



读书分享会
延安市实验中学

最近,我频频被一些消息触动:学生用AI工具几分钟就能写出一篇颇有逻辑的论文;各种辅助软件瞬间生成精美的课件和详尽的教案。惊叹于技术魔力之余,作为教师,心底也难免升起一丝隐忧与困惑——人工智能,究竟会成为我们教学的得力助手,还是一个潜在的“竞争者”?我们的课堂、我们的专业价值,将去向何方?

正是带着这些真实的迷茫,我翻开了柴少明老师翻译的《给教师的人工智能教育》。这本书没有给我一个非此即彼的简单答案,而是像一位睿智的导航员,清晰地描绘了一幅在智能时代重新定位教育、赋能自身的路线图。

第一,它帮助我们转变思维:从“焦虑应对”走向“积极共融”。

书中开篇即指出,人工智能的本质

是处理“信息”和“模式”,而教育的核心是培育“人”,是激发灵感、塑造品格、关怀成长。那些最富有人性光辉的部分——共情、激励、价值观引导、基于复杂情境的即时判断——是AI无法替代的。这本书让我豁然开朗:教师的角色,并非被技术取代,而是被技术增强与重塑。我们将从知识的主要传递者,更多转向学习情境的设计师、思维发展的教练和与人协作的引导者。这个观念的转变,是拥抱一切可能性的起点。

第二,它指导我们实践操作:从理论走向可操作的实践框架。

这本书最可贵之处,在于极强的实践性。它没有空谈概念,而是提供了大量教学场景中的具体思路。例如,在个性化学习层面,AI可以分析学情数据,帮助教师为不同进度的学生规

划路径,实现“千人千面”的练习推荐,使教师能腾出更多精力进行一对一深度辅导;在解放生产力上,AI可协助完成作业初筛、数据统计等重复性工作,把时间还给更重要的备课研讨与师生交流;在创新教学上,它可以模拟辩论对手、创设虚拟历史场景,让学生在角色扮演和决策中获得前所未有的生动学习体验。这本书就像一本工具地图,告诉我们哪里有实用工具,以及如何用它破解日常教学中的真实痛点。

第三,它启迪我们深度思考:培养关键的数字素养与伦理判断力。

然而,这本书的深度远不止于“用工具”。它特别强调,AI时代教师一项至关重要的新使命,是培养学生的数字公民素养。这包括:如何批判性地评估AI生成信息的真伪与偏见?如何

负责任、合乎伦理地使用这些工具?更重要的是,当学生越来越习惯于向机器寻求“标准答案”时,我们如何更坚定地引导他们进行批判性思考、提出独特问题,并守护人类独有的创造力与同理心?这本书提醒我们,技术越强大,教师作为“价值守护者”和“思维校准者”的角色就越发重要。我们要教的,不仅是“用AI”,更是“如何明智地与AI共处”。

阅读《给教师的人工智能教育》,对我而言,不仅是一次新技术的习得,更是一次深刻的教育观念升级。面对数智时代的浪潮,最好的方式不是背过身去,而是深入了解技术,让它成为我们教育航路上的新“风帆”。

最后,我想说:“未来的教育,不是人与技术的赛跑,而是用技术赋能的人,去培育更完整的人。”

如何明智地与AI共处

延安市实验中学高二语文组 李娜

以观念为舟,渡教育之河

延安市实验中学 张婧

我分享的是一本兼具理性深度与人文温度的随笔集——《观念的水位》。作者刘瑜,清华大学人文学院政治学系副教授,长期从事政治社会学研究。梁文道曾评价其文字“能为苍白的社会名词补齐细节与血肉,让深奥的社会学道理变得通俗易懂”。全书以“制度是船,观念是水,水涨船高”为核心隐喻,探讨观念如何悄然改变个体、推动社会前行。

其一,社会的进步,从来不是制度的自动迭代,而是观念的先行生长。

很多人误以为完善的制度能直接带来美好的社会,但事实恰恰相反:制度是外在框架,观念才是内在根基。若大众的认知、思维、理念未能同步,再完善的制度也只是空中楼阁。所谓“观念的水位”,即社会大众的认知水平、理性思维、责任意识与包容心态的整体积累。我们常提“立德树人”“以文化人”,

