驳石壁、残存工事、老旧火炮，依旧烙印着战火的痕迹。山风掠过林海，仿佛传来当年震天呐喊与隆隆炮声。遥想昔日，敌军重兵压境，红军依托天险布防，当地百姓全力帮助，军民同心筑起铜墙铁壁，以少胜多击退强敌。碑刻之上，《西江月·井冈山》的词句铿锵有力，“敌军围困万千重，我自岿然不动”的气魄穿越时空。展板上的战地影像、纪实文字与战斗故事，完整还原了激战场景。登

临此地，我深深体悟：山川天险终会老去，而由战斗意志、军民同心凝聚的革命精神，永远坚不可摧。

伴着漫山浓绿，红色文化的脉络愈发清晰。我渐渐读懂先辈们面对强敌如何取胜的答案。井冈山作为红色文化与革命精神的摇篮，“朱毛会师”凝聚起同心力量，红军立足山地地形，总结出“敌进我退，敌驻我扰，敌疲我打，敌退我进”的十六字游击战争方针。三大纪律、六项注意正式确立，严明的纪律成为铁军之基。正是凭借战术智慧、钢铁纪律与万众一心，红军在一次次围剿中站稳脚跟，捷报频传。

漫步大井毛泽东与朱德旧居旁的挑粮小道，被岁月磨得光滑的石阶，镌刻着艰苦奋斗的印记，也诉说着先辈们携手共渡难关的过往。当年敌人严密封锁根据地，物资断绝。“红米饭，南瓜汤，挖野菜，也当粮”，这句流传甚广的歌词，也是红色文化生动的民间表达。粮食匮乏便以野菜充饥，寒冬来临便以粗布稻草御寒，即便生活清苦，全体将士始终严守纪律。这条挑粮小道上，从朱德到普通士兵，人人肩扛竹扁担，翻山越岭挑粮送菜，官兵同劳、同餐、同苦。而自力更生、艰苦奋斗也成为井冈山精神的坚实底色，值得我们永远传承发扬。

熬过物资匮乏的寒冬，练就克敌制胜的本领，凝聚万众一心的力量，先辈们以长远目光思索星星之火如何燎原。初创之时，革命队伍势单力薄，如同暗夜星火。毛泽东与朱德并肩探索，深耕调研。红军以井冈山为根基，一边深耕红土、推行土地革命、厚植民心；一边向外拓展，将革命理想、严明纪律、优良作风、艰苦精神播撒到远方。红色文化不断向外传播，井冈山精神辐射四方，昔日点点星火，最终汇聚成席卷神州的时代洪流。

踏访红色地标，品读《天下第一山》，回望毛泽东与朱德同心的岁月，我对传承红色文化、发扬井冈山精神又有了更

深的理解。漫山青松翠竹，是坚定执着追理想的写照，任凭风雨侵袭依旧傲然挺立，提醒我们坚守信仰、不忘初心；跳出固有思维、开辟革命新路，彰显实事求是闯新路的胆识，指引我们求真务实、勇于开拓；粗食布衣、自力更生、军民携手共渡难关，诠释艰苦奋斗攻难关的品格，告诫我们戒骄戒躁、砥砺前行；扎根群众、依靠群众、汇聚磅礴力量，践行依靠群众求胜利的初心，教会我们心系人民、团结奋进。

井冈山的浓绿，从来不是单纯的山水之色：它是山川灵秀的自然之色，是人文积淀的厚重之色，是热血汗水浸染的赤诚之色，更是红色文化扎根生长、井冈山精神代代相传的信仰之色。

硝烟早已散尽，青山苍翠依旧。这片沃土留存着诗词壮志、战地影像、英雄故事，完整记录下先辈攻坚克难、以纪律铸队伍、以民心聚力量的峥嵘岁月。作为红色文化发源地、井冈山精神诞生地，这里的一草一木都在无声呼唤后人：守护红色根脉，传承红色文化，大力发扬井冈山精神。传承先辈同心同德、严守规矩、艰苦奋斗、团结群众的优良作风，让红色文化融入日常，让革命精神赋能当下，在新征程上勇毅开拓、实干笃行。

