



延州风物

桥山龙驭，沮水麟游。翠柏森森拱卫，云霞霭霭垂旒。此乃人文初祖安寝之地，华夏源流发轫之丘！昔者轩辕黄帝，垂裳而治天下，铸鼎以安九州。造舟车而通九域，植桑麻以衣万民；演八卦以启文明，定律吕而谐八音。六合既统，百族归心；文字既成，鬼夜哭而天雨粟。

观其陵制：汉武仙台峙高岗，宋皇碑碣映清流。轩辕柏展擎天势，沮水弦鸣



故土情深

我是在一个寂静的深夜，重新读懂了“105年”这个数字的重量。

书桌上的台灯晕开一圈暖黄，窗外是延安零点的夏夜。远处的宝塔山隐在墨色的天幕里，只有山巅的灯塔还在不知疲倦地旋转，像一枚巨大的时针，在时间的表盘上划出看不见的轨迹。我望着面前摊开的稿纸，那上面有我未干的墨迹，也有先辈们留下的余温。

105年，足以让一棵幼苗长成参天大树，也足以让一座城从焦土变为绿洲。而在这一夜，它化作了一行行从我笔尖流出的文字。

人们常说，延安是一本永远读不完的书。但我更愿意相信，它是一首永远写不完的诗。

这首诗的开头，不是写在纸上，而是刻在窑洞的土墙上。当你走进枣园，走进杨家岭，那一个个低矮的拱形门窗，就像是诗句开头的大写字母。窑洞里的灯光曾彻夜不熄，那不是普通的煤油灯，那是握在手中的星辰。在那微弱的火苗下，一代人在稿纸上丈量着中国的未来。他们计算着步枪的数量，也计算着人心的向背；描绘着战场的态势，也描绘着新中国的蓝图。

如今，我也坐在这同样的夜色里。只不过我的稿纸换成了屏幕，我的墨水换成了字节。我在微信的对话框里，在与故乡亲友的交流中，铺开了一片红色的土壤。我不再谈论炮火与硝烟，我谈



黄河湾远眺

白忠庆 作

黄帝陵赋

曹世玉

根雄厚。一抔黄土蕴经纶，万古灵光耀星宿。

嗟乎！非惟土石成家，实乃精神所钟。制衣裳而别寒暑，筑宫室以避颶颳；定历法而授农时，创医药以救疾疴。更使嫫祖教织，仓颉造字；伶伦定律，常先制鼓。开千秋礼乐之基，启万代文明之户。今我临风追远：华夏绵延，在自强不息非天赐；文明恒昌，贵薪火相传更重光！

赞曰：

桥山松柏郁苍苍，
万古灵源在此藏。
雾锁鼎湖迷鹤驾，
云封柏殿护龙祥。
九州共仰初阳地，
四海同瞻始祖光。
莫道衣冠无觅处，
山河永耀冕旒章。

延安，一首未完成的史诗

闫振华

记得1935年的那个秋天，一支衣衫褴褛的队伍走进了这里；它记得1945年的那个夏天，七大在这里确立了航向；它也记得现在的每一天，车水马龙，书声琅琅。

《延安颂》的歌声，总是不经意间就在街巷里漫开来。有时是从广场舞大妈的音箱里飘出来的，有时是从放学孩子的口琴声中漏出来的。那旋律宏大而深情，像一条宽阔的河流，流过每一条毛细血管。它流过革命纪念馆前的广场，流过南泥湾万亩稻田的阡陌，最后流进我们每个人的心里。

我试图捕捉这种感觉。我在稿纸上写下：黄土地上的诗行正在延长。

这首诗，是一代人走出来的路。它的一头，深深地扎进历史的尘埃里，连接着南湖的红船，连接着井冈山的星火；它的另一头，向着未知的远方无限延伸。那远方，是我们孩子的孩子将要生活的世界。

在“七一”的霞光里，提笔写字是一件神圣的事。

不仅仅是写字，更是在擦拭信仰。在这个浮躁的年代，我们太容易忘记为什么出发。但只要你在延安，你就无法回避这个问题。当你站在那口曾经给中央机关供水的老井边，当你摸着那棵当年毛主席亲手栽种的丁香树，你会感到一种巨大的平静。

这平静让你看清自己。你不过是新时代里的一粒微尘，但这粒微尘，也是这

宏大诗篇里的一个标点，不可或缺。

我常常想，什么是“爱党”？它不应该只是一句挂在嘴边的口号，也不应该只是一张贴在墙上的标语。它是一种具体的、温热的生活。它是看到老乡家的苹果卖了好价钱时的喜悦，是看到延河的水变清了时的欣慰，是看到年轻人愿意回到家乡建设时的自豪。

