

# 高考作文我来写(三)

## 守本固源，行稳致远

延安中学高2027届(25)班 钟一哲

日月虽有被遮蔽之时，只要本体未失，终能重放光明；江河即使遭遇险阻，只要源头不竭，终能贯通入海。个人成长总会遭遇困境，社会发展可能面临瓶颈，文明演进亦不乏挑战，唯有守住本源，方能绵延不绝。

于个人而言，守本固源是怀揣梦想、奋力拼搏的坚韧品格。航天员邓清明的事迹令人动容：25年间，他4次入选备份乘组，却始终未能进入太空。当同龄人退役、转岗，他仍坚持高强度训练，连女儿结婚都因任务缺席。2022年，56岁的他终于作为神舟十五号乘组成员圆梦苍穹。他说：“我可以接受失败，但绝不接受放弃。”追求的真谛，不在于一帆风顺的抵达，而在于跌倒后重新站起的勇气，在于日复一日对初心的坚守。苏格拉底曾言：“世界上最快乐的事，莫过于为理想而奋斗。”正是因为守住了理想，年近花甲的邓清明终得圆梦；正是因为守住了人生旅程的“源

头”，他才能在艰险的道路上行稳致远。

于社会而言，守本固源是坚定符合自身实际的发展道路。在美国内战最胶着、伤亡最惨重的时刻，万千民众无一退缩，这份坚韧源于对“自由的新生”这一终极目标的信念；在1940年英国最危急的时刻，丘吉尔的演说没有妥协与含糊，广大民众坚定呼喊“我们要在海滩上战斗，在陆地上战斗，我们绝不投降”，将民族精神发挥到极致；着眼当下的中国，面对世界百年未有之大变局，以及新一轮科技革命和产业变革带来的新挑战，我们坚定走“中国特色社会主义道路”，实现中国式现代化，为全球治理贡献中国智慧、中国方案——“中国特色”正是古老东方雄狮历经风雨洗礼后始终不竭的“源头”。

于文明演进而言，守本固源是对优秀传统文化的继承与发扬，是文化自信的体现。回望中华文明的长河，我们看到大汶口遗址的先秦居民以巧

夺天工的蛋壳陶承载早期文化；看到春秋战国的烽火中，儒家弟子以《论语》承载圣人哲思；看到司马迁忍辱负重，成就“史家之绝唱，无韵之《离骚》”的《史记》；看到洋务运动“中学为体，西学为用”的民族自觉；也听到革命先驱“驱除鞑虏，恢复中华”的振臂高呼……戈壁滩上，我们让“嫦娥”奔月不再是传说；联合国大会上，我们以鲁班锁的智慧阐释构建人类命运共同体的必要性；莫斯科红场，来自黄土地的腰鼓震撼着冰雪国度。我们经历过诸侯纷争的硝烟，承受过列强铁蹄的践踏，也直面世界格局演变带来的挑战，但始终坚守“本源”，于风雨之中洗礼重生。

无论个人成长、社会发展，还是文明演进，都如一场修行：得意时“一日看尽长安花”，失意时“潦倒新停浊酒杯”。唯有守本固源，方能于风雨飘摇中重获新生；唯有守本固源，方能在艰难考验面前行稳致远！

## 于困顿中不失本心，于前行中坚守底色

延安中学高2027届(15)班 徐浩宇

日月虽难常照人间，却始终不失其性——待云散雾开，便将光辉洒满大地；江流滚滚东去，皆源于一泓清泉，那是它的源头，亦是它奔赴沧海的动力。自然如此，人亦当如是。生活中难免遭遇困顿，若能牢记初心、砥砺前行，前路自会少些荆棘；面对风云变幻的国际格局，唯有坚定文化自信，方能在交流互鉴中站稳脚跟。

人不失本心，纵历万难，前路终有坦途。古人云“病树前头万木春”，眼前的困顿恰似病树倾倒，压得人喘不过气，可若抬头望去，前方早已绿意盎然——如此看来，磨难并非不可逾越的高墙。且看屠呦呦在药物研发的困境中反复求索，终从古籍里寻得青蒿素的奥秘；张颂文深耕表演数十年，默默积淀，终成备受瞩目的实力演

