

伟大征程·红色印记

庆祝中国共产党成立105周年

周恩来的“三用”大衣

记者 张译心 秦政旺

红色物语·文物说党史

一件深褐色皮质大衣,夏天作雨衣,夜晚当薄被,冬天抵御严寒。这件周恩来从苏联带回来的皮大衣,衣长115厘米、胸围142厘米,因此被称为“三用”大衣。因长期使用,大衣已局部褪色、里衬破洞,但它早已超越了一件普通衣物的意义。

1939年7月,周恩来在延安坠马受伤,同年8月被送往莫斯科医治。1940年返回延安时,他带回了这件做工精良的皮大衣。在延安时期,周恩来一直携带、时常穿着它。1946年,他就是穿着这件皮大衣赴重庆参加政治协商会议,签订了《政府组织案》《和平建国纲领》等五项协议。

1947年3月18日晚,毛泽东和周恩来带领中央中央机关撤离延安,开始了转战陕北的征程。“在转战陕北一年多的时间里,战事紧张、工作繁重、风餐露宿,生活非常艰苦。周恩来夏天把大衣当作雨衣来挡雨,晚上则将大衣当被子来保暖,冬天再让大衣回归‘本色’抵御陕北的严寒。”延安革命纪念馆讲解员赵文惠讲述着这件大衣的过往。

在转战陕北的途中,有一天突遇滂沱大雨,周恩来连忙叫警卫员把大衣盖在文件箱上,保护党中央的重要文件,而他自己冒着大雨,和大家一起艰难跋涉了二三十里山路。当他们爬到山顶时,因为没有穿雨衣,每个人都淋得透透湿,为了防止暴露,又不能点火取暖,山上的寒风一吹,冷得人直打哆嗦。有一位女同志冷得受不了,干脆钻到了骡子的肚子下面,贴着骡子的肚皮取暖。即便这样,周恩来也没有把大衣从文件箱上拿下穿在身上。“三用”大衣成为那段峥嵘岁月的珍贵见证。

1948年3月,解放战争进

入战略反攻阶段,周恩来告别了生活、战斗十三个春秋的陕北,和毛泽东一起东渡黄河,这件大衣也随着他一起离开了陕北,前往河北西柏坡。

中华人民共和国成立后,这件皮大衣结束了陪伴主人南征北战的任务,但周恩来舍不得扔掉它,把它送给了邓颖超。邓颖超穿到了1956年,便把它交给了卫士长成元功保存。1964年8月5日,这件跟随周恩来多年的皮大衣被赠送给了延安革命纪念馆收藏,定为了国家一级文物。

“这样一件在当时看来普普通通的皮大衣,在那个物资匮乏的年代却十分珍贵。”游客李倩站在大衣展柜前深有感触。“周恩来总理把一件皮大衣的价值发挥到最大,可以说是物尽其用,这种勤俭节约、艰苦奋斗的精神,值得我们一代代人传承学习。”

这件来自异国的皮大衣,历经革命岁月的风霜洗礼,皮革虽已老化磨损,但凝结其中的精神却历久弥新。如今,周恩来的“三用”大衣静静立在延安革命纪念馆的展柜里,跨越漫漫时空,将老一辈无产阶级革命家艰苦创业、勤俭节约的优良作风,无声地讲给后人听。



● 周恩来穿着皮大衣与邓颖超的合影 (资料图片)



● 游客静静注视着周恩来的皮大衣 记者 秦政旺 摄

一部《白毛女》，见证人民翻身史

记者 党森 邢珍珠

延水岸边·歌声颂党恩



● 延安大学鲁艺学院复排民族歌剧《白毛女》 (延安大学提供)

延安桥儿沟鲁艺旧址旁的延安文艺纪念馆内,一份泛黄的《白毛女》原始剧本、复原的舞台场景、珍贵的历史剧照静静陈列,完整再现了中国民族新歌剧开山之作《白毛女》诞生、传播、影响后世的完整历程。80余年前,这部诞生于黄土窑洞的红色剧目,以“旧社会把人逼成鬼,新社会把鬼变成人”的深刻内核,唤醒千万劳苦大众,化作革命战场上的精神力量。时至今日,仍是传承延安文艺精神、开展红色教育的重要载体。

