

# 当非遗成为“中式生活指南”

新华社记者 周玮

又是一年“文化和自然遗产日”。将视线聚焦非遗，你会发现，它早已不是泛黄卷轴里的“旧时光”，而是当下热气腾腾的“新活法”。

承续文脉，回归烟火。新时代的非遗，嵌入四时晨昏、衣食住行，触手可及，冷暖相伴。

你可循它去旅行，在秦淮灯影里读懂金陵古韵，在景德镇窑火旁体悟匠心传承；亦可随它去追剧，听《主角》里秦腔吼出黄土的苍凉，看《家业》中徽墨渗出岁月的沉香；还能在“非遗+”里遇见惊喜，从国风游戏、潮玩中感受古今对话的时代脉搏。

日用即道，润物无声。非遗，不是晦涩难懂的“文化符号”，而是可感、可亲、可用的“中式生活指南”。

翻开扉页，重识“时间的重量”。当流水线的速成裹挟生活，非遗以从容与定力对抗浮躁。你看西湖龙

井经匠人巧手炒制，锁住山川春意；镇江香醋顺四时风物酝酿，沉淀岁月醇香；银雕、竹编以精工细作，为喧嚣尘世平添一抹静谧。

所谓慢工、慢序、慢时光，并非因循守旧，而是人与自然、手工艺与光阴的默契共生。天人合一、道器并重的东方智慧，淬炼出机器生产无法复刻的生活质感。

这份指南，藏着中国人的乡愁与仪式感。

二十四节气循环往复，传统节日岁岁如期，非遗民俗为平淡日常赋予了独特的人文温度。新春提笔纳福，是阖家顺遂的朴素祈愿；端午彩绳绕腕，是绵延千年的温情寄托；中秋月圆人圆，是抚慰游子漂泊的人间暖意。

这些根植血脉的民俗印记，是岁月刻下的文化年轮。它让我们在世事纷繁中安顿心灵、明晰来路，也让故乡

从具象的一方水土，化作中国人共守的精神原乡。

不止有风雅诗意，这份指南还有扎根乡土、赋能民生的坚实力量。

曾经藏于深山、隐于市井的传统手艺，如今成为富民兴业的内生动力。苗绣、藏毯一针一线，织就风情，也织密了日子；特色美食一羹一汤，熬煮出产业，也熬煮了盼头。

遍布全国的万余家非遗工坊，盘活乡土资源，将“指尖技艺”变为“指尖经济”，非遗活态传承晕染出乡村振兴的动人图景。绿水青山的馈赠，代代相传的集体记忆，追求美好生活的创新创造，成就了乡土孕育文化、文明反哺大地的良性循环。

最见神采的，在于这份指南生机盎然的青春笔触。

从佛山“年画女侠”用鲜活表达重译年画，让诸神为今人“解忧”，到柯尔克孜

族博士将《玛纳斯》搬上云端，让英雄史诗在数字时空传唱，这股“国风”热潮里，跃动着年轻一代薪火相传的志向。

接过老一辈的“接力棒”，非遗新青年们守传统之“魂”，创时代之“新”。他们将现代审美融入传统技艺，让沉寂器物变身潮流单品；系统拆解匠人口授的“手感”，转化为可教学、可普及的工艺体系；依托数字化载体打破传播壁垒，让东方匠心化作世界舞台上惊艳时光的中国名片。

以新意唤醒古韵，以自信对话世界，舒展新一代传承人的少年意气与文化底气：我们不仅是传统文化的守护者，更是新文化的创造者。

文脉赓续处，年年有新声。

这份独一无二的“中式生活指南”，从历史走来，向未来生长。正在生活着、热爱着、创造着的你我，都是它的执笔人。

## 从“东北超”看黑土地上的热血奔涌

新华社记者 赵洪南

东北的这个夏天，被一场民间体育赛事带得火热，一场由辽吉黑蒙四省区合作推出的足球赛事“东北超”，跳出竞技场的一方格局，引起广大网友关注。

一群质朴的东北儿女、一场纯粹的绿茵奔赴，让白山黑水迸发出滚烫的生机与赤诚。

6月13日晚，“东北超”第二轮第四场比赛开赛前，当唢呐的苍凉长音划破夜空，《嫂子颂》的音符缓缓流淌，“捧一把黑土先把敌人埋掉”的歌词未落，已有观众热泪滚落。沈阳铁西体育场内，四万观众同声合唱，生长在这片黑土地的人们，唤醒了那不可磨灭的记忆。

