



延州阅读



习语金句

共产党人要把读马克思主义经典、悟马克思主义原理当作一种生活习惯、当作一种精神追求，用经典涵养正气、淬炼思想、升华境界、指导实践。

——摘自习近平总书记2018年5月4日在纪念马克思诞辰200周年大会上的讲话

共促全民阅读 共建书香社会

读书是最基本的文化建设。习近平总书记历来重视和倡导阅读，引领推动全民阅读上升为国家战略和国家意志，全民阅读促进工作迎来前所未有的发展机遇。4月20日，以“共促全民阅读，共建书香社会”为主题的第五届全民阅读大会在江西南昌举办，全国首个“全民阅读活动周”也同步启动。

党的十八大以来，全民阅读理念不断深入人心，全民阅读活动持续深入开展，全民阅读工作已从单一性、自发性、短期活动向多层次、系统性、持续推进转变。2025年12月，《全民阅读促进条例》公布，对加大全民阅读推广力度、提升全民阅读服务质量、强化全民阅读保障措施作出了相应规定，为推进书香社会建设提供坚实法治保障。多地将全民阅读纳入本地发展战略，推动构建了党委领导、政府主导、社会力量参与的良好工作格局。以“书香中国”为总体品牌，“一地一特色”品牌活动形成阅读接力。全民阅读设施不断完善，新型阅读空间不断涌现。阅读保障更加精准有力，人民群众阅读的获得感、幸福感不断提升。在全民阅读工作推动下，我国成年国民的综合阅读率不断攀升，阅读人口显著增加，城乡阅读差距进一步缩小，神州大地书香浓郁。

有书香的民族才有未来，重视和善于阅读的民族才有希望。当前，数字化、网络化、智能化浪潮席卷全球，知识更新速度越来越快，阅读的重要性更加突出，更加需要发挥全民阅读在传播思想文化、弘扬民族精神、提升国民素养、涵育文明风尚等方面的重要作用，增强全民族的文化厚度、精神韧性，激发全民族文化创新创造活力。以书香社会建设促进社会主义文化强国建设，必须持续强化全民阅读工作，引导推动广大人民群众爱读书、读好书、善读书，为推进中国式现代化提供更加丰沛的文化滋养。

阅读是一个民族、一个国家永恒的功课，要培育热爱读书的浓郁社会风尚，让人们养成终身读书的习惯，涵养文化底蕴，提升人生境界。针对不同年龄、不同群体、不同性别人群的阅读需求和特点，开展分众化阅读推广，让阅读真正融入不同群体的日常生活。将推动青少年阅读作为全民阅读工作的重中之重，培育阅读家风，建设书香校园，鼓励帮助青少年快乐阅读，健康成长。抓好党员、干部读书活动，引导党员、干部把读书学习当成一种生活态度、一种工作责任、一种精神追求。要持续深入开展全民阅读活动，培育“书香中国”活动品牌，提高全民阅读设施建设和管理水平。精心组织实施“全民阅读活动周”，办好全民阅读大会，放大全民阅读活动叠加效应，发挥示范带动作用。支持各地立足本地特色，挖掘区域资源，打造各具特色的品牌阅读活动。持续优化阅读设施配置，整合文化服务资源，改进阅读场所条件，支持实体书店创新发展，开辟公共阅读空间，为不同人群创造更好阅读条件。要落实《全民阅读促进条例》，推动全民阅读促进工作制度化法治化，进一步形成爱读书、读好书、善读书的浓厚氛围。

“人民群众多读书，我们的民族精神就会厚重起来、深邃起来”，习近平总书记的殷殷嘱托贯穿着建设社会主义文化强国的深远考量，寄托着构筑中华民族厚重深邃精神世界的深切希望。我们要深入学习实践习近平文化思想，更好促进全民阅读，深入推进书香社会建设，让阅读真正成为全民自觉的生活方式，为强国建设、民族复兴绘就最深厚的文化底色、提供最持久的精神力量。

(来源：求是网)

阅评

闪耀在延安的红星

——《埃德加·斯诺在中国》序言

孙华

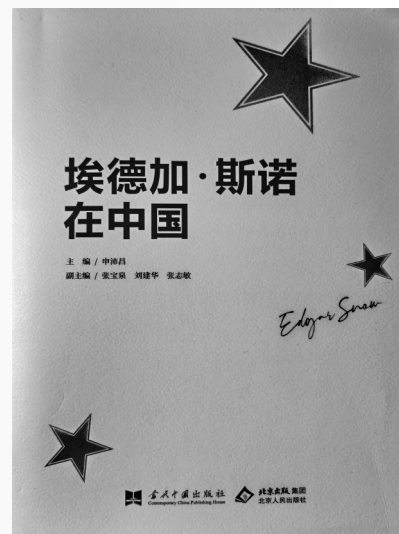
延安大学组织编写的《埃德加·斯诺在中国》具有重要的教育意义。该书旨在传承和弘扬延安红色基因，挖掘中国共产党对外交流的历史资源。在构建人类命运共同体的新时代，追忆斯诺等外国记者以及访问延安的外国友人将成为学习党史的新亮点。斯诺等国际友人在那个时代就能冲破阻碍来了解和宣传中国共产党和红色根据地，正如毛泽东所说：“当我们被整个世界遗忘的时候，只有斯诺来到这里来认识我们，并把这儿的事情告诉外面的世界。所以我们将永远记住斯诺对中国的巨大帮助。”《长征——前所未闻的故事》的作者哈里森·索尔兹伯里也说过：“除非人们去阅读和研究斯诺，否则就不可能了解今天的中国。”

