

以吴起为例谈县级延安精神研究会 工作实践与探索

刘治宜

习近平总书记曾先后两次致信中国延安精神研究会，为各级延安精神研究会(以下简称延会)工作指明了方向、提供了遵循。做好县级延会工作，对于全国延会体系更好“服务党和国家工作大局”有着重要支撑作用。本文以吴起县延安精神研究会工作为例，对于县级延会如何更好履职尽责予以粗浅探讨。

近年来，吴起县延安精神研究会认真学习贯彻落实习近平总书记对延安精神的重要论述和对延安精神研究会工作的重要指示精神，在市延会和县委、县政府及县有关部门的正确领导、精心指导与大力支持下，以高度的政治责任感、使命感，紧紧围绕“深入研究、大力宣传、认真践行延安精神”工作主线，立足吴起实际，服务全县大局，扎实开展县域红色文化挖掘研究、宣传宣讲和传承践行工作，取得较好成绩成效，受到了上级组织和干部群众的肯定与好评。

一、挖掘研究，坚持学理化体系化，让吴起红色文库“立”起来

吴起是陕甘革命根据地的发祥地之一和重要组成部分，是中共中央和中央红军长征胜利的落脚点，是红军西征和抗战时期、解放战争时期三边、陇东分区的大后方，在西北革命历史、中国革命史上有着举足轻重的地位和作用。县境内红色革命旧址遗址众多，红色故事广为流传，是名副其实的红色文化资源大县。然而，多年来由于挖掘研究的不足，特别是在一些重大革命史实、史论等方面的阐述阐释滞后，存在着不系统、不完整、不准确的问题，部分现存史料前后矛盾、表述迥异，甚至不符合史实，这与“红色吴起”地位不相称，与建设“文化强县”不相适。针对这一“短板”，县延会从“找差距、强力量、优选题”等方面入手和用力，持续加强红色文化挖掘研究工作，以期建立完整、系统、准确、权威、丰富的红色文库。通过几年来的努力，对全县红色革命旧址遗址和纪念馆进行了全面的考察考证，走访了多位革命亲历者、见证者的后代，收

集了大量一手资料；同时，坚持每年面向社会开展主题征文，并邀请和组织县内外党史工作者、专家教授共同挖掘研究，累计征集和撰写史实、史论文稿95篇，研究专著初稿3部，150余万字，初步形成了涵盖土地革命、全面抗战和解放战争时期较为完整系统的吴起革命史实和史论，特别是对党中央和中央红军在吴起13天重大史实的历史内涵、历史地位、历史贡献、历史价值进行了深入挖掘研究，仅2025年就在《延安日报》等党报党刊上发表有关中共中央在吴起13天史的理论研究文章5篇，有的还填补了这一历史研究的空白。一大批地方党史、革命史研究成果的推出，有力地增强了吴起县红色文化自信的底气。

二、宣传宣讲，坚持分众化大众化，让红色文化润心“活”起来

吴起县提出以“走进吴起、走向胜利”为叙事意涵的“胜利吴起”城市文化IP，这既是红色吴起的宣传品牌，也是吴起独特的精神标识。为了讲好吴起故事，讲好长征精神、延安精神在吴起的故事，讲好习近平新时代中国特色社会主义思想在吴起的故事，让“胜利吴起”声名远播，走入人心，吸引更多的人来吴起投资创业、安居乐业，激励一代代吴起儿女奋发向上、不断续写胜利的华彩篇章，县延会采取“创载体、建平台、抓联动”等多种措施，坚持线上线下相结合、分众化大众化开展宣传宣讲，使“胜利吴起”可感可及，红色文化入脑入心，党的创新理论“飞”入寻常百姓家。通过几年来的努力，县延会自办《洛源》研究专题13期，参与编写了《胜利吴起的故事》，并与县融媒体中心联合开办“胜利吴起的故事大家讲”栏目；尤其是2023年县延会成功举办了“学习践行新思想、奋进吴起新征程”主题文艺党课大赛，这是近年来吴起县同类主题赛事规模最大、比赛效果最好的一次，宣传宣讲形式上也是首次，从报名到预赛、决赛，干部群众参与热情之高、社会反响之好都超出了预期，延安融媒、陕西卫视作了报道，通过这次活动，发现了一批