1944年冬天,西北战地服务团从晋察冀回到延安并入鲁艺,带来河北民间流传的“白毛仙姑”传说。时任鲁艺院长周扬敏锐发掘故事背后的时代价值,决定组织全院文艺工作者集体创作,作为献礼党的七大的文艺作品。创作组由张庚负责统筹,不到二十岁的贺敬之执笔完成前四幕,丁毅续写第五幕。彼时鲁艺条件艰苦,没有专业排练大厅,剧组只能在操场露天排演,鲁艺师生、炊事员、附近桥儿沟村民都会围在一旁观看,结合真实农村生活提出修改建议,主创们虚心吸纳群众意见,历时半年反复打磨,最终完成全剧。

1945年党的七大召开期间,《白毛女》在杨家岭中央大礼堂首演。当喜儿唱出“太阳底下把冤伸”,在场领导与参会代表无不动容。当全剧高潮“旧社会把人逼成鬼,新社会把鬼变成人”的歌声响彻礼堂,全场观众集体起立鼓掌。演出结束次日,中央书记处传达三条指示:剧目贴合时代需求、艺术成就突出、反派黄世仁结局应改为枪毙。此后剧组持续修改完善,《白毛女》在延安连演30余场,场场座无虚席,很快传遍各抗日根据地。

战火纷飞的解放战争时期,《白毛女》跟随文艺队伍奔赴前线,成为特殊的“精神武器”。杨成武司令员曾致信文工团,表示战士们看完剧目后,心中燃起对封建压迫的愤恨,怀揣着为喜儿、杨白劳报仇的信念奋勇杀敌。无数战士高喊戏中口号冲向战场,文艺作品直接转化为鼓舞军民的强大战斗力,这样独特的艺术价值,在世界文艺史上都十分少见。

新中国成立后,《白毛女》走出窑洞,收获广泛共鸣。剧本被翻译为多国文字对外演出,黑白电影版在全国25座城市同步上映,观众人次达47.8万,创下同期观影纪录。奥地利一位痛失3子的老人追随剧组一路观演,从故事中重获生活希望;日本松山芭蕾舞团改编芭蕾舞版《白毛女》,先后4次来华演出。该剧融合传统民间音乐与西洋歌剧技法,开创具有中国气派、贴合群众审美的新歌剧道路,成为中国文艺史上里程碑式作品,也搭建起中外红色文化交流的桥梁。

如今,延安文艺纪念馆通过实物、场景复原、影像展播等多元形式,让参观者沉浸式感受《白毛女》背后的红色岁月。延安文艺纪念馆讲解员刘博说道:“我们馆常年接待中小学研学团,很多年轻人起初只把《白毛女》当作遥远的老故事,但看完文物、了解完整的创作历史后,真正体会了翻身解放来之不易。我日常讲解的意义,就是把鲁艺先辈扎根人民、书写人民的故事传递下去。”

从鲁艺操场的露天排演,到杨家岭礼堂的盛大首演;从解放区的根据地宣传,到走向世界文化名片,《白毛女》承载着延安文艺的初心和使命。黄土窑洞里的艺术之光未曾熄灭,这部扎根人民的经典作品,将持续诉说历史、启迪后人,让延安革命文艺精神代代相传。

大思政课·行走中感悟



● 孩子们举着少先队旗走出校门 记者 叶四青 摄

“三年级1班,集合完毕!” “三年级2班,集合完毕!” ……

6月25日清晨,阳光洒满延安的山岗。凤凰山下,延安育才红军小学280余名三年级少先队员整装列队,徒步前往中共中央西北局旧址,开启一场来回3.6公里的“小长征”。

党中央在延安13年间,中共中央西北局是指导西北工作的最高领导机关,为陕甘宁边区政治、经济、军事、文化建设作出重大贡献。延安育才红军小学作为中国共产党1937年创办的一所小学,与这片红色土地血脉相连。多年来,该校不仅在校史馆讲述光荣历史,每年还培养200多名小小讲解员,服务在王家坪革命旧址、杨家岭革命旧址等革命旧址,并常态化开展主题实践、研学旅行、志愿服务等活动,形成“学、讲、唱、演、寻、瞻”德育教育模式和“五星”少年评价体系,让红色基因融入日常教育。

本次行走的思政课前,校党总支书记、校长贾海娃与教师王延山、胡柏等反复研讨:“带哪些学生去?到哪儿去?如何让孩子们真正有所收获?”大队辅导员胡柏表示,三年级学生具备一定的体力和学习能力。同时,他们开始学写作文,正处在语言表达的探索期,因此安排了写日记的小任务。结合学生实际情况,贾海娃说:“去西北局旧址,让孩子在行走中感悟初心使命,在寻访中厚植家国情怀。”