如今的井冈山，红色文旅与绿色产业相融共生，老区百姓安居乐业。孩童讲述红色故事，游人品读革命历史，干部传承优良作风，红色文化浸润山野，井冈山精神落地生根，处处皆是薪火相传的生动景象。

追忆百年峥嵘，坚守初心使命。传承红色文化，是接过历史的火炬；发扬井冈山精神，是扛起时代的担当。井冈山上的浓绿生生不息，从这里发源的红色文化与井冈山精神，必将跨越岁月长河，在一代又一代人的坚守与践行中，在新时代的伟大征程上，永远熠熠生辉。



九州 风物



诗海 泛舟

端午的雨

何丽凤

端午的雨
落在旧瓦上
滴嗒滴嗒似乐章

雨滴顺着瓦楞流淌
像时光的泪水
汇聚在屋檐下惆怅

青苔在瓦缝生长
聆听着雨的低唱
在岁月里静静守望

旧瓦在雨中沉默
承载着过往的烟火
和那远去的光

雨中的屋子寂静
弥漫着端午的气息
似一幅褪色的油画

端午的雨落在旧瓦上
把记忆一点点打湿
让思念在心中疯长

回家的路

征文选登

归源

石开

列车自南向北缓缓穿行，驶入渭北台塬腹地，渐近富平庄里，天就落起了淅淅沥沥的秋雨。

恰如二十三年前初来的一日，分毫不差。仿佛天意早已落笔安排，特意借一场蒙蒙冷雨，撩拨远人的心事，一踏入这片土地，往事便萦绕不散。

视线被窗外雨雾漫住，思绪也跟着沉进岁月深处。华西秋雨笼罩着关中凤凰村，湿漉漉的秋意漫过村落街巷。院头那棵老山楂树，经秋雨一遍遍淋打，枝叶低垂，满树红果凝着雨珠，静静伫立在流年。年少的傍晚总是悠长又闲散，我和表弟蹲在门前地头，漫不经心地抠着萝卜根，周遭秋光萧瑟，人心也懒懒的。可只要鼻尖嗅到柴房飘来的炭火气息，心神便立刻被牵了过去。那烟火温温浅浅，不用言语也知晓，老母亲手揉搓抻拉的棍棍面，裹着烟火香气，很快就要出锅了。

车窗外雨丝斜织，把渭北台塬的田垄沟壑、坡塬林木、错落村舍，都晕成一幅温润苍茫的烟青水墨。塬上清冽的风裹着雨雾，从车窗缝隙漫进来，微凉湿润，和二十多年前凤凰村的秋雨水土气息一模一样，分毫未改。

这里是富平庄里，是母亲的老家，是血脉生根的故土，更是外公外婆相识相逢、相守一生的地方。

命运的轨迹，从这片渭北台塬开始延展。外公年少离乡，远赴福建从军，而后跨过山河，奔赴抗美援朝战场。硝烟散尽，褪去戎装，他又投身祖国能源建设，扎根延长油矿，把青春与热血献给荒原井架。半生辗转，风雨兼程，最终落足延安，把一生的戎马沧桑、油田岁月，都安放在陕北黄土的怀抱里。

这片塬上烟雨里，还藏着一段缠绕岁月、婉转跌宕的情缘。烟火寻常里藏着执念，相逢别离间藏着温柔，在这场绵绵秋雨里，更添几分朦胧缱绻，耐人寻味。

二十三年南来北往，光阴倏忽而过。如今我自成都一路向北，乘着列车重回庄里，雨还是当年那场秋雨，塬还是旧日那片台塬，风物依旧，山色含秋。只是当年蹲在门前懵懂贪玩的少年，早已被流年催着长大，身载风尘，心怀乡愁。