人才，创作了一批优秀节目，在此基础上组建了文艺党课宣讲团，打造“长征故事会”宣讲品牌；2025年是中共中央和中央红军胜利到达陕北吴起镇90周年，也是具有“两点一存”重大历史意义的陕甘革命根据地创建80周年，县延会组织撰写的《中共党史和红军长征史上具有里程碑意义的落脚点——纪念中共中央和中央红军长征胜利到达陕北吴起镇90周年》《吴起在陕甘革命根据地形成中的作用》等多篇研究文章在《延安日报》、起点新闻、西部网、中华魂网、学习强国等权威报刊和主流媒体上刊发转载，不仅提升了吴起知名度、影响力，也增强了吴起人自豪感、荣誉感。

三、传承践行，坚持常态化长效化，让红色文化赋能发展“实”起来

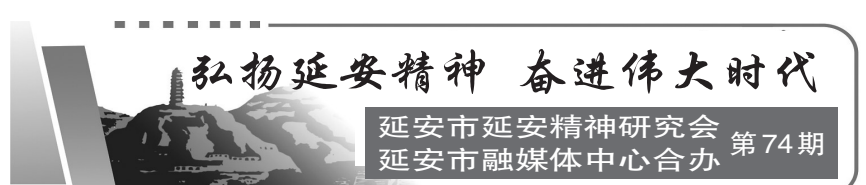
吴起是一个书写“胜利”的地方。古代史上，这里成就了一代战神吴起大将的美名；革命史上，震惊中外的二万五千里长征在这里胜利结束；新中国史上，特别是改革开放和进入新时代后，吴起从偏僻、落后、国定贫困的山区小县一度跃升为“全国百强县”“陕西十强县”，县域经济实力现已18届入围“西部百强县”，享有全国退耕还林示范县、“全国文明城市”等美誉。伟大的发展成就，必然有着伟大的精神指引和传承实践。长征精神、延安精神是赋予吴起最为宝贵的精神财富。为了更好地传承红色基因，赓续红色血脉，赋能县域发展建设，走好新时代长征路，县延会以开展“五进”活动为抓手，坚持常态化长效化工作要求，持续“抓示范、树典型、促践行”。通过几年来的努力，联合宣传、文旅、教体、新时代文明实践、革命纪念馆等部门单位深入开展“小红星讲解员”赛、“红色故事我来讲”大思政课和长征精神、延安精神宣讲等活动，进机关、进企业、进学校、进镇村、进社区，先后组织比赛和宣讲活动

50多场次，受众4200余人；在全县党政机关、企事业单位、农村社区、社会组织中培养和选树了一批弘扬延安精神示范单位和先进个人，典型引路，示范带动，推动形成全社会自觉传承践行红色精神的浓厚氛围，为县域高质量发展、干部群众干事创业注入强大精神动力。截至目前，全县选树弘扬延安精神市级示范单位8个，县级示范单位27个，通报表扬先进个人16人。

四、自身建设，坚持体制化机制化，让县级延会作用发挥“强”起来

县级延会是全国延会体系建设中的基层一环，联系群众密切是其优势，但人才力量薄弱又是不足之处，县延会立足实际，扬长补短，坚持体制化机制化建会原则，从“强组织、建阵地、立机制”上下功夫，不断加强自身建设，努力让县延会成为“文化强县”建设中的，特别是红色文化建设中一支不可或缺的力量。通过几年来的努力，市委、市延会提出的“六有六落实”要求全部得以实现，县延会工作开展有了根本保障；参与起草并争取出台了《中共吴起县委关于新时代进一步弘扬延安精神守护好中国共产党人精神家园的实施意见》《中共吴起县委关于建设文化强县的若干措施》等重要文件，使县延会工作有了具体遵循；形成了每年至少办好一个专题研究，开展一次主题征文、一次主题宣讲、一次主题实践、一次学习交流、编写一册研究成果、培育一批示范典型为主要内容的“七个一”工作机制；建成了以延安精神为主题、县延会为主阵地，分布全县各行业各领域各单位多点支撑的弘扬延安精神学习宣传文化阵地。县延会各项工作稳步推进，在服务全县中心工作中越来越较好地发挥出了自己应有的作用。