《嫂子颂》的旋律，镌刻着东北抗联的铁血记忆。这首歌是电视剧《赵尚志》的片尾曲，歌中“嫂子”的原型，是冒死掩护抗联将士的姜德丽，也是千万东北母亲的缩影——她们用生命守护家国，用坚韧托举希望。

这是对英雄的深切缅怀，也是对黑土地苦难与荣光的集体铭记。从赵尚志血染沙场，到抗联将士林海雪原间的不屈抗争，白山黑水间的家国大义，从未被岁月尘封。

这份热情从赛场蔓延到线上。近日，一位朝鲜族女记者随《阿里郎》旋律轻唱起舞的视频刷屏各大社交平台。有人说，“东北超”点燃了人们骨子里的文化认同。

东北的血脉，根植于黑土地的雄浑辽阔。这里山环水绕、沃野千里，一米厚的黑土层滋养万物，每年产出全国五分之一的粮食，稳稳扛起“大国粮仓”的重任。广袤的土地塑造了东北人敞亮豁达、坚韧执着、重情重义的性格底色，而这份性格，早已与足球运动的拼搏精神深度相融。

消防员、教师、工人、普通商户……入选“东北超”参赛名单的球员，都是烟火人间里的普通人。他们褪去日常的忙碌与疲惫，身披球衣、踏足绿茵，拼尽全力地奔跑、坦荡磊落地较量，唯有热爱纯粹，这正是黑土地最动人的本色。

曾经，外界看见的是老工业基地的沉稳厚重，却未曾读懂这片土地从未消散的热血与朝气。而“东北超”用一场拼搏先证明：黑土地从未老去，东北人的热血从未沉寂。抗联的血性、民族的温情、团结的底色，早已融入东北人的血脉。

当铁西体育场四万球迷的声浪，与来自全国各地大学生齐唱的《大中国》交汇；当巨型“整装东北”TIFO缓缓铺开，《大东北我的家乡》的旋律响彻夜空；当主持人宣布“沈阳、延边今天是赛场上的对手，平时是并肩作战的兄弟”，欢呼声连成一片。

网友关注的背后，也有东北游子无处安放的乡愁。“东北超”仿佛成了一个巨大的情感触发按钮，让评论区里天南地北的IP纷纷感叹自己与黑土地的情缘。“离开东北才发现，我对东北的爱早已刻进骨子里。见过她曾经的辉煌，才懂她如今的不易。”“终于又看到这片黑土地，如几十年前老一辈人建设东北时的热血沸腾。原来那份激情和热爱，仍在骨子里代代传承。”“原来我的家乡这么带劲，原来那些我以为‘土’的东西，可以这么燃。”

“东北超”点燃了今年夏天，更点燃了东北人心中的希望之火，唤醒了刻在黑土地骨子里的坚韧、团结与自信。从红色记忆到民族风情，从传统民俗到现代活力，“东北超”以体育为纽带，让沉睡的文化基因苏醒，让多元的东北故事被看见、被读懂。

赛场之外，这份血脉力量早已在东北大地上显露出勃勃生机：黑土地保护利用成效显著，“黑土粮仓”科技项目让沃土更肥、粮食更丰；老工业基地转型升级，大国重器闪耀世界；文旅产业蓬勃发展，冰雪经济、民俗文化吸引人们目光。

从方寸绿茵场上的热血共鸣，到广袤黑土地上的振兴步履，东北正在完成一场场内敛坚定、温柔从容的自我重生。这片被白山黑水滋养的土地，是始终向阳、永远热血的精神原乡；生活在这片土地上的东北人，一直乐观坚韧、向上奋进，向着振兴之路笃定前行。

## 第二条战线：青春的呐喊，人民的选择

（上接第一版）12月31日，中共中央指示国民党统治区的地下党组织发动各大城市群众响应北平学生运动。各地党组织坚持以“美军退出中国”为中心口号，把斗争引向深入，有力地推动了爱国民主运动的发展。

1947年2月，中共中央就国民党统治区的工作发出指示。5月20日，爱国学生掀起了声势更加浩大的反饥饿、反内战运动，这就是五二〇运动。

南京、上海、苏州、杭州5000余名学生走上南京街头，举行挽救教育危机联合大游行，高呼“反饥饿”“反内战”等口号，遭到反动当局镇压，150余名学生被逮捕打伤。同日，北平7000余名学生也举行了反饥饿、反内战大游行。