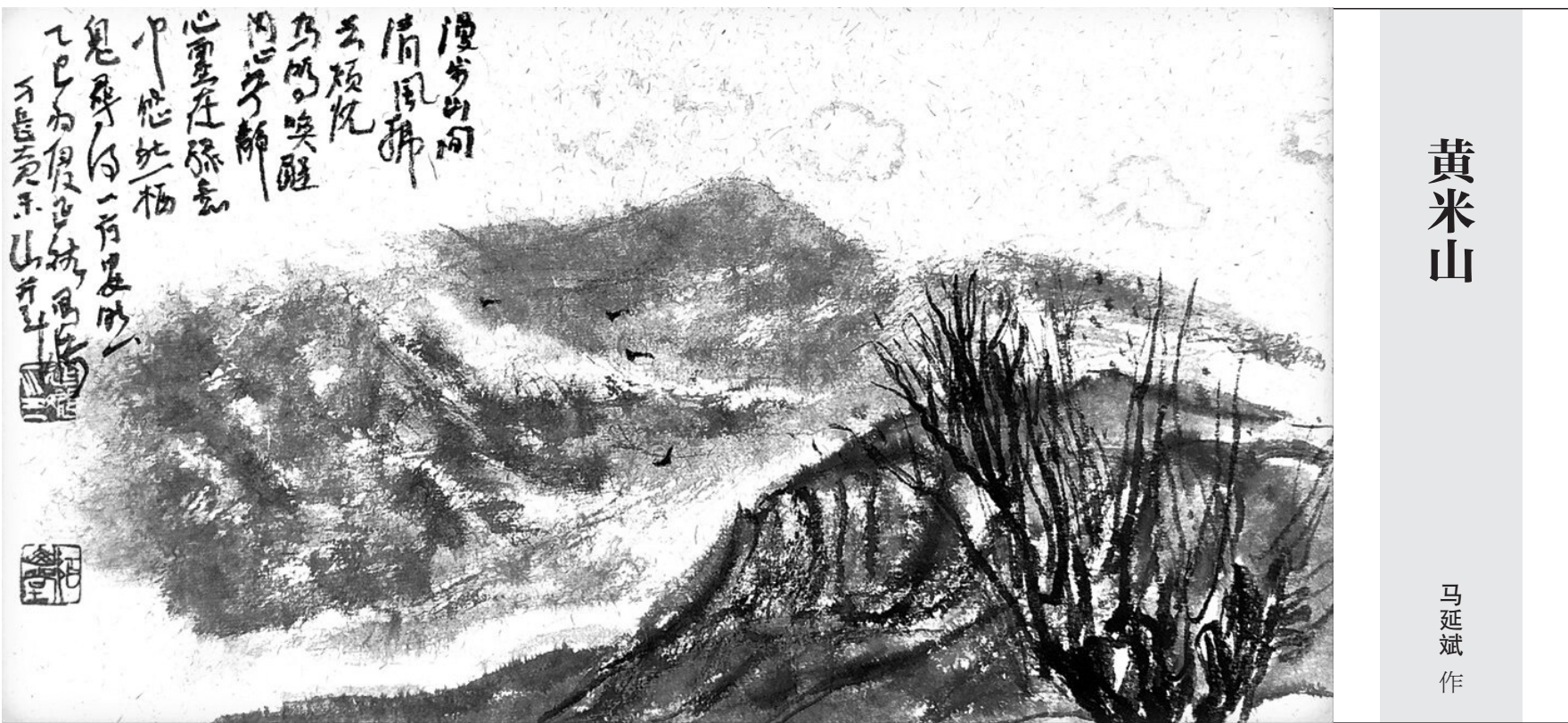
山楂树的红果、柴房的炭火、一碗热气腾腾的棍棍面，外公的家国半生、赤诚岁月，亲人间那段婉转绵长的旧日情愫，都被这场如约而至的秋雨一一唤醒。雨落屋瓦，雾漫台塬，浸润着庄里的每一寸土地，也漫过记忆的堤岸，淌进心底最柔软角落。