员；马斯克曾屡遭火箭发射失败，如今星链计划已全面推进。他们于困顿中沉淀，守初心、笃行志，用不懈奋斗回应风雨。故曰：坚守是最有力的前行，风雨不变的是最好的磨刀石。

人守本性，行万里路，亦当顺势而为。今日之中国，中国特色社会主义事业稳步推进，这条道路愈发光彩夺目。顺势而行，方能致远：小米紧随时代浪潮，从电器到手机再到电动汽车，绘就庞大的商业版图；华为率先突破5G技术，引领通信变革新局；鲁迅毅然弃医从文，以笔为刃发出救亡图存的呐喊。他们是时代的见证者，更是开拓者——改变的是前行的方式，不变的是为国为民的本心。由此可见，行万里路，亦可顺流而进，本色不改。人不忘其本，登万级阶，心

中自有不屈之姿。文化是一个国家、一个民族的灵魂，前行中不变的正是文化底色。中国古代书法名作《兰亭集序》，一笔一画尽显华夏风骨；国际安徒生奖得主郑渊洁，延续文化根脉，以国画之美融入插画创作；作家高宝平则以独特散文笔触，描绘藏区的壮美风光。文化是立身之本，坚守本心，方能行稳致远；唯有铭记来路，才能更好走向未来。将文化内化于心，方能抵达理想的彼岸。吾辈以文化为根，方能在时代洪流中不迷失方向。

不忘来路，方知归途；行稳致远，始见真章。于坚守本心中前行，于文化之海中漫游，方能冲破困顿、逐梦启航、战胜万难。身处今日之时代、今日之中国，当以文化彰显魅力，以坚守展现青年之志，以奋斗绘就宏图。日月不失其本，方能照亮人间；人不失其心，方能成就志向、抒发胸臆、展翅高飞。

## 坚守本体之真，充盈源头之活

延安中学高2027届(16)班 崔家硕

“日月不失其体，故蔽而复明；江汉不失其源，故穷而复通。”被重重浓云遮蔽的日月星辰，在不为人知的背后悄然坚守自己的本体，待浓云散尽之时破开一道天光；被巉岩叠嶂阻挡的江海河汉，在历经磨砺之后静静充盈自己的源头，于岩峦裂开之际冲出一道湍流。世间万物皆是如此——唯以不变应万变，以本体抗黑暗，以源头破万难，方为生命本真。

以本体之真，待浓云散尽之时重放光明。文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；屈原放逐，乃赋《离骚》；左丘失明，厥有《国语》。古之先贤，虽意有所郁结，却在生命困境中不言放弃，于本体的坚守里述往事、思来者，为中华文明的宝库输送不朽之作。他们身体力行，将对世事无常的慨叹化为蹒跚却不停的步伐，书写了重体验、守本体的生命文

明。一代大家司马迁，受极刑而无愠色，遭耻辱而无愧色，在生命低谷中仰天长啸：“虽万被戮，岂有悔哉？”这振聋发聩的呐喊，如春雷掠过大地，挺直了中华民族似铁骨一般的脊梁，顶天而立地。

以源头之充盈，待岩峦破裂之时贯通入海。

朱熹道：“问渠那得清如许？为有源头活水来。”流水之所以清澈见底，是因为不断吸纳新水、更新自我，以活水之活，充源头之盈。李子柒面对外界的猜测与非议，没有急于澄清和辩解，而是悄然退出大众视野，在无声处诉说着蛰变。她走访二十余省的山川湖海，探寻百位非遗传人与文化工作者，日夜思虑，让中华文明焕发新的生机。睽违三年，她以一部漆器作品宣告回归，将这一领域推升至新的高度与视野。诚然，当一个人在艰难险阻中停止追问与探索，停止源头的充盈与丰润，那么他的思想便会停滞不前，

如一汪死水，丧失蓬勃向上的生命力。

以自我之本心，待长风破浪之时吟赏烟霞。

史铁生曾说：“生命的局限尽可永在，不屈的挑战却不可须臾或缺。”生命长河中，一帆风顺固然美好，但迎难而上、激流勇进、跨越漩涡更显魅力无穷。在挑战困难的过程中，我们应坚守自我本心，“且视他人之疑目如盏盏鬼火，大胆地去走你的夜路”，将对畏惧的恐惧，转化为对内心和自我的进一步探索。史铁生以笔为剑，斩断困境的枷锁；以文字为翼，冲向成功的彼岸。我们亦应如他一般，驾一叶扁舟，以自我本心为桨，驶向梦想的远方。