“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”一路上,队旗飘扬,歌声嘹亮,孩子们精神饱满地抵达旧址。在旧址广场前,三年级3班薛岚励带领全体少先队员庄严宣誓,誓言久久回荡。

在讲解员引导下,师生们随着历史足迹参观了纪念馆展厅,通过珍贵历史照片、文献实物、场景复原,系统重温中共中央西北局在延安时期艰苦卓越的奋斗历程。孩子们认真记录,不时驻足。三年级的场景。我们要学习他们不怕苦、不怕累的精神,好好学习,传承延安精神,做对祖国有贡献的人。”

学校16名小小讲解员跟着队伍一起参加学习。“本子上记下来才能更准确讲出去。”小小讲解员群冯励高兴地说:“我看到了讲解员阿姨的自信热情和胸有成竹,我想她一定讲过很多遍,也无数次钻研过这段历史,我也要这样做,情感充沛,更加用心讲好红色故事,让延安精神代代相传。”

看着孩子们在旧址驻足思考,副校长王延山欣慰地说:“西北局旧址承载着厚重的边区奋斗史,在这里,老一辈革命家扎根群众、艰苦奋斗,铸就了鲜明的群众路线与延安精神。希望孩子们们近距离触摸文物,回望峥嵘岁月,在实景中感悟自力更生、面向群众的革命精神。”

中午11点30分,孩子们带着依依不舍的心情,离开了旧址。校党总支副书记魏竹娥总结道:“历史是最好的教科书,旧址是移动的思政课堂。研学虽已结束,但传承才刚开始。”

返程的路上,阳光依旧热烈。孩子们日记本上密密麻麻的记录,是他们与历史的一次对话;心中悄然生根的信念,是这片土地给予他们最珍贵的礼物。从旧址走出的那一刻,历史的接力棒已然递到这些稚嫩的手中。今日他们在这里读懂来路,明日便将怀揣这份初心,奔赴属于自己的星辰大海。

一场『小长征』，厚植少年家国情怀

记者 叶四青 白雪

苹果映红黄土塬 日子甜进心坎里

记者 孙艳艳 通讯员 李进

圣地答卷·发展来见证

夏日延安,塬上的果园绿意盎然。层层叠叠的果树枝繁叶茂,穿上“防护服”的青澄幼果缀满枝头,在微风中轻轻摇曳,一派长势喜人、丰收在望的景象。

从1940年延安光华农场引进锦峰、红玉等品种起,延安拉开了发展苹果产业的序幕。80多年过去了,如今延安苹果种植面积332.1万亩、产量528万吨,鲜果产值292.4亿元,全产业链综合产值达到619.9亿元。“延安苹果”品牌价值达104.14亿元,“洛川苹果”品牌价值更是高达687.27亿元。14次上太空的经历,更是让延安苹果叫响全国。一串串数字,见证延安苹果从“小苹果”迈向“大产业、大带动”的特色农业发展之路。

科技赋能 智慧兴果

延安是公认的世界苹果最佳优生区。苹果在这里“扎根”可以追溯到中共中央在延安时期。

1940年,陕甘宁边区自然科学院引入苹果苗木,在延安光华农场试栽。1947年,洛川县阿寺村农民李新安在纷飞战火中,用毛驴从河南灵宝驮回了200株苹

果苗,栽种在自家的6亩地里,自此拉开了延安群众种植苹果的序幕……在洛川县老庙镇板胡村,30亩连片的“未来果园”里,智能机械穿梭作业,数字监测系统实时运转,一幅科技赋能、智慧兴果的现代果业画卷徐徐展开。果农王鹏飞果园里的“四情”监测系统查看着病虫害情况。

“监测系统将数据汇聚到AI大数据平台,能实现病虫害的提前预警和精准防控。”王鹏飞满怀信心地说:“相信有了科技设备应用,咱们苹果品质肯定会越来越好。”当下,正值宝塔区32万亩苹果生长的关键期。这片昔日依赖自然的果园,如今借助科技焕发新生,让一颗颗苹果富化为果农手中的“致富金果”。

同样,在宝塔区姚店镇安沟门村的矮化密植园,水肥一体化滴灌、防雹网、绿色防控等技术手段一应俱全,小小一颗苹果,藏着农业现代化的密码。宝塔区果业技术推广和营销服务中心主任孙延飞正忙着给果农进行夏季果树管

