

# 伟大征程·红色印记

## 庆祝中国共产党成立105周年

### 方寸炕桌 万丈诗情

记者 张译心 秦政旺

#### 红色物语·文物说党史

“眼前我们看到的这张小炕桌是国家级文物,它长54厘米,宽41厘米,高33厘米。这样的小炕桌,白日摆上粗瓷碗,深夜点上麻油灯,在陕北人家的炕头非常普遍。”延安革命纪念馆内,讲解员苏丽娜指着展柜里一张古朴素雅的小方桌,向游客介绍道。一张在陕北农村随处可见的小炕桌,为何被定为国家一级文物?答案就藏在那段气吞山河的红色往事之中。

1935年10月,中央红军长征胜利到达陕北,为了巩固和扩大陕甘宁革命根据地,宣传党的抗日主张,实现直接对日作战,中共中央决定以中国人民抗日先锋军的名义进行东征。

1936年2月初,毛泽东、彭德怀率领红军来到渭源县袁家沟村,准备渡河东征。毛泽东住在了老乡白育才的家中,为了方便他办公,白育才将家中唯一的小炕桌搬来,供他使用。在袁家沟的日子里,这张小炕桌就成了毛泽东的临时办公桌,他伏在小炕桌上,借麻油灯微弱的光,批阅文件,查看地图,谋划着东征的部署。

2月6日,陕北普降大雪,一夜之间,整个袁家沟都笼罩在皑皑白雪中。次日清晨,毛泽东穿着蓝布棉大衣,踩着厚

厚的积雪,登上了黄河岸边的高家峡俯瞰地形。他远眺千里冰封,高原似蜡象奔驰,山峦似银蛇起舞,北风风光壮阔雄浑,伟人胸中诗情激荡。

他返回窑洞后,在小炕桌上挥笔书写,一气呵成,写下了名篇《沁园春·雪》。词作写景、论史、抒情,描绘出祖国山河雄浑壮丽的景象,尽显共产党人在艰难时局中乐观豪迈的胸襟与改天换地的壮志。一句“数风流人物,还看今朝”,展现出革命领袖胸有成竹、决胜前路的豪迈气魄,以磅礴气势翻开了中国历史的崭新篇章。

“《沁园春·雪》这首词我几乎能倒背如流,没想到这样的名篇是在这张简朴的炕桌上写出来的。”山东游客王宇感慨道,“亲眼见到这件革命文物,更能体会革命时期环境的艰苦与伟人博大开阔的胸襟。”

这首词虽创作于1936年的窑洞里,却一直未发表。在1945年,毛泽东赴重庆谈判,其间,诗坛泰斗柳亚子向他索诗,毛泽东便将这首《沁园春·雪》抄赠给他。柳亚子看后如获至宝,称其为“千古绝唱”。1945年11月14日,《沁园春·雪》在重庆《新民报》副刊首次公开发表,一时间轰动了整个山城,人们争相传诵,好评如潮。

毛泽东离开袁家沟后,白育才将这张炕桌精心收藏起来,作为“传家宝”传给了后代。1972年6月,延安革命纪念馆将老人珍藏了36年的小炕桌陈列在展览大厅醒目的位置上。

小炕桌桌面的漆皮早已脱落,但木纹中仍镌刻着时代的记忆。它承载着微弱灯火下迸发的万丈诗情,也陪伴着一个民族最艰难的岁月,更见证了共产党人最坚定的理想信念,那句“还看今朝”的呐喊,在每一个崭新的朝夕,无声回响。



● 展柜中陈列的小炕桌和诗作《沁园春·雪》  
记者 秦政旺 摄



● 游客在参观  
记者 秦政旺 摄

### 唱不尽的《南泥湾》 永不灭的奋斗魂

记者 党森 邢珍珠

#### 延水岸边·歌声颂党恩



● 南泥湾大生产运动场景 (资料照片)

“花篮的花儿香,听我来唱一唱,唱一呀唱,来到了南泥湾……”婉转悠扬的陕北小调跨越八十余载岁月,在南泥湾的山谷间久久回荡。这首家喻户晓的红色歌曲《南泥湾》诞生于艰苦的大生产运动,生动记录下三五九旅将士将荒无人烟的烂泥湾,建设成“陕北好江南”的伟大奇迹。