日月星辰可以重放光明，江海河汉可以贯通入海。吾辈青年，更可于“冰塞川”“雪满山”之际，以本体为杖，以源头为梯，行于自我实现的山径，或蹒跚，或稳健，终将踏遍困顿、行尽挫折，于灿烂烟霞中，与生命的流岚和雾霭欣然相遇。

源，是江河万里行迹的始发之处；本，是树木枝繁叶茂的根基所在。生长于时代风雨零落的间隙之中，有人忘了自己从何而来，亦不知晓未来的方向与抉择。思源寻本，是每一位新时代开荒者在前行之端应有的考量，也是让一个个“浮萍”真正落地生根的一缕春风。

思源寻本，是为了在疲倦之时，能拥有“源头活水”。

“问渠那得清如许？为有源头活水来。”前行的意志，往往会被告一日的风雨兼程与永无休止的艰辛磨蚀。而此刻，“源”与“本”能将前行者的疲惫雕琢为更加坚定的姿态。犹记百年以前，中华大地上，青年们为民族生死存亡殚精竭虑；支撑他们前赴后继的，正是对“源”的思索和对“本”的坚守。他们对国家的热爱与责任超越了生命，于是怀揣这

份对“本源”的执着，将热血洒遍九州，换来了民族前行的曙光。在日日照耀的前行路上，对“本源”的反思，让一度黯淡的曙光“蔽而复明”。

思源寻本，是为了在困厄之时，能看见“柳暗花明”。

“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”智者寻其道，必在知晓源头所在之后，才敢大胆拓新。诺贝尔奖获得者屠呦呦，曾为疟疾治疗提出全新方案。试验之初，面对多种抗疟药物均已失效的顽疾，她一度毫无头绪。后来，她回归“本源”，翻阅中国古籍中有关中草药的文献，历经重重磨难，终提取出青蒿素。“本源”让她闻名世界，而她的“思寻”也使中医文化焕发新生。正是这份对“本源”的探究，穿透了重重迷雾，令一度受阻的探索“穷而复通”。

思源寻本，是为了在迷茫之

时，能“悠然见南山”。

“采菊东篱下，悠然见南山。”在时代步伐日益加紧的今日，我们或许难有“采菊东篱”的闲情，但那种“见南山”的逸致，始终潜藏于心。对锦绣河山的向往，是陶渊明留给后人的念想；而对乡土本源的追寻，则是我们割舍不掉的文化基因。古往今来，这片土地培育了无数学者、诗人，而它的儿女又总在迷茫之时回到养育自己的故土，继续耕耘。当年钱学森在美国求学，面对无数机遇与财富，却为祖国的未来而忧思。于是，在未知前路的选择中，他毅然归来，成为新一代开垦者，在奋斗与拼搏间抬目一望——民族的未来已然“悠然现身”。

“求木之长者，必固其根本；欲流之远者，必浚其泉源。”思源，而后了然；寻本，而后前行。自“本源”锚定的那一刻起，生命才真正开始欣欣向荣。

## 怀不息之活水，揽生命之底色

延安市新区第四中学高2027届(3)班 赵笑怡

“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”日月洒落清辉，江河奔涌不息。漫漫人生长路，艰难险阻从未缺席。生命最本真的底色，便是不惧磨难、勇攀高峰；守住自身光芒，不忘精神本源，方能在世间熠熠生辉。

星河浩瀚，四季轮转，日月更迭，光华从未黯淡。可天地间的光亮，究竟是依附外物，还是源于自身？皎洁月光借太阳而生，但若无月亮承载，又何以清辉洒落长夜？月亮的本心，是以一身清光照亮沉沉黑暗；人的初心亦复如是——在看似无路可走的困境里，开辟独属于自己的坦途。

无数人于低谷岁月毅然前行，冲

破前路丛生荆棘。苏轼高吟“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”，李白放言“天生我材必有用，千金散尽还复来”。二人独有的生命底色清晰可见：纵使无法借外界之光，亦能坚守本心，从内在生发出独一份的明亮。