五二〇运动迅速扩大到60多个城市，各阶层人民的斗争汇合到了一起，在政治上有力地揭露和孤立了国民党反动派。1947年5月至6月，城市居民的“抢米”风潮席卷40多个城镇；1947年间，20多个大中城市中，先后有320万工人罢工；在农村，农民不断掀起反抗抓丁、征粮、征税浪潮……反动政府的镇压没有达到预期目的，反而使反饥饿、反内战、反迫害运动迅速发展至全国。

当年的青年与人民站在一起、与真理站在一起，吹响黎明前的嘹亮号角；新时代中国青年，身处中华民族发展的最好时期，肩负起新的历史使命。

习近平总书记强调：“以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业，青年大有可为。广大青年要自觉听从党和人民召唤，坚定理想信念，厚植家国情怀，勇担历史使命，奋力书写挺膺担当的青春篇章。”

在基层一线，返乡青年带领乡亲们发展特色产业，实现脱贫致富；在科研战场上，青年学者在航空航天、生物医药等前沿领域攻坚克难，勇闯科学“无人区”；在祖国边陲，年轻的志愿者扎根西部，以教书育人点亮孩子们的梦想……

未来属于青年，希望在于青年。中华民族伟大复兴的中国梦终将在一代代青年的接力奋斗中变为现实。



### 秦岭秘境 天然氧吧

地处秦岭腹地的天竺山位于陕西省商洛市山阳县，其山势陡峭，风光秀丽，植被覆盖率高，喀斯特地貌景观和良好的生态环境吸引更多的游客前来休闲观光。

图为6月16日，人们在秦岭天竺山生态文化旅游景区参观游玩（无人机照片）。

新华社记者 王迎 摄

# 坚持以党的政治建设为统领

（上接第一版）

从深坑横陈到芳草茵茵，木里矿区综合整治之所以能取得显著效果，首先从政治纪律查起、深挖彻查生态问题背后的政治问题是关键所在。

表面上看是自然生态问题，往深里看，暴露出的却是政治生态问题。

关键时刻站不出来，重要岗位顶不上去，党员混同于一般群众；在党不言党，在党不爱党，甚至羞于提及党员身份；党内“讲政治”讲得少了，政治生活被轻视、忽视……

习近平总书记深刻洞察党内存在的所有问题本质上都是政治问题，要求全面从严治党首先要从政治上看，严明政治纪律和政治规矩，坚决治理“七个有之”问题，坚决清除阳奉阴违的“两面人”。经过不懈努力，党内政治生态发生了根本性变化，全党在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致。

2020年岁末，北京中南海，十九届中共中央政治局召开民主生活会。

这次党内最高层级民主生活会上，习近平总书记鲜明提出“政治三

力”，即政治判断力、政治领悟力、政治执行力。

党的力量来自组织。

把党的政治建设摆在首位，加强党的政治建设，关键是要提高各级党组织和党员干部的政治能力，通过加强政治能力训练和政治实践历练，切实提高党员干部把握方向、把握大势、把握全局的能力和辨别政治是非、保持政治定力、驾驭政治局面、防范政治风险的能力。

党的政治建设落实到干部队伍建设上，就是要推动党员干部深刻认识到提高政治觉悟和政治能力的时代内涵和实践指向，着力提升马克思主义理论素养，不断锤炼对党忠诚的政治品格，自觉接受党内政治生活锻炼，在复杂斗争实践中积累经验、提升能力。

踏上新征程，只有练就一双政治慧眼，善于从政治上分析问题、解决问题，才能不畏浮云遮望眼，切实担负起党和人民赋予的政治责任。

“紧扣民心这个最大的政治”

国以民为本，社稷亦为民而立。习近平同志在主持十九届中共中央政治局第六次集体学习时强调，

加强党的政治建设，要紧扣民心这个最大的政治，把赢得民心民意、汇集民智民力作为重要着力点。

2025年5月20日至6月20日，“十五五”规划编制工作开展网络征求意见活动。

短短一个月时间，活动累计收到网民建言超过311.3万条，为编制“十五五”规划提供了有益参考。

人民是历史的创造者，只有紧紧团结人民、依靠人民，不断筑牢党执政兴国的政治根基，才能不断创造新的历史伟业。

在正定县城大街上摆桌子，倾听群众意见；在福州，用群众投票的方式确定市委、市政府每年为城乡人民办的20件实事项目；新时代以来，全国两会上一次次代表委员们围坐一堂、共商国是……