初夏时节,南泥湾,良田连片,瓜果飘香,稻田与果树错落分布,一派富庶祥和的田园风光。很难想象80多年前这里杂草丛生、荆棘遍布,是人迹罕至的荒山野岭。抗日战争相持阶段,国民党对陕甘宁边区实施严酷的经济封锁,加上连年自然灾害,边区物资极度短缺,军民衣食难以继。为打破困局,党中央向全体军民发出“自己动手,丰衣足食”的号召。1941年,王震将军率领八路军三五九旅奔赴南泥湾屯垦开荒,一场轰轰烈烈、改天换地的大生产运动就此展开。

这片土地上热火朝天的劳动场景,成为经典歌曲《南泥湾》诞生的源头。1943年春节,延安文艺组织秧歌慰问团前往南泥湾,编排秧歌舞《挑花篮》慰问垦荒官兵。诗人贺敬之跟随队伍深入田间地头,亲眼见证三五九旅开荒生产的喜人景象,被将士们自力更生、奋勇拼搏的精神深深打动,当场写下《南泥湾》歌词。作曲家马可融合陕北信天游本土曲调为歌词谱曲,曲风轻快质朴,既有黄土高原独有的乡土韵味,又饱含昂扬向上的奋进力量。

当年正月初一,秧歌舞在南泥湾三五九旅驻地正式演出,插曲《南泥湾》一经唱响,瞬间打动在场官兵,王震将军专门上台与演职人员握手致意。这首歌迅速传遍陕甘宁边区的军营、乡村,最初由王震登台首唱,后来经过郭兰英深情演绎,传遍大江南北,成为家喻户晓、代代传唱的红色经典。歌词中“到处是庄稼,遍地是牛羊”“三五九旅是模范”,并非文学化的夸张描写,而是南泥湾大生产运动最真实的写照。史料记载,1943年三五九旅开垦土地超10万亩,粮食年产上万吨,完全实现自给,不依赖边区政府供应物资。沉甸甸的谷穗、硕大的蔬菜,都是战士们用双手创造的果实,也为歌曲赋予了真实厚重的底色。

南泥湾大生产纪念馆内,不少游客驻足聆听《南泥湾》,细细观看展陈文物。来自西安的研学游客张悦与同学认真研读开荒史料,谈及听完歌曲、实地游览后的感受,她说:“过去只在音乐课、课堂上接触过《南泥湾》,只觉得曲调好听,这次亲身来到南泥湾,看着当年战士使用过的简陋农具,再听这首歌,内心满是震撼。我们如今生活富足,不用再开荒自救,但歌曲里蕴含的艰苦奋斗精神不能丢。今后学习、生活中遇到困难,我都会想起三五九旅战士,脚踏实地、迎难而上。”

时代不断向前,南泥湾的样貌日新月异,百姓生活愈发富足,但《南泥湾》承载的实干底色从未褪去。这首跨越八十载的红色金曲,如同永不熄灭的精神火炬,持续指引后辈读懂奋斗的意义,时刻提醒世人:美好生活从来不会凭空而来,唯有自力更生、脚踏实地拼搏,才能开辟属于自己的“陕北好江南”。

#### 大思政课·行走中感悟



● 来自广西的青年学子在中共中央西北局纪念馆认真参观  
记者 贺秋平 摄

“几回梦里回延安,双手搂定宝塔山。”盛夏六月,南宁师范大学师园学院30余名师生跨越千里,从八桂大地奔赴革命圣地延安。来回3800余公里路途,见证的是一次“到延安去·八桂学子圣地进行”红色研学足迹。四天三晚的沉浸式研学中,师生们瞻访红色旧址、走进纪念场馆、聆听专题授课、观看红色剧目,于峥嵘岁月的历史回响中传承延安精神、汲取奋进力量。

延安,是中国革命的圣地、新中国的摇篮,境内星罗棋布的革命旧址与资源丰富的革命文物,是“大思政课”最能触动人心、最能入脑入心的重要教材。来自千里之外的八桂学子跳出课堂书本的局限,以红色地标为课堂,以红色文物为教材,走进历史现场,沉浸式触摸革命岁月,全方位感悟延安精神的时代伟力。