(作者系吴起县委宣传部副部长、吴起县延安精神研究会会长)



延安时期刘泽如教育思想探索历程与当代启示

邢鑫 余青青

刘泽如作为我国著名马克思主义心理学家、教育家，在延安十年间全身心投入到边区的教育事业与学术研究中，创造性地将心理学理论和教育实践紧密结合，在群众教育、思想政治教育、师范教育等领域积极探索并形成了特色鲜明、切合实际的教育思想。研究梳理刘泽如在延安时期的教育思想探索历程，挖掘其中蕴含的红色育人精神，对当下赓续红色血脉、弘扬教育家精神、落实立德树人根本任务有着深刻的时代意蕴。

一、延安时期刘泽如教育思想的探索历程

(一)注重群众教育

延安时期，刘泽如结合陕甘宁边区的特殊环境与条件，创造性地走出了一条针对当时实际情况的扫盲教育方式，也将他的心理学研究成果巧妙地运用于教育实践当中，写下了《陕甘宁边区的普通教育》，扩充了边区教育的对象并针对不同受教育者的情况采取不同的教育形式，主要教学生活所需要的知识；同时提出了要根据社会的政治经济发展规律去把握人的知识道德感情的发展规律，根据人的知识和道德感情的发展规律来进行教育。针对陕甘宁边区群众的实际需求，刘泽如主持编纂了《边区工农实用字汇》等教材，创新性地将识字扫盲与生产技能相结合。他打破了传统读书写字的刻板印象，主张将识字课与农田水利知识并重，通过汉字简化和农业知识融入，使农民同步提升文化素养与生产技能。此外，他强调教育既是为群众服务，就要培养人才为群众办事的工作作风与方法，要从实际出发，实事求是，调查研究也是关键一环，养成从群众中来到群众中去的习惯。

(二)注重思想政治教育

刘泽如对师生的思想政治教育有着深刻而独到的见解，一贯主张要把政治思想教育的目标贯穿到学生的日常生活中去。1944年12月，刘泽如任陕甘宁边区陇东中学校长。针对战时特殊环境，他提出“以革命精神办学”的指导原则，将思想政治教育嵌入教学全过程。他撰写的《陇东中学的政治思想教育》一文系统总结了陕甘宁边区学校政治思想教育的目标及为了贯彻这些目标应采取的具体工作方法，首创通过“师生共同生活、共同劳动”实现思想淬炼的模式。

(三)注重师范教育

1941年1月，刘泽如调任陕北公学任师范部主任，并投入到陕甘宁边区师范教育的第一线。他立足边区的实际情况，指出要培养教师，就必须办师范教育，教师是教育事业的第一资源，唯有培养社会发展所需要的教师与教育管理人员，方能保障教育发展；同时强调教师须兼具政治素养与专业能力，并将师德师风建设视为核心工作。1941年9月，刘泽如担任延安大学教育学院首任院长，他始终秉持“教育为人民服务、为革命战争服务、为边区建设服务”的宗旨，负责制订教育大纲，把马克思主义理论、边区教育方针、心理学基础等内容纳入主干科目，并推动建立教育实习制度，要求学生在边区中小学进行实践教学。

二、刘泽如教育思想的当代启示

(一)精神维度：师德为先与身正为范的道德情操

刘泽如兼具马克思主义心理学家和教育家的双重身份，其人生轨迹与中国革命和建设的进程紧密交织，他始终将个人理想熔铸于民族解放和新中国建设的伟业中，将毕生奉献于党的教育事业。他将教师职业以人格照亮学生的活教材，终身践行“身正为范”的教育哲学，在革命战争年代培养大批革命干部，建国后全力投入高等教育，为国家输送建设人才。新时代教师不仅要强化自身的文化素养与专业知识能力，而且要对自身道德进行教化与感悟，学习刘泽如始终将师德放在首位、立身为教、躬亲实践的教育家精神，这种熔铸于家国情怀的高尚师德师风正是新时代教育工作者学习的典范。