江河浩荡，汇入沧海，沿途不断衍生新的支流。有人说小溪不及大河，大河难比沧海，可为何溪流历经干涸之后，仍能重焕生机？万物皆有根源——小溪归于江河，江河归于沧海，本源永续，便永不干涸。世间万物循环往复、生生不息，前路漫漫充满未知，生命的底色便蕴藏在这流转之中。

“人生代代无穷已，江月年年望相似。”回望浩如烟海的史册，岁月长

河奔流不止。人生的价值从不取决于寿命长短，而在于生命的厚度与韧性；生命动人的底色，从来不是一路坦途、万事顺遂，而是历经风雨后依旧鲜活坚韧。日月之光依托本体，江河奔流始于泉源，小至个人成长，大至国家发展，谁又能脱离根本、舍弃源头？生命赋予我们不竭的力量，也要求我们持续涵养内心活水，坚守纯粹本心，迎难而上、踏平坎坷，终能长成一棵遮风挡雨的苍劲大树，开出生机盎然的繁花。

行路人间，当如日月自持清辉，似江河奔涌不休。常怀源源不绝的初心活水，铺展独属于自己的生命底色，书写独属于自己的人生华章。

## 以坚守为基，以创新凝魂

延安市新区第四中学高2027届(5)班 许景然

千年岁月如长河奔涌，见证着时代的日新月异，也见证着文明的蜕变与更迭。在漫漫历史进程中，考验层出不穷，但一代代中华儿女始终秉承先辈的坚毅意志与不屈精神，在追根溯源的基础上锐意创新——不弃其根，不忘其源，方使中华文明在漫长的时光中始终熠熠生辉。

以信念为引路灯，永悬心头，照亮前路。探索之路荆棘密布，若人人畏俱退缩，人类文明便只能停滞不前。奥斯特洛夫斯基曾说：“信念是在每天对困难的顽强抵抗中养成的。”吴天一院士带领团队日复一日扎根高原，以坚定

的责任与信念，推动我国高原医学从弱到强。面对资源匮乏、样本缺失等重重难关，他始终不动摇、不退缩，用信念完成使命，用行动诠释担当。正是一个又一个“吴天一”式的奋斗者——顺境时不骄不躁、再创佳绩；瓶颈时沉着冷静、寻求突破；困境中不畏艰险、攻坚克难——才成就了今天灿烂辉煌的中华文明，才创造了一个又一个震惊世界的“中国奇迹”。前路纵有险阻，只要心怀信念，终能拨开云雾，见得明月。

以坚持为支柱，夯实根基，再创新高。我们应当学习前人的精神，继承先辈探索的韧劲，既不失

根本，也不迷失求索的源头。向上攀登的同时，更要向下深扎，固本培元，方能行稳致远。若连源头都丢失，河流再长也会有枯竭之日，烛火再亮也有熄灭之时。我们应不忘初心，于岁月中发掘灵感，于历史中汲取力量；以坚持溯源为根本，不惧任何考验，在传承中领悟责任与担当，在行动中明确前行方向，积蓄源源不断的内在力量。

用信念照亮征途，用坚持固本培元，用创新开辟新境。唯有坚定理想信念，坚守文化之根，在传承中寻求突破，在创新中不忘本源，才能让文明薪火代代相传，让源头活水永不枯竭。

## 向着太阳进发

延安市新区第四中学高2027届(8)班 薛嘉瑞

无论何时，阳光总会普照大地。云雾的遮蔽只是一时，光的照耀却是长久的存在。人若有所求，社会若有所进步，文明若有所衰，就必须向着太阳进发，向着信念进发，向着本心进发。

遥想屈原、苏武、杜甫等人，为何能流芳千古？究其本源，在于他们心中有光。这份光，是气节，是忠贞，是仁爱。苏武牧羊，持节荣归，其威武不能屈、宁死不降的气节，源于对祖国的忠贞与热爱。屈原“信而见疑，忠而被谤”，却仍写下“亦余心之所善兮，虽九死其犹未悔”，自投汨罗，以矢志不渝的忠贞铸就了“惊才风逸，壮志烟高；金相玉式，艳溢缙毫”的《离骚》。杜甫一生亲历盛唐崩塌，身处困顿，却依然怀有“大庇天下寒士俱欢颜”的大爱