延安大学教育培训学院院长杨建军在开幕式中讲道:“延安时期的思政课是中国共产党高等教育开设思政课的源头,是高校师生汲取精神营养、淬炼思想品格的神圣殿堂。此次‘到延安去·八桂学子圣地进行’红色研学在全国范围内取得成功,吸引越来越多的省外高校学子来延开展思政课。”他勉励师生珍惜研学机会,认真学习感悟,让延安之行成为精神成长的新起点。

一路行走,一路感悟,一路成长。研学期间,师生们走进中共中央西北局纪念馆、延安革命纪念馆等红色场馆,参观宝塔山,探访革命旧址。曾经课本上冰冷抽象的历史文字,在这片红色热土上变得鲜活立体,让师生们真切读懂革命征程的艰辛不易,深刻体悟信仰的磅礴力量。

南宁师范大学师园学院党委副书记梁秋(主持党委工作)在研学现场深情寄语师生:“我们不远千里来到延安,就是要在历史的发生地感悟历史,在精神的发源地传承精神。希望大家通过实景感受,弄清楚‘我们从哪里来、要到哪里去’,搞清楚中国共产党为什么能。这堂课,能帮助大家筑牢信仰之基,扣好人生的‘第一粒扣子’。”

该校思政部部长莫彩霞结合研学所见所感,立足教育工作初心使命表示,未来将把延安时期党支部建设的宝贵经验融入日常工作,以“三会一课”为重要抓手,强化党支部政治功能,引领党员教师深耕思政教学,严守师德师风,充分发挥先锋模范作用,让延安精神在基层党建与育人工作中落地生根。

行走的思政课堂,让青年学子收获满满。该校汉本2401班学生黄甜表示,此次延安研学是一场深刻的精神洗礼与思想淬炼,让她真切地认识到延安精神从来不是抽象的理论概念,而是融入岁月、浸润人心的精神底色。“未来,我将把研学所得内化于心、外化于行,刻苦钻研学业,砥砺优良品格,以青春奋斗姿态扛起青年责任,传承红色基因。”黄甜说。

汉本2301班学生冯紫茹感慨,跳出书本局限,亲身触摸历史、感悟初心,她终于读懂延安精神的深刻内涵:是绝境中的坚守、困苦中的拼搏、平凡中的担当。她表示,将立足专业,不畏艰难、锐意进取,扎根社会,以青春之力赓续红色血脉。

圣地寻根铸信仰,青春逐梦启新程。数学与应用数学2202班学生赵家专坦言,此次研学让他在一砖一瓦、一草一木间回望峥嵘岁月,深刻感悟延安精神的磅礴力量。他表示,研学不是传承的终点,而是全新的起点。今后将牢记初心使命,锤炼过硬专业本领,将个人理想融入国家发展,脚踏实地、奋勇拼搏,不负时代,不负韶华。

### 八桂学子延河行 圣地寻根铸信仰

记者 贺秋平 方大燕

### 一坡新绿锁黄沙 千沟万壑变林海

记者 贺秋平 谷婧瑜 任琦 通讯员 李文振 樊涛 思博海

#### 圣地答卷·发展来见证

盛夏六月的延安,蓝天白云下,漫山遍野草木繁盛、绿浪翻涌。

“从飞机上往下看,目之所及郁郁葱葱,完全不是想象中黄土高原的样子,仿佛置身于美丽江南。”海南旅客王宇博由衷赞叹延安的生态蝶变。

这动人的绿色画卷,源自一场跨越二十余载的生态攻坚。曾经的延安,黄沙漫天飞扬,水土流失严重,农民“广种薄收,一度陷入越垦越穷、越穷越垦的生存困境。二十世纪初,延安全面启动退耕还林还草工程,从植树造林到山水林田湖草沙综合治理,延安干部群众自发参与、艰苦奋斗,以愚公移山的精神筑就绿色奇迹。

人不负青山,青山定不负人。经过不懈努力,延安累计完成退耕还林1077.47万亩,森林覆盖率从33.5%提升至48.07%,山川大地实现了“由黄到绿”的历史性转变,“由浅绿向翠绿”的根本性迈进,开拓了群众增收致富增收渠道,成为黄土高原生态环境脆弱地区生态修复的成功典范。