乡愁不是遥远的念想，而是一场秋雨、一程归程、一片故土塬野，一经重逢，所有旧时光、故人、烟火温情，便尽数归来，妥帖安放。



楊家嶺

YangJiaLing 邮箱: yjwlyk@126.com



黄米山

马延斌 作

又忆故乡槐花香

倪小红

贫岁月，是槐花默默陪伴我们，熬过一个个青黄不接的日子。勤劳温婉的母亲，总能把平凡的槐花变成各种美味佳肴，现在提起依旧回味无穷。

每逢五月槐花盛放时节，母亲的美食基因就被激发出来。母亲常在老槐树下端详观望，暗自盘算着采摘的最佳时日。槐花太嫩少了醇香，花开透了，那股清甜的劲儿就散了，唯有含苞待放之时，风味最佳。待时机恰好，母亲便开始“钩”槐花。我挎着母亲给的篮子，跟着哥哥去采摘槐花，哥哥找来一根晾晒烟叶的长竹竿，把割麦时用的镰刀牢固地缠在竹竿较细的一头，自制成一把钩槐花的“神器”。他把槐树枝割落在地，槐花像洁白的蝴蝶一样，慢慢地飘下来落在我们的头上、衣服上，我们开心地嬉戏打闹，尽情挥洒纯粹的童真。

槐枝脆嫩布满尖刺，母亲站在树下，不停地叮嘱我们千万要小心槐刺。她将哥哥折下的那些结满槐花的树枝拾到一处，随后坐在一张小凳上，面前摆放着一面大竹筐，左手扶着树枝，右手飞快地将着鲜嫩无比的槐花。老远望去，就像一位拨弄着琴弦的歌者，那熟练而优雅的神态，真是美到了极致。

不到一个小时，筐满了，盆满了，笑

声也满了。槐花麦饭、槐花炒鸡蛋、槐花包子、槐花煎饼……一顿顿美味在母亲的巧手下，悄然酝酿。

我最喜欢的是母亲做的槐花麦饭。母亲将摘来的槐花摘去花梗，捡去杂叶，清洗干净，加入面粉拌匀，再加入精盐、味精等调味料，拌匀后放入屉中煮熟。那时特馋嘴的我们，看着蒸笼冒着热气，一遍遍催问母亲熟了没有。

待快要开吃时，母亲会捣上一碗辣子和蒜汁，用滚烫的热油浇上去，随着滋啦一声，清新雅致的槐花芬芳与醇厚馥郁的蒜香在热油的催化下，瞬间迸发出一种令人陶醉的绝妙滋味。

这时候，火炉上的苞谷糝稀饭也煮好了。午饭时分，一家人围坐在饭桌旁，每人盛上一碗香甜可口的槐花麦饭，再舀一碗金黄的苞谷糝稀饭，吃得津津有味。槐花麦饭那香甜绵软的口感，再配上稀稠刚好、软糯的苞谷糝稀饭，一吃一喝，便是再好不过的人间美味。

中学时代我在住校，母亲念及我爱吃槐花，总是在我回家的前一天就备好槐花，等我回家后蒸槐花麦饭吃。母亲还会将槐花与麦面搅在一起，和成糊状，给我烙金黄诱人的槐花饼。吃不完的槐花，母亲便晒干留到冬天给我解馋，那淡淡的槐香，即便在寒冬腊月，也能温暖我

故土情深

前段时间，我回了一次老家。每次归乡，心情格外舒畅，路边一年四季变换的景色也愈发宜人。一路上，洁白的槐花挂满了枝头，微风吹过，一串串雪白如雪的槐花在空中摇曳，好似身披蝉翼的仙女在空中翩翩起舞，清雅的花香随风漫入车厢，丝丝缕缕，沁人心脾，那是故乡不变的味道。

山里长大的孩子，从小就对槐花有一份特殊的情愫。槐树粗糙的树皮皴裂着岁月的痕迹，褐色的枝干上长满了细密的刺，它没有柳树的柔媚，没有杨树的挺拔，却有着一股不服输的韧劲。它从不挑剔水土肥瘦，不惧山野贫瘠，山坡岩畔、草从田埂，随处都能扎根生长，凭着一股倔强坚韧的品性，扎根故土、向阳而生。

世间每一段旧忆，都藏着一段专属的自然密码。只要时间、地点、人物恰逢相融，无论尘封多久，那人、那景、那情都将在记忆中缓缓苏醒。我总想起老屋门前那棵挺立的老槐树，如同一位沉默而坚韧的守护者，静静陪伴着我们度过一个又一个春夏秋冬。

小时候，每年春夏之际，粮食紧张，槐花、野菜、苜蓿便是我们农家餐桌上最寻常的吃食。那缺油少粮的清