(二)理论维度：心理学与教育学的跨学科融合

作为我国马克思主义心理学和心理学的奠基者之一，刘泽如早年即专注于心理学研究，致力于马克思主义哲学与心理学的融合，突破了传统局限。在延安时期也持续研究心理学并完成了一系列关于心理学的著作文章，刘泽如的教育思想是心理学与教育学两个学科的相互融合，他将心理学的辩证唯物史观运用到基础教育与师范教育中，共同促进学生与教师发展。他强调教育须以科学理论为基础，批判经验主义盲目性，提倡辩证思维，其教育心理学理论对跨学科融合具有积极启示。新时代教育改革强调跨学科融合，即在具体的教育教学过程中，教师要善于运用心理学原理设计更符合学生认知特点的教学活动及组织形式，从而激发学生的学习兴趣与动机，以此达到理想的教学效果。跨学科融合也是提升教育质量、促进学生全面发展的重要途径，通过理论整合、研究方法创新以及实践应用等多方面的努力，可以教育事业注入新的活力。

(三)实践维度：教学与科研并重、理论联系实际

刘泽如在物质条件匮乏时期始终坚持科学研究，其教育思想以“教学与科研并重”为内核，彰显理论与实际相联系、学术探索与人才培养相融合的特质。教学与科研并重本质是以问题为导向、实践为根基、创新为驱动的教育哲学，强调教育理论要与实践相结合。在教学工作中，刘泽如始终坚持问题导向，聚焦教育核心问题开展实地调研，立足边区本土实际探索适合的教育发展路径；深入把握学生发展特点与社会人才需求，将心理学研究有机融入教学环节，让教学突破单向知识传授的局限，精准推行因材施教。在科研过程中，刘泽如秉持求真务实、严谨治学的态度，始终以边区教育现实问题为研究立足点，以破解实践困境为研究出发点，坚决摒弃脱离实际、空谈理论的研究范式。他结合教育实践中发现的现实问题及时调整研究方向，针对陕甘宁边区师资短缺的突出问题，主持编写了供中等师范学校使用的《普通心理学初稿》，让科研成果切实服务于教学实践与边区教育发展需求。这种教学与科研互促共生的模式为科研工作注入了鲜活的实践生命力，使科研成果始终贯穿教育工作的核心目标，有效解决了陕甘宁边区教育面临的实际问题，充分彰显了“教学与科研并重”教育哲学的实践价值。在知识加速迭代的今天，“教学与科研并重”这一教育理念对培养研究型教师、实现教育高质量发展，建设教育强国仍具有重要的启示意义。

【作者单位：延安大学教育科学学院。本文系教育部人文社会科学重点研究基地一般项目“延安时期中国共产党创办高等教育历程及经验启示研究”(项目编号：23HSTD-08)、陕西省社会科学基金年度项目“陕西省农村中小学党组织书记研修项目效果追踪与政策优化研究”(立项号：2025P029)研究成果。】

延安时期西方记者的影像叙事 与中国共产党国际形象建构

李鹏睿 宋小倩

党的二十大明确提出构建中国话语和中国叙事体系、塑造可信可爱可敬中国形象的时代命题。回溯1936—1945年延安岁月，在国民党严密的新闻封锁之下，以埃德加·斯诺为代表的西方记者冲破信息壁垒，以实地走访、影像纪实、深度文稿的多元形式，客观记录中国共产党扎根群众、浴血抗战、建设边区的真实历程，依靠第三方视角完成中共早期国际形象的系统化塑造。梳理彼时西方记者的影像叙事逻辑与传播实践，深挖其中蕴含的传播规律，能够为当下创新国际传播、讲好新时代中国故事提供厚重的历史借鉴与理论参考。