这种爱，是赤诚的，也是朴素的。它就像这黄土地一样，虽然贫瘠，但只要撒下种子，就能长出希望。

夜更深了。我放下笔，站在窗前。城市的灯火与天上的星光连成一片。我忽然觉得，我们每个人都是诗人。我们用双脚丈量大地，用双手创造生活，用心感受时代。我们在用自己的方式，续写着那首始于105年前的长诗。

历史不会终结，诗行也不会停止。当黎明再次降临，我们将再次出发。带着笔，带着纸，带着满腔的热血。我们要让每一个字都闪闪发光，就像那宝塔山上的灯塔，就像那窑洞里的灯光，就像我们心中永不熄灭的信仰。

这便是延安。它不只是一处地理坐标，更是一种精神海拔。在这里，每一粒泥土都藏着典故，每一缕风声都带着韵律。而我们，有幸成为这诗行的见证者与书写者。在未来的日子里，无论走到哪里，只要想起今夜的灯光，我便知道，我的根在哪里，我的方向在哪里。

笔尖未停，诗行已长。

访甘泉大峡谷

张琼

峡中乍入识嶙峋，苔壁漩纹百样新。
一罅天生风篆，亿龄雨气刻龙鳞。
生涯久困层城路，游兴今成上古人。
晴照时为调色板，于幽深处画年轮。

南泥湾抒情

成志奋

昔日坡斜草木繁，千山寂寞少人烟。
旌旗漫卷风云壮，劲旅开荒岁月寒。
手握锄犁耕沃野，心凝忠志护中原。
今朝满目良田秀，长忆当年创业艰。

大生产纪念馆

肖宏伟

稻园新绿话当年，泥腿锄头炮火天。
莫道馆藏皆旧照，豪情浇灌米粮川。

塔河赋

乔文渊

初心颂歌献给党，延河宝塔共辉煌。
宝塔高吟昭日月，延河奔涌谱新章。

第一篇·烽火铸魂

烽火当年照此巖，红旗漫卷映长天。
巍巍宝塔凌云立，浩浩征程启锦篇。
青山永固英雄气，赤胆长留后世传。
塔影朝晖凝浩气，河声万里载荣还。

第二篇·圣地丰碑

宝塔擎天耀古今，延河逐浪诉丹心。
千秋薪火相传续，万里河山共守临。
一塔擎旗明正道，万民向党聚同心。
长河不尽英雄志，高塔长明照世深。

第三篇·英魂永志

烽烟散尽山河秀，宝塔巍然映九州。
红旗漫卷精神在，赤胆长昭岁月流。
塔指青云开远志，水流碧玉写春秋。
青山有幸埋忠骨，圣地无言颂烈侯。

第四篇·山河作证

延河碧水映朝阳，宝塔青山沐瑞光。
革命圣地春常在，红色基因世永昌。
一塔擎天担日月，千灯照耀护家邦。
河奔不尽英雄血，塔立长凝民族魂。

第五篇·复兴新程

青山不改当年色，宝塔长明作导航。
革命精神昭万代，峥嵘岁月铸华章。
延河映澈初心在，宝塔凝坚使命扬。
矢志复兴华夏，伟业千秋照八方。



2025年12月26日，西延高铁正式通车，延安人盼望星星盼月亮，终于迈入“高铁时代”。时隔一月，长途直达车次逐步开行，2026年1月26日，闺女打来电话告知，广州直达延安的高铁开通了，问我返程要不要体验一番。当时，我有点不太相信，挂了电话就立刻上网查询，果不其然，我藏在心里多年的念真的成了现实。于是，我果断地退掉了回延安的机票，购买了高铁票。

出发前一晚，想着我将要搭乘高铁一路风驰电掣直抵延安，那是一种怎样美妙的体验呢？想着从今往后，延安深厚的历史文化与光荣的革命传统，将会汇集更多远方的游人前来品读、寻访……想着想着，我竟一夜未眠。

高铁飞驰，轻悄无声。坐在G2172次广州开往延安的列车上，我安稳得如同坐在自家的沙发上，玩手机、听音乐，满心都是悠然惬意。高铁车厢里，大多旅客的目光都聚集在手上那方小小的屏幕上，偶尔有小孩嬉闹，大人也会小心翼翼地发出制止。干净的走廊里，高挑温婉的乘务人员，一遍遍轻声播报着到站信息，那甜甜的声音像春日暖阳，亲切得让人宾至如归。