理培训。他说,昔日依赖自然的果园,如今借助科技焕发新生,苹果成为果农手中的“致富金果”。

历经80多年发展,延安农民挑起了农业现代化这根“金扁担”。如今,全市布局建立现代苗木繁育基地5个县,建成全国最大的苹果种质资源圃,收集种质资源4000余份,建成苹果高质量发展“百千万”示范核心区22.6万亩、辐射区310.9万亩,万亩产业带45个,省市各类示范园区245个、30多万亩。

科技赋能,让延安苹果产业根基更加坚实。一果一链 融合发展

苹果种得好,更要卖得好、用得活。围绕一颗苹果,延安不断延伸产业链条,推动一二三产深度融合。

走进位于洛川县国家级苹果产业园区的洛川县润禾农业科技有限公司,防雹网生产车间一派火热。机器轰鸣,运转、拉丝、编织、成型一次成型。该公司生产总监贾美蓉说:“我们每天能生产260亩果园所需的防雹网,每年能满足10万亩果园的防雹网搭建需求。”防雹网生产,正是苹果产业链上的一环,既服务果农防灾减灾,又带动当地就业增收。

一业兴带动百业兴。果旅融合,让苹果的价值从田间延伸到了景区。走在“中国苹果第一村”洛川县永乡镇阿寺村,首先映入眼帘的是道路两旁一眼望不到边的千亩苹果园。阿寺村党支部书记张远说:“推进果旅融合,我们开办了10家农家乐、5家民宿,实现‘果园变公园,农房变客房,劳作变体验’,让村民吃上了旅游饭。”目前,洛川县已推出田园风光休闲游、苹果科技农事体验之旅等多条旅游线路,充分展示苹果之乡的魅力。

放眼全市,延安已建成50个集采摘、休闲、观光为一体的果游观光园区,推出6条全国全省乡村旅游精品线路,开展

“延安有我棵苹果树”认养活动,累计认养50.07万株。果品生产营销企业达613个,冷藏气调贮藏能173.9万吨,配置冷藏车86辆;果品加工企业39家,年转化鲜果能力63.9万吨;果袋、有机肥等关联加工企业132家,立足延链补链促融合,联农带农增活力,延安苹果全产业链产值正不断增长。

畅销世界 遨游太空

苹果产业是延安助农增收、乡村振兴的金字招牌。如今,这颗承载着农民期盼的“红果果”,不仅畅销国内市场,更远销重洋,遨游太空。

5月9日,5.7吨洛川苹果搭乘澳大利亚市场。6月17日,50吨洛川苹果搭乘陕西省首趟农产品铁路冷链专列奔赴尼泊尔。延安苹果的“出海”步伐不断加大,为革命老区深度融入“一带一路”注入强劲动力。延安海关关长马丁表示:“延安海关将不断健全‘从田间到口岸’全链条智慧监管与服务体系,让延安苹果名气更响,走出国门、香飘全球。”

而延安苹果最令世人瞩目的旅程,当属太空之行。2021年6月17日,神舟十二号载人飞船发射,同行的一批特殊“乘客”里,就有延安苹果。这是中国航天员第一次在太空吃到新鲜苹果。从那以后,延安苹果几乎成了“天宫”的固定“乘客”。2026年,天舟十号、神舟二十三号载人飞船发射,延安苹果依然随行。

六年时间,十四次太空之旅。“延安苹果 飞天苹果”已经成为一张响当当的名片。一位果农自豪地说,延安苹果最牛的订单,是太空订单;最牛的快递,是天舟货运飞船。而苹果最牛的“代言”,是2022年习近平总书记回延安时,在安塞区南沟村果园里的深情点赞:“这是最好的、最合适的产业。”

如今,“延安苹果”“洛川苹果”已成为延安两大区域公共品牌。全国大中城市有149个直销店,每年近70%以上的延安苹果进入国内外中高端市场。培育出口企业50家,出口加拿大、阿联酋、泰国等30多个国家和地区。

小苹果,大产业。在这片黄土地上,一代代延安人艰苦奋斗、久久为功,这颗小苹果已成为驱动乡村振兴的关键力量,正向着更高质量发展稳步迈进,书写着新时代乡村振兴的精彩篇章。



● 洛川县高标准矮化密植园 记者 孙艳艳 摄



● 苹果生产车间内,工人正在分拣包装 记者 孙艳艳 摄