从主政地方到领航中国，习近平同志始终同人民想在一起、干在一起，牢牢站稳人民立场，贯彻党的群众路线，让人民的智慧融入治国理政的壮阔征程。

2026年春节假期刚过，一场以县处级以上领导班子和领导干部特别是

“一把手”为重点的党内集中教育——树立和践行正确政绩观学习教育在全党如火如荼开展。

通报政绩观存在偏差、扭曲错位典型问题；深入一线调研走访，解决群众急难愁盼；查找制度机制短板，整改突出问题……以学习教育为契机，广大党员干部进一步厘清“为什么人”这个政绩观的首要问题，从思想根源上厚植政治根基。

人民群众拥护和支持是我们党最可靠的力量源泉。当年，“唤起工农千百万，同心干”，为我们党依靠人民赢得革命胜利凝聚了强大力量。

今天，我们党把人民对美好生活的向往作为奋斗目标，就是要教育和激励广大党员、干部锐意进取、奋发有为，把精力和心思用在破难题、克难关、着力解决人民群众最关心最直接最现实的利益问题上，久久为功筑牢政治根基，凝聚起同心共筑中国梦的磅礴力量。

深入学习贯彻习近平党建思想，坚持以政治建设为统领，把准政治方向、坚持党的政治领导、夯实政治根基、涵养政治生态、防范政治风险、永葆政治本色、提高政治能力，必将把我们党建设得更加坚强有力，为推进中国式现代化夯实政治保证。

# 旧址新读传薪火 古俗今韵润初心

（上接第一版）

投壶射五毒——古礼有新趣。博物馆南广场水池旁，投壶专区人气爆棚。工作人员根据孩童身高调整投壶距离，细致讲解持箭姿势与发力技巧。老少有序排队，抬手、凝神、投掷——箭矢落盅，喝彩声起。每投中一箭，便可获赠寓意平安的五彩绳。传统礼仪在欢声笑语中悄然入心。

诵读《离骚》——诗韵育情怀。活动尾声，社教人员带领孩子们齐声诵读屈原名篇，结合节选诗文通俗讲解端午起源与先贤精神。“以前只知道吃粽子，今天才知道端午背后有这么多故事。”前来参观的小学生姚北辰展示着自己做的龙舟，满脸自豪，“以后我要多了解传统节日，做传承文化的好

少年。”

延安博物馆社教部主任王婧说：“本次活动跳出单向宣讲，以沉浸式互动拉近青少年与非遗的距离。博物馆是公共文化阵地，我们有责任让传统文化从展柜里‘走出来’，走进群众心里。”据透露，博物馆将持续打造“接地气、有特色”的社教品牌，让常态化文化活动真正“活”在百姓身边。

黄河岸边品民俗

如果说城区红色旧址是“静默的课堂”，那么黄河乾坤湾则是“流动的盛宴”。

端午假期，乾坤湾景区人流如织。依托壮美黄河自然景观，景区推出巧手包粽、旱地龙舟、射毒纳祥、非

遗互动、民俗演艺五大主题活动，将端午传统习俗与陕北本土非遗深度融合。入园游客均可免费领取艾草、香包、五彩绳，仪式感拉满。

乾坤亭畔，粽香四溢。景区选用本土糜子黄米搭配山野红枣作为馅料，地道的乡土风味引来各地游客围坐体验——折叶、填米、捆线、扎绳，一双双生疏的手在反复尝试中愈发熟练。“自己包的粽子，吃起来格外香！”游客高云笑着举起成品。

旱地龙舟赛则将气氛推向高潮。游客自由组队，并肩而立、步调一致向前“划行”。岸边呐喊助威声此起彼伏，趣味赛事中，“同舟共济、奋勇争先”的龙舟精神有了最生动的注脚。

不远处的非遗展区，延川剪纸、陕北布堆画、手工香包等本土好物集中亮相。非遗传承人现场展演制作工艺，手把手教学——游客们剪出一幅幅窗花、缝出一只只香包，在指尖体验中读懂黄土文化的厚重。民俗演艺广场上，高亢的唢呐、红火的秧歌、婉转的天游、磅礴的乾坤战鼓轮番登台，原汁原味的陕北风情让游客直呼“过瘾”。

“第一次在黄河边过端午，一边看壮阔河山，一边包粽子、剪窗纸、赛龙舟，既有自然之美，又有人文之暖。”游客王楠的感慨，道出了许多人的共同感受。

从红色旧址到黄河峡谷，从革命文物到非遗手艺，延安正以全域视角盘活文旅资源，让红色底蕴与黄土风情交相辉映。

延安日报 欢迎刊登 各类广告 0911-8226222 2820178