一、立足客观实地采访：破除偏见，筑牢中共国际形象建构史实根基

抗战初期，受片面宣传与地缘认知局限，西方舆论长期深陷“中共是苏联代理人”的刻板认知误区。为打破标签化偏见，斯诺、阿特金森、福尔曼等在华记者通过实地考察，逐步解构了这一标签。斯诺在陕北调研后驳斥“苏联一直扶植中共”的谣言，坦言中共虽然在建军、战术和根据地治理方面参考过苏联经验，一些词语如“苏维埃”源于俄语，但均经过大幅本土化改造。阿特金森援引苏联官方表述佐证，中共早在8年前便放弃苏维埃发展计划，精准研判当时及至少半个世纪内中国不具备实现社会主义的条件。福尔曼在延安生活5个月，未见任何苏联援助物资或顾问团队，直言延安的精神气质更贴合本土化革命探索，而非苏联模式，彻底颠覆了西方刻板印象，夯实了中共独立自主的形象基础。

西方记者的目光并未停留在政治标签上。斯坦因在《红色中国的挑战》中提出，中共实现了马克思主义的中国化，是中国人民自己的共产党。海伦·斯诺以希腊神话巨人安泰为喻，生动诠释了中共与人民的血肉联系，为海外读者塑造了鲜活的形象。在抗战叙事维度，中共的贡献也

被客观呈现。《纽约时报》记者赛莫安报道，中共为促成抗日民族统一战线，主动废止苏维埃制度，以三民主义为政策基础。他提到，在八路军指挥下，山西10万村民自发组成游击队，成为令日军恐惧的力量。美国海军陆战队队长利逊在《中国的红星》中，详细记述了毛泽东的战略洞察力如何运用于晋冀战场，使日军优势受限。他亲眼目睹中共将普通农民训练为有组织、有信念的战斗力量，并深信这些人正在建设一个新的、更加美好的世界。

在西方记者的纪实创作中，斯诺的延安影像传播极具穿透力。他深入陕北苏区，以影像为载体，将延安精神具象化。其146幅延安题材作品涵盖政治、经济、文化三大维度，融合构图、视角、光影等形式修辞，与隐喻、转喻等内涵修辞。从拍摄方向看，其斜侧面拍摄75幅，如《毛泽东在陕北》突出其忧国忧民形象；正面拍摄60幅，如《周恩来同志》以鼻子为中轴线，突出他严肃正直的性格；视角中平拍110幅，如《三个“小红鬼”》赋予小红军可靠感；仰拍16幅，如《第十五军团的军旗手》表现力量感；俯拍20幅呈现全景，如《图书展览》展现文化氛围。影像更通过符号叙事建构内涵。《抗战之声》以军号象征军民团结，荒原指代民族危亡；《红军打草鞋》以山路困境、手工劳作诠释自力更生；《穷人也要读书》以窑洞求学场景隐喻思想觉醒，将书本转化为民主启蒙的文化符号。

这一时期西方记者对中共的报道呈现趋同的正面基调，核心在于边区有目共睹的建设成绩。中共在贫瘠的陕北发展生产、革除苛政、整治乱象，推行“三三制”民主政权，让民众享有民主权利，边区焕发蓬勃生机。反观国统区饥荒、腐败、民生凋敝，两相对比让记者直观感受到延安的生命力。加之太平洋战争爆发后，同盟国联合作战的现实需求促使美国放开舆论管控，派遣观察组进驻延安，客观上扫清外媒实地采访与对外传播的现实障碍，为红色中国国际形象传播创造有利外部环境。