情怀。他们心中的信念，让笔下的每一个字都铿锵有力、掷地有声。他们追随内心信念，不失本心，于困顿泥泞中迸发出强大的力量。

且观社会变迁，从茹毛饮血、刀耕火种，到文明璀璨、九天揽月，无不是人类一次次尝试与实践，才浇灌出文明之花。单是我国对革命道路的探索，便经历了无数次尝试：康有为、梁启超的君主立宪，陈炯明的联省自治，陈延年、陈乔年实验的无政府主义……没有创新，没有进步，何来今日的社会安定与人民幸福？穷则变，变则通，通则久。这份对社会体制的孜孜探求，正是社会不断更新的源头活水。

试看今日华夏，山河锦绣，万家烟火何以生生不息？追本溯源，其根脉在于大国心怀热忱——这份热忱，

是担当、是奋进、是为人民服务。在千年的历史积淀中，中华文明总能挽澜于既倒，扶大厦之将倾。这份民族精神的内核，见于黄花岗起义的七十二烈士；见于在高寒缺氧、技术落后的条件下，用身体铸成铁轨的青藏铁路工人群体；见于为我国航天事业奉献一切、不断创新进取的航天人；见于因一句“山的那边有人民”而打通天山的天山胜利隧道；也见于云端通途、世界第一高的花江特大桥……这些，正是中华文明的本源所在——民为本，本固而邦宁。

因秉持根本，故云不蔽日，江不竭源。个人的进步，社会机制的变通，国家的繁荣强盛，皆因追光而行、固本培元。修之于身，其德乃真；变之于群，其制乃通；治之于邦，其道乃昌。我辈更当向光而行，循着本源奋力前进！

明明的日光会被阴云遮蔽，但阴云散去后，光芒依旧。个人如此，社会如此，国家亦如此。

自1840年鸦片战争起，国门被迫洞开，生灵涂炭，民不聊生。国家财政入不敷出，田地里长出的不再是供人果腹的粮食，而是让人面黄肌瘦的鸦片；街巷间随处可见背着烟枪的烟民。昔日“金戈铁马，气吞万里如虎”的气势荡然无存，取而代之的是“箭不上靶，刀不紧握”的颓废。民国时期，禁毒口号虽响彻云霄，但鸦片带来的巨额税收令当局欲罢不能，前后禁了二十余年，鸦片数量却有增无减。中国人民就这样在“遮蔽”下麻木地活着。然而，为何说是“遮蔽”？因为有黑暗，就必有光芒——只要我们心中不失

其“体”，光芒自会破云而出。

人民，正是中国共产党人心中的“体”；而华夏的悠久历史与民族的不屈抗争，更成为我党禁毒的本源。自成立之初，中国共产党就把人民的疾苦放在心上。目睹鸦片对百姓的摧残，他们深恶痛绝。因此，即便历经“四一二”反革命政变，即便第五次反“围剿”失败被迫长征，也从未失却禁毒之“体”，始终坚守本心，在禁毒道路上艰难前行。每到一处，红军便在当地开展禁烟运动。倘若有人说自己这辈子只种过鸦片、没种过粮食，红军便手把手教他种植粮食；若有人害怕地主打击报复，红军就帮他打土豪、分田地……新中国成立之时，全国性的禁毒战争终获彻底胜利，真可谓“萧瑟秋风今又是，换了人

间”。在长久的遮蔽之后，光芒终于刺破阴云，普照大地。

今日，边境毒品虽仍猖獗，甚至向内渗透，但终究离我们多数人较远。然而，随着时代发展，手机、网络等“精神鸦片”开始侵入我们的生活。我们的精神本源在这类“精神鸦片”的腐蚀下日渐萎缩。为此，国家倡导全民阅读，鼓励放下手机、捧起书本；学校建设书香校园，家庭营造书香氛围，人人争做书香少年。这是以书籍和文化为源头，守护华夏民族的本源，不失其“体”，继续前行。

今日之吾辈，面对往日的“鸦片”与今日的“手机”，当以“毒”为鉴，以不屈对抗遮蔽，以文化守护本源。唯其如此，个人才不会被裹挟，社会才不会堕落，国家本源才不会枯竭，人类的文明方能熠熠生辉，光芒永存。