本质上正是在提升学生观念的水位。语文课堂不仅是字词、文本、考题的训练场,更是帮助学生建立认知、更新观念、塑造三观的重要阵地。每一篇课文、每一次人物剖析、每一场思辨讨论,都是在一点一滴地抬高学生的认知水位、格局水位和思辨水位。当学生的思维成长、认知通透、观念进步,他们的行为、选择与格局才会随之改变——这正是教育最本质的价值。

其二,理性的公共思辨,是个人与社会最珍贵的能力。

刘瑜在书中反复指出,平庸的认知往往源于单一的视角、固化的思维和盲从的心态。当下,许多人容易陷入非黑即白的极端思维或跟风盲从的惯性思维,缺乏独立判断与辩证思考的能力。而真正的成长,正是打破思维定式,学会多元看待问题、理性辨析对错。她认为,真正的公共理性,是敢

于质疑习以为常的“常识”,敢于倾听不同声音,不偏执、不盲从、不极端。这恰恰对应了高中语文核心素养中的“思维发展与提升”。我们的议论文教学、文本思辨探究、课堂问题讨论,本质上就是在培养学生的公共理性——引导他们有据有理地表达观点,跳出个人偏见,辩证看待复杂的社会与人,拒绝盲从,保持独立思考。教育的终极目的,是培养有思想、有理性、有思辨力的完整的人。

其三,个体的微光汇聚,终将抬高时代的水位。

书中有一句话:“没有一滴雨会认为自己汇成了洪灾。”许多人觉得个人的力量微不足道,自己的思考、坚守、改变无足轻重。但刘瑜告诉我们,时代的进步、观念的革新,从来不是少数人的壮举,而是无数普通人微小认知、微小善意、微小坚守的叠加。每一个独立清

醒的个体,都是抬高时代观念水位的一滴水。作为教师,我们是无数微光的传递者。我们面对的每一个学生,都是未来社会的参与者和建设者。我们在课堂上传递的理性、在文字中传递的温度、在育人中坚守的初心、在细节中渗透的正向观念,看似细碎微小,却会一点点沉淀为学生的精神底色,最终汇聚成时代进步的力量。教育就是一场缓慢、温柔而持久的观念浸润,我们日复一日地教学与育人,正是在默默抬高下一代人的观念水位。

《观念的水位》是一本唤醒思考、更新认知、照见自我的成长之书。教师的使命,不止于传道授业,更在于启智润心。愿我们带着书中的思考,跳出应试的局限,守住语文的初心——在文本教学中渗透思辨,在课堂交流中包容多元,在日常育人中传递理性。以我们的观念高度,托举学生的认知高度;以点滴微光,滋养成长,静待花开。

于破碎处自愈,于深耕中前行

延安市实验中学高三语文组 田季玉

即将完成一轮高中语文教学循环,回望来路,有收获,也有困惑。我一直在打磨教学设计、梳理答题思路、优化课堂节奏,尽力让每一节课都规范、完整、稳妥。但越往后教,我越发现:课堂越来越“标准”,温度却越来越少;教学流程越来越顺畅,师生之间真诚的对话却越来越少。

带着这些困惑,我重读了帕克·帕尔默的《教学勇气》。这本书没有教给我新的答题技巧,也没有给出课堂管理的万能公式,却精准地戳中了我这一轮教学最大的问题:真正阻碍教师成长的,往往不是能力的不足,而是心灵的封闭与割裂。好的语文教学,不靠技巧堆砌,靠的是教师真实而完整的自我。

一、教学勇气,始于直面恐惧、放下完美

帕尔默说,恐惧是教育最隐蔽的底色。回顾这一轮教学,我深有感触。作为语文教师,我们很容易给自己套上“专业权威”的外壳。我害怕课堂出现预设之外的沉默,害怕学生提出我一时无法解答的文本疑问,害怕课堂失控、效果不佳。为了规避这些不确定,我慢慢把语文课教得越来越

“规整”。

古诗文教学侧重于翻译、默写和答题套路;现代文阅读偏重题型与模板;为了进度和分数,我压缩品读留白,舍弃自由探讨,删去那些看似“无用”的文学共情。我曾以为,零失误、全掌控的课堂就是好课堂,却发现课堂越满、越规整,学生的思维就越窄,师生之间的距离就越远。学生学会了答题,却渐渐失去了对文字的热情、对文本的好奇。