眼前的一幕，让我忍不住心生诧异，因为对春运列车的记忆，还停留在拥挤、躁乱、难熬、忍耐这几个词里。

三十年前，大学毕业的我一心要闯天

下，带着简单的行囊，南下广州加入了务工潮流。因为没挣到什么钱，连续三年没回家过年。到第四年腊月，我再也按捺不住想家的心情，终于踏上了回家的路。

从来没有一个人挤过春运，内心多少有点恐慌，总怕遇到小偷。于是，我装作一副严肃至极的样子混迹在熙熙攘攘的人群中，闻着一股股浑油刺鼻的气味，小心翼翼地进站上车。

绿皮车厢里，人多得超过了我的想象，一眼望去，全是黑压压的人头。座位坐满了人，过道蹲满了人，就连厕所也站着人。无可奈何下，只好“硬闯”，等我摩肩接踵地挤到座位前时，浑身燥热难耐。

火车喘着粗气向家的方向驶去，我郁闷的心情渐渐好了起来。车上绝大部分是回家的农民工，大家南腔北调地闲聊着，烟草味、脚气味、方便面味揉成一团，也遮盖不了他们脸上洋溢的喜悦。年，对游子来说真是太好了，素不相识的人们无需沟通，彼此心灵相通，就连那刺骨的朔风也争先恐后地从窗户缝里挤进来，偷听着人们的年话。

我的旁边，几个男人吆喝着斗地主，唾沫星子四溅，完全把我当成了空气。对面男子刻意把腿伸得老长，挤占了大半空间，我只能蜷着双腿缩在硬座上。一路上，不敢吃饭，不敢喝水，生怕自己上厕所的间

漫漫回家路

张淑兰

隙，座位就被“占”了去。那年，等我回到家，母亲看见我浮肿的双腿、沉郁的黑眼圈，心疼地埋怨：“这烂火车，把我娃折腾成啥样了！”

此后的几年，工资涨了，回家的次数也多了，渐渐地，我的身体开始适应拥挤嘈杂、空气污浊、寒风刺骨以及闷热烦躁。那时候，回延安还得在西安换乘一次，火车慢得像耕地老牛，一路走走停停。尤其是停靠在大山里的小站时，会涌上来很多乡人，他们拖着蛇皮袋子，纷纷争抢地盘，手脚慢的索性把报纸往地上一铺，横七竖八地坐着。每逢火车要进站时，列车员经常会声嘶力竭地大喊：“请大家慢点走，不要拥挤，不要拥挤。”但根本无济于事，旅客们纷纷打起大包小包，潮水般挤向车门。

绿皮火车上，最难熬的是晚上。音乐外放的声音、车内喧哗的声音、婴儿哭闹的声音，各种声音交织在一起纷乱嘈杂，搅得人根本无法入睡。每次咬牙坚持回到家，我都跟家人说，下次一定坐飞机回来，再也不受这份罪。可真到了年关，看着昂贵的机票，我还是毫不犹豫地选择了火车。

弹指一挥间，三十年匆匆而过。从前需要两天一夜才能走完的路程，如今搭乘高铁，十余小时便可直抵。从“以天计算”到“以小时计算”的旅程，改变的不只是出行的速度与路途的远近，更是寻常百姓安稳

顺遂的生活图景。

“春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”列车穿行在山河之间，掠过繁华都市，驰骋田野阡陌。窗外风物转瞬飞逝，千里奔赴不再是奢望。端坐于整洁雅致的高铁车厢里，我随意伸展着双腿，感官的舒适一点一点抚平过往奔波的疲累，从前旅途的压抑与杂乱，都随着悠扬的音乐，慢慢消散。

车快到西安北时，女儿发来语音问：“回家的感觉怎样？”我一笑，幽默地回应：“这真是一场体面又惬意的归途。”女儿哈哈一笑，发来一个大大的赞。那一刻，我望见有人静坐休憩，有人捧书静读，有人聆听音乐，有人轻声低语，举手投足皆是温润从容的文明新风。车内座椅舒适，灯光柔和，餐饮种类丰富。万千感慨涌上心头，一代人的回家路，藏着祖国实实在在的变迁。

列车缓缓减速，稳稳驶入延安站台。脚下厚重的黄土，山河依旧，风物未改，横跨南北的漫漫归途早已换了人间。

走出车站，人潮涌动，秩序井然。行人步履从容，谈笑风生，满目祥和。远处，“延安精神永放光芒”几个大字，在暮色里熠熠生辉。

归途，满心皆是煎熬苦楚；如今奔赴归途，全程舒心安然。漫漫回家路，正是我亲眼见证的国泰民安！



杨家岭



Yangjialing 邮箱: yjlyrk@126.com