党的二十大后，习近平总书记带领中央政治局常委专程从北京前往陕西延安，瞻仰延安革命纪念地，重温革命战争时期党中央在延安的峥嵘岁月，缅怀老一辈革命家的丰功伟绩，宣示新一届中央领导集体赓续红色血脉、传承奋斗精神，在新的赶考之路上向历史和人民交出新的优异答卷的坚定信念。习近平总书记强调，要弘扬伟大建党精神，弘扬延安精神，坚定历史自信，增强历史主动，发扬斗争精神，为实现党的二十大提出的目标任务而团结奋斗。80多年前，美国记者埃德加·斯诺跨越了文化和意识形态的差异，将当时中国的真实情况介绍给世

界，他访问志丹县（原名保安县，1936年6月，为纪念刘志丹，改名为志丹县）后所写的名著《红星照耀中国》（中译本名为《西行漫记》），向全世界介绍了红军长征以及中国共产党领导的革命根据地的真相，成为世界各国政要解读中国共产党的必读之书。毛泽东曾说：“斯诺先生是中国人民的朋友。他一生为增进中美两国人民之间的相互了解和友谊进行了不懈的努力，作出了重要的贡献。他将永远活在中国人民心中。”向世界说明真实的中国，让世界把目光投向中国，80多年前斯诺做到了，由此2009年，斯诺被评为“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范人物”之一，今天我们更有必要做到向世界说明中国的和平发展，使更多友好的目光投向中国。

在本书主编申沛昌老校长的推动下，延安“红星园”建立了以斯诺《红星照耀中国》为主题的国际友人图片展，通过斯诺纪念活动来广交国际朋友，让更多的外国人来讲中国故事。今天，延安“红星园”已经成为北京大学中国埃德加·斯诺研究中心、西北大学陕西斯诺研究中心、延安大学斯诺研究中心的研究实践基地，除了系统地研究和介绍斯诺及其他国际友人，更注重讲好今天的中国故事，尤其是在加强青少年的文化交流中，在延续宝贵的精神传统的同时，按照新时代的要求创新发展。

讲好中国故事，传播好中国声



工合国际委员会、北京培黎职业学校的信中指出，路易·艾黎和宋庆龄、斯诺等发起成立的工合国际，为支援中国革命和社会主义建设作出了重要贡献。这本书的出版，就是落实习近平总书记来信中所强调的：发扬传承艾老“努力干，一起干”的工合精神，积极开展国际文化交流，谱写国际友谊新篇章，为促进世界和平与发展、构建人类命运共同体作出新的贡献。

(作者系北京大学中国埃德加·斯诺研究中心主任)



新书推荐

让生活回归本真

——《社稷赋》读后感

王慧玲

承蒙友友相赠，我有幸得到侯波主席亲笔签名的新作《社稷赋》。捧书在手，本想一口气读完，却被琐事牵绊，难以静心。最终耗时半月细细品读，方才领悟到作者行文诙谐生动，意蕴盎然。

《社稷赋》以文人挂职下乡为叙事主线，真切书写了知识分子满怀理想奔赴乡土，却在现实中遭遇迷茫、情怀无处安放的困顿与成长。

小说剖开乡土肌理，追问千百年来农民与土地的关系，也完成了一场当代知识分子深刻的自我批评。我虽对“三农”领域不熟悉，却在作者幽默、质朴的文字中，窥见了中国乡土最真实的一面。农民以土地为大，乡村以社稷为本。

侯波笔下的人物鲜活立体、形神兼备，画面感极强，符合陕北人的性格特质。全书无华丽雕琢的辞藻，无虚构悬浮的场景，只有真实质朴的故事，读完让人深陷其中。

书中主人公方文是一名满怀赤诚与初心的干部。上任之初，他意气风发，准备施展才干，却很快被现实撞得头破血流。书中有这样一段描写：他感觉当了副县长后，有一张巨大的网从天空中扣下来，把自己罩在了其中。是的，他当了副县长后，很少写作，他仿佛打开一扇门，发现了一个新天地似的，找到了人生的另一种意义，得到了一种满足。但是理想与现实的巨大落差，让他屡屡陷入迷茫与挣扎。