这本书让我彻底警醒,勇气不是无所畏惧,而是带着恐惧依然真诚前行。语文是最具人文温度的学科,本就不该是一场精准无误的表演。面对多元的文本解读、开放的文学思考,我们不必事事预设、句句标准答案。敢于坦诚“这个问题我们一起探讨”,敢于接纳课堂的不完美,敢于留给学生思考和沉淀的空间,恰恰是语文教师最珍贵的专业底气。

二、教学的智慧,在于接纳悖论、平衡张力

帕尔默提出的“教学悖论”,在语文课堂中尤为适用。好的教学从来不是非此即彼,而是在对立中找到平

衡与节奏。

以前,我的教学很容易走极端:要么过度掌控,满堂讲授、全程灌输,生怕学生学不到、考不好;要么刻意放手,课堂看似热闹开放,却缺少扎实的深度学习。而在这一轮教学后期,我试着践行书中的悖论理念,调整课堂状态,收获了全新的效果。

我开始学会在严谨中留白。讲解经典篇目时,我不再从头到尾拆解知识点,而是刻意留出几分钟,让学生自主品读、批注、感受。我发觉,短暂的沉默绝不是浪费时间,反而能让学生沉下心来走进文本,后续的小组讨论和观点分享也更加深刻、更有质感。

我也会在边界中开放。在名著阅读、作文训练、综合性学习中,我守住核心教学目标,却不再束缚形式、固化思路。我鼓励学生跳出教辅解读的局限,结合生活体验表达真实感悟,用随笔、情景剧、读书分享等多元方式完成学习任务。慢慢地,学生不再惧怕写作,不再抵触阅读,他们的文字里开始有真情、有个性、有少年意气。

我终于领悟到语文教学的真谛:真正的好课堂,是讲授与倾听并存、约束

与自由共生、深耕与留白相宜的课堂。

三、教学的重生,在于回归文本、共建共同体

书中提出的“第三事物”理念,是我这一轮教学收官后最深刻的收获。过去,我总在两种模式中徘徊:要么以教师为中心,单向输出知识;要么刻意以学生为中心,却迷失了教学根基。而帕尔默告诉我们,优质课堂的核心,从来不是任何人,而是学科本身、文本本身、真理与美本身。

这让我想起这三年里最动人的几节语文课。不是那些我讲解最流畅、环节最完整的课,而是我放下预设、放下权威,和学生一起沉浸品读文本的时刻。那一刻,我不再是高高在上的讲授者,学生也不是被动听课的学习者,我们是平等的求知伙伴,一起走进文字、读懂文本、看见世界。

这就是最好的教学共同体:师生不被分数和评价裹挟,共同奔赴文学与真理的山海,在共情与对话中彼此滋养、共同成长。

语文教育的核心使命,从来不是培养会做题的考生,而是培养会思考、懂审美、有共情、有温度的完整的人。

教育故事

藏在小动作里的成长

宝塔区柳林镇中心小学 白云彩

站在讲台上往下看,他总在自己的小世界里忙个不停。手指绕着数学课的计数器珠子转来转去,一会儿揉揉鼻子,一会儿抠抠耳朵,嘴巴常常无意识地微微张着,脑袋也跟着轻轻晃动。有时低头找东西,找着找着,整个人就钻到了桌子底下,半天才探出头来,脸上还挂着点懵懵懂懂的笑意。

作业更是让人头疼。十次有八次赶在放学前交不上来,好不容易催着交了,本子皱巴巴的,字迹歪歪扭扭挤作一团,有时连他自己都认不出写了什么。我找他谈过好几次,他低着头捏着衣角,小声说“我知道了”,可转头还是老样子。

起初,我只当他是坐不住、没心思考,直到变化悄悄发生。最先注意到的是作业——不知从哪周开始,每天下午刚进教室上课,他总是举着作业本,第一个冲过来。字虽还不算工整,但一笔一划都落在了格子里,慢慢地,竟稳定在了班级作业的前五名里。课堂上也大不一样了,我刚抛出问题,他小手就举得高高的,站起来回答得又快又准;就连每次词语听写,他都能稳稳拿全对,正确率比很多上课做得端端正正的孩子还高。

我心里又是诧异又是好奇,直到家长会那天和他妈妈闲聊,才算解开了谜题。

妈妈笑着说,孩子回家总念叨学校的事。今天老师表扬我了,明天我又帮同学发本子了,碎碎念的全是校园里的小事。偶尔在学校受了点小委屈,进门就扑到妈妈怀里,软乎乎地说:“妈妈你抱抱我,安慰安慰我。”说到孩子的课堂状态,妈妈语气很坦然:“他自己跟我说,虽然手上总闲不住,但老师讲的话他都听进去了,都记在脑子里。”