二、深挖视觉叙事逻辑：凝练理论，丰富国际传播视觉修辞范式

延安时期西方记者的影像叙事，扎根纪实主义新闻原则，融汇视觉修辞、媒介表征等多重传播学理论，形成一套成熟的跨文化传播范式，具备重要的理论研究价值。

从新闻本源来看，记者恪守实地调研、眼见为实的纪实准则，遵循真实性这一马克思主义新闻观的核心要义，依靠一手影像素材填补西方国家对中共认知的空白。在视觉修辞层面，斯诺的影像创作实现形式修辞与内涵修辞有机结合，依托构图、光影、拍摄角度等在画面要素还原客观现实，借助隐喻、转喻等内在修辞手法提炼精神内核，实现纪实性与思想性统一。依托媒介表征与意指神话理论，外媒以影像为编码载体，把中共抗战担当、为民初心、艰苦奋斗等品质转化为可视符号，海外受众通过画面解码形成正向认知。不同题材影像各司其职，凸显影像锚定民族抗战责任，经济政治自立自力更生底色，文化影像记录边区思想解放进程，多维画面共同搭建起完整的红色叙事体系，为全球视觉化国际传播留存经典理论范本。

放眼当下，人工智能技术重构全球媒介生态，国际舆论场博弈日趋激烈，这套诞生于黄土窑洞的影像传播理论愈发凸显现实价值。彼时传播者立足本土现实，借用海外受众熟知的神话、象征符号消解文化隔阂、降低理解门槛，这套本土化表达、国际化叙事的创作思路，能够指导新时代国际传播突破西方固有话语壁垒，持续提升我国国际话语感召力与话语权。

三、萃取历史传播经验：守正创新，赋能新时代中国故事国际表达

延安时期依托第三方视角实现形象突围的传播实践，历经岁月检验依旧具备极强的现实指导意义，为当前优化对外传播体系、塑造可信可爱可敬的中国形象提炼出四条可行路径。

第一，坚守内容本源，以客观事实夯实传播底气。当年外媒报道能够跨越国界广为流传，核心在于全部内容锚定边区建设、敌后抗战的真实史实。新时代

开展国际传播，同样要恪守真实性原则，立足中国式现代化建设实景，依托客观数据、鲜活实例作为叙事根基，用事实力量破除不实抹黑。

第二，聚焦个体叙事，以人文温度拉近国际距离。无论是镜头里朝气蓬勃的“小红鬼”，还是躬耕菜园的革命领导人，外媒依托具象个体的喜怒哀乐与奋斗故事，让宏大革命叙事落地生根。现阶段讲好中国故事，需要跳出空泛的宏大表述，聚焦普通中国人的日常生活、追梦历程，以个体命运折射国家发展，用人性共鸣打破文化隔阂。

第三，活用视觉载体，依托影像传播实现润物传播。黑白纪实照片曾跨越语言鸿沟，成为延安走向世界的关键媒介。身处融媒体环境，要充分发挥短视频、纪实影片、影像巡展等视觉产品优势，将我国发展理念、治国实践转化为具象画面，依靠视觉传播潜移默化传递中国价值。

第四，善用外部视角，借力时代机遇拓宽传播渠道。当年中共秉持开放姿态接待外籍记者，借力世界反法西斯的时代大势实现国际形象突围。立足百年变局的时代环境，我国可主动搭建交流平台，邀约海外媒体人、专家学者深入城乡一线实地探访，借助他者客观视角讲述中国发展实况，与我方自主叙事形成互补，逐步打破西方长期主导的话语垄断格局。

回望历史，中国共产党的国际形象，从来不是刻意包装的产物，而是由自身理想信念、为实践以及群众血肉联系共同铸就。从黄土高原的窑洞灯火到新时代的大国征程，延安时期外媒影像叙事沉淀的传播智慧历久弥新。持续挖掘、转化、用好这份历史经验，不断革新国际传播理念与表达方式，立足百年变局的时代环境，为构建人类命运共同体营造良好国际舆论环境。

【李鹏睿，延安大学文学与新闻传播学院新闻系教师，艺术学博士，硕士生导师，研究方向为电影影像研究。宋小倩，延安大学文学与新闻传播学院2024级研究生，研究方向为延安时期史料研究。本文系延安社科专项资金规划项目“延安时期访西西方记者影像文献整理与研究”(25CDD18)研究成果。】