方文本是个文化人，诗词歌赋是他的强项，他站在大众苍生的角度考虑问题，这种大格局产出大作品，当他的职位及方向发生变化

后，想法也跟着变了。正如他书中所写：我是县主要领导之一，凡事必须注意自己的身份，而首要的是城府要深，对于任何事不轻易表态，这样才能给自己留有最大的回旋余地。他本想当一回副县长，要为弱小的人、无助的人提供帮助，结果在这个圈子里搅和后才觉得为官其实是要讲究一定技巧的。他打了退堂鼓：归来去兮，田园将芜胡不归？他觉得需返回原岗位，自己不适合这片天地。不属于自己的圈子硬往进挤的话会头破血流的。

曾经引以为傲的优点，在这里就全成了缺点，他竟觉得自己就是一张白纸。这里每个人都将他看得清清楚楚，他们像一面镜子，把他照成了透明人。他的所有言行，在

他们眼里就是笑话。

是的，他在一天天长，而不是一天成熟。他不愿用阴暗的心理去揣摩别人。于是，他用酒精麻痹自己，试图让过往逐渐模糊。

最终，他挣脱了理想的桎梏，走出了现实的迷茫。他回到属于自己的天地，牢固地把自己淹没在浩瀚的文字中，让生活回归本质。

万般过往，皆为成长；历尽千帆，心安是归处。读完《社稷赋》方才懂得，人生最好的状态，从来不是追名逐利，而是褪去喧嚣，回归本心，让生活回归最质朴、最纯粹的状态。



书林漫步

一条默默流淌的溪水

——读《有溪自北 起于高原》有感

陈明明

到曹谷溪号啕大哭。一个写出《平凡的世界》的硬汉，在老朋友面前哭得像个孩子。路遥去世后，曹谷溪又多方奔走，把他的骨灰迁回延安，辗转多处选墓址，又托人从汉中移来两棵路遥生前喜欢的白皮松。

我心里沉甸甸的，什么才是真正的朋友？不是锦上添花的寒暄，而是雪中送炭的担当；不是光鲜场合的推杯换盏，而是危难时刻的默默托举。曹谷溪和路遥的这份情谊，没有功利，没有算计，有的只是一个陕北汉子对另一个陕北汉子的肝胆相照。曹谷溪用最朴素的方式告诉我们，真正的友谊是哪怕“砸锅卖铁”也要把答应朋友的事办到。

1984年，史铁生随作协访问团回到延川，他坐在轮椅上，曹谷溪陪他回到关家庄，乡亲们用最隆重的礼遇迎接他。看完了村子，史铁生想去壶口瀑布，轮椅到不了河滩，曹谷溪二话不说，把史铁生从轮椅上背起来，一口气走了一公里，终于找到观看瀑布的最佳位置。史铁生望着黄河水，激动得像个孩子，挥着胳膊喊：“黄河，黄河，我的黄河！”一个

40多岁的人，背着朋友，一步一步往前走。那不是表演，不是作秀，而是一个陕北汉子觉得这事儿该做，就做了。2011年史铁生去世，曹谷溪千里迢迢从延安赶到北京，带去了一捧清平川的黄土。

读到这一段时，我眼眶发热。曹谷溪背着的不仅是史铁生，更是对一个远方朋友沉甸甸的情义，他在意的不是这样做值不值，而是朋友想看看黄河，我就背他去。这份质朴、这份热忱，在今天这个时代，显得如此珍贵。

书中还有一件事让我久久回味。1972年，在延川那个偏僻的小县城，曹谷溪带着几个人油印了一份叫《山花》的文艺小报。说是小报，其实就是几张纸，不定期出版，印数也很有限。但在那个文化贫瘠的年代，它就像荒漠里的一汪泉水，给了普通人一个发表作品的平台。路遥的第一篇小说《优胜红旗》就是在《山花》发表的。曹谷溪有个“老枣树理论”——砍倒一棵老枣树，在倒下的地方就会茂盛地生长出一大片嫩枣林。他把自己当成那棵老枣树，心甘

情愿地被砍倒，让新的树苗长出来。

我不禁反问自己，在今天的境地里，我们习惯了做“恒星”，渴望被人看见、被人记住，有几个人甘愿做“溪水”、做“老枣树”默默滋养别人、成全别人？曹谷溪用一生告诉我们，一个人的价值不在于自己站得多高，而在于托举过多少人。他“只营务了一茬叫文学的庄稼”，却让整个黄土高原的文学土壤变得肥沃。

合上书页，我陷入了沉思。曹谷溪不是大作家，也不是大人物，但正是这样的普通人，用最朴素的行动，书写了最动人的篇章。在这个人人都急于将自己推向“大海”的时代，他甘愿做一条小溪。这样的精神，让我想起一句话：伟大出自平凡，平凡造就伟大。

溪水虽小，终入大海。不起眼的谷溪，流着流着就汇进了更大的河流。而我们，是否也能成为这样一条默默流淌的溪水呢？



阅读时光