后来,我私下拉着他的小手问:“上课总揉鼻子揉眼睛,是不是身上不舒服呀?”他点点头,小声说鼻子闷闷的,耳朵也痒,忍不住想挠。我心里一下就了然了——多半是鼻炎闹的,那些我曾以为的“不守纪律的小动作”,其实是孩子在默默缓解身体的不适。回头和他妈妈沟通了这件事,妈妈也说早就察觉了,打算暑假带他去好好检查调理。

顺着这件事,我摸到了和他相处的“小密码”:这孩子最爱“表扬”这一套。

哪怕只是随口一句“你今天作业交得真早,真棒”,他就能开心一整天,上课坐得比谁都直。有时见他又钻到桌子底下,我不批评也不喊他,只轻轻说一句“来帮老师收一下作业本好不好?”他立马从桌子底下钻出来,抱着作业本认真地收,收完还仰着小脸,眼睛亮晶晶的等着我夸他。

原来,是我之前看错了。他不是不爱学,只是学习的样子和别人不一样;他不是故意调皮,只是身体的不适没被看见。他的聪明藏在漫不经心的神态里,他的上进藏在一句句肯定里。

这件事总让我想起陶行知先生的话:“你的教鞭下有瓦特,你的冷眼里有牛顿,你的讥笑里有爱迪生。”教育最忌讳的,就是用一把尺子量所有的孩子。有的孩子安安静静能把知识学透,有的孩子要靠小动作帮自己集中注意力;有的孩子批评两句就能改正,有的孩子要攒够满满的肯定,才敢往前多走一步。

每个小孩都有自己的成长节奏,也有自己专属的打开方式。作为老师,别急着给孩子贴上“调皮”“不用心”的标签,多蹲下来听听他们的想法,多看看行为背后的原因。看得见难处,也看得见闪光点,找到那把属于他的钥匙——再慢的小花,也会安安静静地,开出属于自己的花。

爱的种子在夏至发芽

延安新区第一幼儿园 周琳

炎热的夏天悄然拉开序幕,夏至节气将至,雷雨与燥热不期而至。而就在此时,一个名叫夏至的小朋友,带着懵懂的不安与依赖,走进了幼儿园,也开启了我与她之间一段温暖的陪伴守护之旅。

夏至是孩子的乳名。初次相见,她便上演了一场不小的“雷阵雨”。开学那天,家人们热热闹闹地送她入园——爷爷小心翼翼地抱着她,奶奶手里端着水杯和水果,妈妈肩上挎着书包、臂弯里搭着外套,爸爸沉默地跟在后面。一家人脸上都挂着牵挂的神色。刚踏入幼儿园,夏至的放声大哭便打破了园里的平和,她嘴里不停喊着:“我不进来,我就要奶奶!”家人偷偷拭去眼角的泪痕。

我们好不容易从家长手中接过夏至,奶奶却依旧放心不下,趴在教室窗户上久久不愿离开。在一次回望中,妈妈拉着奶奶,恋恋不舍地走出了幼儿园大门。

看着奶奶的身影渐渐消失,夏至的情绪瞬间如决堤的洪水般爆发,扯着喉咙哭喊:“奶奶!我的奶奶!奶奶去哪儿啦?”直到下午放学,她站在活动室中间,看着身边的小伙伴接连被家长接走,委屈越来越浓,哭声却因疲惫而渐渐微弱。当瞅见奶奶的那一刻,她仿佛找到了最坚实的依靠,“哇”的一声扑进奶奶怀里,紧紧搂住不肯松手。

我的耐心陪伴,使我成了夏至的“专属依赖”。我只能抱着她,喂她吃饭、喂她喝水,只要我稍微离开半步,哭声便会立刻响起。午休时,夏至要求我务必坐在她床边,不能去吃饭,不能去厕所,甚至不能转头和其他小朋友说话。她的心慌与无助,深深牵动着我们每一位老师的心,既让我们心疼,也让我们着急。

经过这些天的细致观察,我清晰地意识到:单靠教师的安抚,很难让夏至真正走出入园分离焦虑。眼下,她的焦虑情绪已到达顶峰,唯有联动家庭的力量,家园同心、携手同行,才能帮她跨过这道成长的难关。