荒山秃岭不见了

吴起县地处陕甘宁三省交界,既是阻隔西北风沙入侵南护的“生态长城”,也是黄河重要支流北洛河的发源地。曾几

何时,这里却是黄河中上游水土流失“重灾区”,“雨过地皮脱,洪水满沟泥”是昔日生态窘境的真实写照。

1998年,吴起县率先在全国实行封山禁牧,一次性退耕还林155.5万亩,是全国封得最早、退得最快、面积最大、群众得实惠最多的县份,被誉为“全国退耕还林第一县”。从黄土漫卷到绿浪滔天,吴起县完成了生态蝶变,成为黄河流域治理的鲜活样本。

夏日炎炎,吴起街道南沟村掩映在苍翠林海中。现在,这里山绿了,雨多了,建起了集体休闲旅游、生态农业、森林康养于一体的3A级景区,老百姓吃上了生态饭,过上了好生活。

碧水绕村郭,林果满山坡,农家院里笑语喧。这幅绿水青山就是金山银山的新图景,与“山是和尚头,沟是千丘丘”的旧模样形成鲜明对比。

吴起县秦风水稻文化旅游发展有限公司副经理薛志龙感慨道:“现在转型做景区管理,在家门口就能稳定就业,不用外出打工,日子越过越安稳,实实在在享受到了生态改善的红利。”

“近年来,吴起县以‘生态立县’为总抓手,把‘绿水青山就是金山银山’的理念,实实在

“快看,是黑鹇!”一声惊喜的呼喊,打破了富县北教场桥下河道的宁静。

众人循声望去,一只素有“鸟中大熊猫”之称的国家级保护动物黑鹇正驻足河畔,只见它自在踱步、低头觅食,身姿优雅灵动,为河道勾勒出一道别致的生态风景线。

黑鹇对生存水质、栖息环境标准要求极为苛刻,是评判生态环境的“天然晴雨表”,如今现身城区近郊水域,足以见证富县生态修复、水源保护与生物多样性保护工作成效显著。

漫步于千岭山间,处处鸟鸣声声。在富县,曾经难得一见的珍稀野生动物频频现身。目前,县域内栖息着华北豹、黑鹇、金雕等5种国家一级保护野生动物,千岭林区更是国内最大的野生华北豹栖息地,现有种群110余只;赤狐、豹猫、鸳鸯等15种国家二级保护动物常年穿梭林间;狍子、野猪等70余种省级重点保护动物在此安稳生活,同时境内扎根生长500多种种子植物,多种动植物交织,让富县成为黄土高原上名副其实的“天然物种基因库”。

富县林业局副局长杨福说:“野生生物保护是维护生态平衡的长期工作。接下来我们会联合科研单位,运用新技术摸清野生动物生存规律,持续打造适宜生灵安居的生态家园。”

得益于良好的生态环境,黄土坡变成了野生动物的乐园。华北豹频频现身甘泉、志丹,活动范围不断北扩;26只“延安籍”朱鹮,在陕北好江南南泥湾翩跹起舞,成群鸳鸯筑巢安家,栖息觅食、繁育幼鸟,种群栖息状态稳定……

近年来,全市生物多样性保护取得阶段性显著成效,拥有种子植物1478种、陆生野生动物272种,华北豹、褐马鸡、原麝、朱鹮等珍稀物种稳定繁衍,黄土高原生态底色持续厚植。同时,延安市不断健全制度体系,优化生态保护空间格局,全市设立各类自然保护区21处、总面积477.5万亩,构建起以重要山体为骨架、河流水系为廊道、保护地为支点的生物多样性保护格局。

一坡新绿锁住黄沙,一方山水孕育财富。二十余载久久为功,延安将千沟万壑的黄土坡变成林海绿洲,生态美、产业兴、百姓富的壮美画卷徐徐铺展,绿色故事还在续写。



● 吴起县南沟村绿水青山环绕  
通讯员 徐志全 摄



● 两只白鹭在仕望河水面嬉戏  
通讯员 赵洁 摄