一次接园时,我找到夏至的妈妈,真诚而细致地讲述了夏至在园的真实表现,并结合自己的经验,分享了具体的配合方法:一是缓解孩子对奶奶的过度依恋,通过亲子游戏、绘本共读等活动,帮助她建立一对多的依恋关系;二是锻炼自理能力,鼓励她自己吃饭、喝水,穿脱简单衣物;三是调整送园方式,由一位家人送园即可,尽量缩短道别时间,家长也要表现得坚定从容,不流露不舍,避免加重孩子的焦虑。

在幼儿园与家庭的共同关怀和努力下,夏至渐渐有了令人惊喜的变化。她终于克服了分离焦虑,不仅交到了几个形影不离的好朋友,还找到了自己的爱好——拼乐高积木。更令人欣慰的是,她学会了自己吃饭、喝水,自理能力不断提高。过去那场不期而至的“雷阵雨”终于散去,取而代之的,是如盛夏般热烈、明媚的模样。我们常常被雷雨和燥热裹挟,却忽略了盛夏的美好——欢快的蝉鸣、绽放的花朵,还有那些正在渐渐生长的幼苗。

为夏至种下一颗爱的种子,在家庭与幼儿园的携手浇灌下,这枚种子已然破土而出,长成葱郁的幼苗。我们用耐心和陪伴,给了夏至前行的勇气。相信这枚小小的种子,终将随着时间慢慢长大,结出盛夏最甜嫩的果实。

在辉河畔,看见教育的另一种可能

延安市实验中学 李虹

我想和大家分享一本治愈且富有教育启发的书——房子的《独居辉河畔》。这本书被誉为“中国版《瓦尔登湖》”,字里行间浸润着东方文人独有的温润与宁静。

作者房子是陕西延川的诗人、摄影家。2017年,年过不惑的他告别都市喧嚣,远赴两千多公里外的呼伦贝尔辉河畔,亲手搭建红房子,开启两年多的独居生活。劈柴生火、河畔漫步、观察自然、扎根草原,他将真实的独居体验、自然感悟与生命思考凝结为33篇散文,记录下极简生活中最丰盈的精神世界,也为教育工作提供了别样的思考维度。今天,我想从语文教学、教育初心、教师成长三个角度,谈谈这本书带给我的教育启示。

写作教学:真实体验,是文字的根

作为语文教师,这本书给我最直接的触动是:写作教育的本质,在于生活为源,体验为根。

草原星河、日常烟火,字字质朴,句句含情。那句“面对一张纸的空白,我心存虔诚,就像农民对土地的虔诚”,恰好击中了当下写作教学的痛点。教学中,我们常抱怨学生作文空洞苍白、言之无物。但反观学生的日常:终日辗转于题海课堂,被电子产品裹挟,缺少观察、缺少感受、缺少属于自己的鲜活经历。没有真实的生活体验,再多的写作技巧与结构模板,也不过是无源之水、无本之木。

这也为写作教学指明了方向:技巧可教,感受力需养。我们不必局限于固化作文训练,可以多设计轻量化的体验式写作任务,让学生走出书本,观察落叶、聆听风声、记录日常细碎;引导他们调动全身感官,用心感知生活。唯有扎根真实体验,学生的文字才能有温度、有真情、有力量。

教育内核:教育的本质,是唤醒本心

作者独居河畔的初衷,是希望在极简生活中,探入人活着的真正意义。这份对自我与生命的追问,恰恰

契合了教育的终极内核——唤醒真我,赋能成长。

日常教学往往聚焦知识传授、方法讲解、应试提分,这些是刚需,但并非全部。真正的教育,从来不是把学生培养成高速运转的学习机器,而是唤醒他们感知生活、思考人生、倾听内心的能力。

今天的许多学生,被课程、考试、排名和各方期待填满,一路奔跑,却很少思考:自己为何学习、热爱什么、想要成为怎样的人。正如作者所言,曾经的自己终日忙碌、原地踏步,深陷都市物欲的泥潭。而草原与独处,拯救了迷茫的他。

成长需要留白,教育更需要留白。我们无法改变整体教育节奏,却可以在日常教学中,为学生留出一片“精神荒原”。多给一点自由思考的时间,多留一些自我表达的空间,允许慢下来,允许沉淀,允许不极致高效。教会学生适时暂停脚步、聆听内心,远比一味催促前行更有意义。成长最珍贵的,是催促为何出发、为谁奔赴。